



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXI - Edición N° 130 - Tomo XII - Salta, Abril de 2014 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

Por los pueblos de Salta con Ale hnos. - Lumbreras y Río Piedras

\$15



Estación Lumbreras.



Iglesia de Río Piedras

FUNDACIÓN DE SALTA : 432° aniversario



**La Gauchita
cumplió 21 años**

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



"Martín Miguel
de Güemes,
Héroe Nacional"

La Gauchita

Publicación Mensual - Año XXI – Tomo XII
Edición N° 130 - Salta, Abril de 2014
ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.
Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Propietario: Miguel Eduardo Ceballos

Administración y Redacción:

Vicente López N° 1456

Salta - Rep. Argentina

Tel.: 0387- 4398808

Celular: 0387- 155101026

Web: www.revistalagauchita.com.ar

e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaría de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Relaciones Públicas:

Andrea V. Ceballos.

Colaboraron en este número:

Rodolfo Aredes – Félix Coro

Justiniano Ríos – Walter Chihan

Enrique Abud – Susana Rozar

Eduardo Galeano

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

Presentamos La Gauchita N° 130 correspondiente al mes de abril de 2014.

Abril es un mes especial para esta publicación, porque la primera edición con el N° 1 apareció el 1° de abril de 1993, vale decir hace 21 años. Además es el mes que recuerda la Fundación de Salta, ocurrida el 16 de abril de 1582.

Cada día más escuelas y colegios se suman como lectores de nuestra revista.

Trabajamos para dejar testimonios de nuestro tiempo.

Tenemos ya 11 tomos terminados y vamos por el 12, para que quede como una fuerte señal de este tiempo.

El objetivo es multiplicar los esfuerzos para que La Gauchita se sostenga por muchos años. El desafío es importante y muchos los obstáculos, pero por suerte son numerosos los amigos que acompañan este quehacer.

Reiteramos el ofrecimiento de espacios en nuestra publicación para quienes deseen aportar testimonios que eleven nuestra conciencia y el conocimiento de la bella provincia que habitamos. Invitación especial a poetas, escritores, historiadores, docentes, estudiantes.

En este número seguiremos aprendiendo de la mano de Rodolfo Aredes acerca los billetes que circularon en Salta, que viene bien porque el 13 de abril es el Día de la Numismática; Félix Coro aporta sus visiones sobre el piano; Justiniano Ríos hace algunas consideraciones del Paseo de los Poetas; las clásicas efemérides de Salta, recordando lo que aconteció en cada jornada; Walter Chihan se pregunta si el perro puede morir de un infarto y también comenta con alegría el cumpleaños número 100 de su madrecita; como en las ediciones anteriores, la sección 'Por los pueblos de Salta con Ale hnos.' para relatar lo que se encontró en las antiguas poblaciones de Lumbreras y Río Piedras; La Gauchita saluda a su amiguito 'Pepito' en el mes de su cumpleaños; también se hace una breve referencia del Día del Idioma. El contenido de esta edición junto a otras evocaciones.

Por Salta y los salteños, seguiremos trabajando, porque La Gauchita es de Salta y hace falta.

La Dirección

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. – LUMBRERAS Y RÍO PIEDRAS



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

LUMBRERAS

El viernes 14 de marzo con Enrique Abud, a las 8 de la mañana partimos rumbo a Lumbreras y a Río Piedras. El objetivo recoger testimonios de los pueblos para refrescar la memoria por pedido de los responsables de la empresa Ale hnos. que nos alientan en esta bella tarea. Por eso andamos 'Por los pueblos de Salta con Ale hnos'.

La mañana estaba agradable. Ya en la ruta el paisaje nos mostraba su verde exuberante. Avanzábamos observando la belleza de los cerros.

Al cruzar el río Juramento, a pocos kilómetros llegamos a la ruta que nos conecta con Lumbreras. Una tranquila población, rodeada de cerros, entre ellos el Lumbreras, que le da su nombre a este manso pueblo y la leyenda dice que de su cumbre salían luces.



Estación de trenes de Lumbreras.

A 113 kilómetros de Salta, este mágico y verde pueblo agrícola, con abundante agua propia, sirvió de escenario de vital importancia en los tiempos históricos de la independencia. Uno ve sus sierras, sus montes y se imagina la disputa entre patriotas y realistas, escribiendo páginas para la historia.

Desde su sencilla estación de trenes se observa el paso

del tiempo, cuando el ferrocarril ponía su presencia viva dibujando el desarrollo. Hoy es todo silencio en este tranquilo pueblo.

Una breve recorrida por sus calles. Nos recomiendan que visitemos al poeta del pueblo, don Nicolás Balbino Salinas, 'El Chaguar', nacido el 8 de febrero de 1946, jubilado como empleado municipal.

Escribe en forma permanente, en el papel, en las paredes, en las puertas. Su humilde casa está llena de sus palabras. Está rodeado de algarrobos, del canto de las aves, especialmente de las 'charatas' que le ponen su ternura a la mañana. No tuvo descendencia. Vive en un estado de soledad creativa, acompañado con su guitarra, le pone su música para decir la canción de siempre.

Dice que tuvo apariciones en el monte, que le movieron la conciencia. Recibe mensajes superiores que le profetizan los



Nicolás Balbino Salinas, 'El Chaguar', poeta de Lumbreras.

momentos del futuro y con esos atributos cura y previene enfermedades.

Se autodefine como 'un bruto total, simplemente operías sin valor'.

En una de las paredes de su casa, se puede leer lo siguiente:

'Saben que no tengo estudios de libros no entiendo nada mi título está en los cielos como lucero del alba'.

Publicó tres libros, este criollo solitario y nos exhibe los tres ejemplares: el primero 'Lo que me brota de adentro', editado en 2001. Luego dos ediciones diferentes de su libro 'Por amor a mi pueblo-Lumbreras', cuya última edición realizó en 2013 la Secretaria de Cultura de Salta. A propósito de este libro, cuenta que solo le dieron tres ejemplares y no puede conseguir que le entreguen ningún otro. Pide le entreguen más ejemplares este personaje cultural de Lumbreras, que vive prácticamente en un bosque de ese pueblo.

RÍO PIEDRAS

Retomamos el camino para dirigimos a Río Piedras, pueblo que está a poca distancia de Lumbreras, en el departamento de Metán, a 25 kilómetros de la ciudad cabecera departamental.

Un hecho histórico como fue el Combate de las Piedras, ocurrido el 3 de setiembre de 1812, distingue a esta parte de la geografía salteña. El escenario de ese combate está ubicado a 1700 metros del actual pueblo, entre las tropas realistas al mando de Pío Tristán y las fuerzas de la patria que comandaba el general Manuel Belgrano, que venían desde Jujuy, después de haber producido el Éxodo Jujeño, el 23 de agosto. Dicen algunas páginas de la historia, que por aquellos tiempos, don Vicente López y Planes, bajo

la sombra de una enorme tipa, escribió las primeras estrofas del Himno Nacional Argentino. Cómo será de importante la fecha, que el 3 de abril de 2012, con motivo de recordarse el Bicentenario del Combate, la localidad de Río Piedras, fue declarada capital provincial por esa jornada, contó con la asistencia de las más altas autoridades y se realizó un gran desfile cívico-militar.

Recorrimos despaciosamente el pueblo. Sus construcciones reflejaban el ayer y el hoy.

Enrique nuestro anfitrión nos presentó a su tío don Carlos Guillermo Abud, hombre de 72 años, nacido en 1942, el herrero del pueblo. Su trabajo está en casi todas las rejas de la vecindad. Cuenta que es oriundo de Río Piedras y vio el paso del tiempo y recuerda personas que dejaron su fuerte señal.

Recuerda a Haddad Merched, quien como intendente le puso mucho progreso a este poblado. A la familia Anuch que dio destacadas personalidades como Sarita, Ricardo, Eduardo, Pecho.

Hizo una breve síntesis de la historia de las fincas de las cercanías del pueblo, como la Finca del Valle Quieto y la Finca El Aybal, quien tenía como administrativo y luego se constituyó en propietario; la Finca Lumbreras que primero era de Vacarezza y después del militar Spangenberg, que tuvo destacados cargos en la provincia de Salta.

Nombra a las personas que quedaron en la memoria de todos: el Lorito Torres, pescador, conocía el río como a su casa y era buscado por los pescadores venidos de todas las distancias; a don Guzmán, tenía un importante aserradero; al Zurdo o Coya Miranda, que asombró con su camiseta N° 10 en su espalda haciendo goles en gran cantidad para Juventud Antoniana de Salta.

Una evocación muy especial para don Jorge Salgado, un

gaucho que llegó entre 1959 y 1960, para trabajar en finca La Banda de don Miguel Fleming; fue el que trajo la tradición gaucha, tenía sus habilidades como guitarrero y fue el fundador del Fortín Club 8 de setiembre.

Recuerda don Carlos Guillermo Abud, que su padre tenía 17 hermanos, que lo emparentaron con mucha gente y era un hombre generoso que donó el predio de la Iglesia de Río Piedras.

De su memoria sacaba recuerdos de la vieja ciudad de Esteco, era una gran ciudad, que fue maldecida por la vanidad de sus habitantes; cuenta que solían realizar caminitos con panes, en tiempo de lluvia, para evitar el barro; también explica que la mujer de piedra avanza hacia la ciudad de Salta, a paso lento pero seguro.

Relató que entre El Bordo y El Galpón, anda siempre por las noches 'El Farol' y que por esas cercanías aparece 'El Linyera' y está 'La casa embrujada'.

Un fuerte testimonio de un pueblerino que dejó por muchos años su pueblo para trabajar en la Capital Federal, pero volvió movido por la nostalgia a su tierra natal. En la despedida nos entregó un artesanal indio de hierro, hecho artísticamente por sus manos, como un trofeo de amistad.

De allí fuimos a saludar a la gente de la Municipalidad y luego a don Francisco Modesto Francés, un octogenario que con su esposa, nos recibieron con mucha ternura y con gran predisposición nos habló de los tiempos de su infancia.

Luego, visitamos a su hermana Matilde Francés viuda de González, esposa de quien fue un intrépido gaucho de a caballo.

La jornada se terminó en el domicilio del señor Mario Reiniero Ibararán, padre de nuestro anfitrión, quien nos abrió la puerta de su

casa, para compartir con su esposa Susana Abud, su cuñada Carioca Abud, la sabrosura de una comida criolla que mostraba tamales de cabezas y unas exquisitas croquetas de acelga con relleno de carne y verdura; la sopa de verdura, con el sabor del campo, cerró el almuerzo, para darle lugar a una gelatina de postre. Una familia que aportó sus hijos a la vida y que son ejemplo para su gente.

Tarea cumplida con lo encomendado por los responsables de la empresa Ale hnos. que nos impulsa para seguir creciendo en esto de la memoria colectiva.

En los momentos de la despedida, me obsequiaron un hermoso



Estación ferroviaria de Río Piedras.

dorado y tres bagres congelados, para que traiga a la ciudad el sabor

del río Juramento.
Bonito, no?

La Monjita de la casa

En un momento dado Enrique tomó la palabra, para explicar un poco de su hermana 'La Monjita de la casa', que se constituye en orgullo de toda la familia.

'Mi hermana se llama Susana Ibararán Abud y pertenece a la Congregación de las Servidoras del Señor y de la Virgen de Matará. Es la rama femenina de la Familia Religiosa del Instituto del Verbo Encarnado. Fue fundada en el Año 1982 en la Ciudad de San Rafael, Mendoza, por el Padre Carlos Miguel Buela. Se encuentra en los 5 conti-

nentes con más de 400 Sacerdotes. Su carisma es la Misión Ad gentes, es decir misión en cada lugar del mundo donde haya un cristiano.

Las hermanas cambian su nombre civil por uno religioso con el fin de ocultarse del mundo y dedicarse a cuidar del rebaño de su Divino Esposo, Jesús. En el caso de mi hermana eligió el Nombre: Qalb Iesua, que en árabe significa "Corazón de Jesús". Hace 14 Años que es religiosa, hizo enfermería profesional en la Cruz Roja de San Rafael, Mendoza y fue destinada al Hogar "Niño Dios"

en la Ciudad de Belén, Palestina. Estudió la lengua árabe en la escuela de Árabe "Unus Dominus" que pertenece al Instituto del Verbo Encarnado en la Ciudad de Alejandría, Egipto. Desde el 2005 que se encuentra en Medio Oriente. Esto sucedió por el lapso de 2 Años y luego volvió a Belén.

El Hogar "Niño Dios" recibe a niños discapacitados palestinos y judíos y se encuentra a 20 metros de la Basílica de la Natividad, lugar del Nacimiento del Salvador.

A.M.D.G



Ale hnos.
La marca del transporte

Billetes que circularon en Salta. 1841



por Rodolfo Aredes
 pepitoaredes@hotmail.com
 pepitoaredes@arnet.com.ar

El 7 de abril de 1840, la Sala de Representantes de Tucumán se pronunció contra Juan Manuel de Rosas, gobernador de Buenos Aires y encargado de las Relaciones Exteriores. Los diputados resolvieron desconocerlo como gobernador y retirarle la representación internacional. De ese modo culminaba la divergencia iniciada en 1838 con el asesinato del gobernador tucumano Alejandro Heredia. El pronunciamiento se precipitó por la llegada del general Gregorio Aráoz de La Madrid que lo había enviado Rosas para recoger las armas prestadas a la provincia; pero La Madrid se cambió de bando y fue nombrado jefe militar del alzamiento, de inmediato, animados por el doctor Marco Avellaneda- comunicaron a los gobiernos de la región a sumarse en la causa. El 13 de abril responde Manuel Solá, Gobernador de Salta adherirse al pronunciamiento, lo mismo lo hizo Roque Alvarado, Gobernador de Jujuy el día 18 de abril y el 3 de mayo se sumaría Tomás Brizuela, gobernador de La Rioja y el catamarqueño José Cubas lo haría el

día 8. De esta manera estaban dadas las bases para que, el 24 de agosto, las provincias rebeldes firmasen el pacto de la llamada Liga del Norte contra Rosas. Es conocido que la coalición, cuyas esperanzas militares eran La Madrid y Juan Lavalle, terminaría en setiembre de 1841, aniquilada definitivamente en dos batallas: Famaillá, el 19, y Rodeo del Medio, el 24. Avellaneda será degollado en Metán el 3 de octubre, y Lavalle muerto a tiros el 8, en Jujuy.

La agitación política fruto de las luchas de la época condenaron a estas provincias a un estado de permanente desorden que impidió el progreso económico. En la práctica cada provincia integrante de la Liga siguió manejándose de forma autónoma, pues la situación política del momento impedía una organización más profunda. La rebelión de la Liga respondía a Los gobernadores Manuel Solá de Salta, Pedro Ferré en Corrientes. Roque Alvarado de Jujuy, José Cubas de Catamarca y Tomás Brizuela de La Rioja. Intentaron unirse económicamente emitiendo billetes como el que se muestra, que los comerciantes rosistas no recibían, por lo que en Tucumán se formuló el Decreto. 5-IV-1841 con pena a quienes no reciban los billetes del Banco Hi-

potecario Provincias Ligadas del Norte:

Decreto: 5-IV-1841

Tucumán, Abril 5 de 1841.

Instruido el Gobierno con sorpresa de que algunos malos ciudadanos oponen resistencia a la circulación del papel moneda, ha acordado y decreta:

Art. 1º. Cualquiera que se negase a recibir el papel moneda emitido a la circulación por el Banco Hipotecario de las provincias ligadas del norte, sufrirá la pena de muerte, y a los que cerrasen sus casas de trato para no vender con billetes se les confiscarán los bienes.

2º. La misma pena se infligirá a cualquiera que directa o indirectamente contribuya a desacreditar el medio circulante, ya alzando el precio conocido de las especies en venta o de cualquier otra manera.

3º. Las causas para la comprobación de este delito se substanciarán verbalmente, y en un término breve, que en ningún caso será mayor de 24 horas.

4º. Publíquese en la forma acostumbrada, comuníquese e insértese en el Registro Oficial.

Firma: Marco M. de Avellaneda.

Un Peso

Anverso: "Un peso, Banco Hipotecario. Provincias Ligadas del Norte. La Ley premia con el diez por ciento al tenedor, concluida la guerra y condena a muerte al falsificador y cómplice. - Tucumán, Abril 20 de 1841. Dos firmas (Por el presidente y directorio) el número y la fecha eran manuscritos. Papel blanco impreso en negro

Reverso: En Blanco
Medidas: 10 x 18 cm.



Fundación de Salta

La ciudad de Salta se prepara para festejar el 432 aniversario de su fundación, ocurrida el 16 de abril de 1582.

Por orden del Virrey del Perú, don Francisco Álvarez de Toledo.

En Santiago del Estero, inició los preparativos para llevar a cabo la empresa, en julio de 1581.

El licenciado en Derecho Hernando de Lerma, sevillano, fundó la Ciudad de San Felipe y Santiago de Lerma en el Valle de Salta, como dijimos, el 16 de abril de 1582, plantando el rollo, picote o palo de la Justicia, en el centro de lo que es hoy la Plaza 9 de julio. Acompañaba al fundador, el Obispo Fray Francisco de Victoria, quien tiempo después fue el encargado de donar a Salta una imagen del Cristo Crucificado, que daría origen a la Fiesta del Milagro y la Virgen del Rosario para el templo de Santo Domingo en Córdoba. Estas imágenes religiosas enviadas desde España llegaron misteriosamente por el océano Pacífico hasta Perú, de donde fueron transportadas a nuestra ciudad.

La idea de crear esta 'muy noble y muy leal' ciudad, se hacía con el objeto de generar un centro poblacional que sirviera de escala entre el Virreinato del Perú con sede en Lima y el Virreinato del Río de la Plata, con sede en la ciudad de Buenos Aires, fundada en 1580.

Con relación al nombre de Salta, que quedó como única denominación de la provincia, se



presume que es de origen aborigen y que nombra a una tribu que habitaba esta geografía, pero son muchas y disímiles las teorías lingüísticas.

Con el tiempo cobró importancia y en el año 1783, fue designada 'Capital de la Intendencia de Salta del Tucumán'.

Durante los tiempos de la Revolución de Mayo, la ciudad de Salta, se constituyó en cuartel general de las expediciones al Alto Perú; también fue el escenario de la importante Batalla de Salta, que afianzó el camino de la Independencia; luego, siempre

en la lucha contra los realistas, se destacaron los heroicos gauchos de Salta, que comandaba el general Martín Miguel de Güemes.

Tras la Independencia declarada en Tucumán, el 9 de julio de 1816, Salta quedó arruinada, por tanto que aportó a la patria.

Recién hacia 1890, con la llegada del ferrocarril, la economía adquirió de nuevo vigor y puso a la provincia en movimiento.

Salta 'La Linda', nuestra ciudad está de festejo y la saludamos con mucho orgullo de ser sus hijos.



Historias y Leyendas

Domingo a las 13:30 hs.

Programa de Fabio Pérez Paz y Matías Qüerio

Véalo, disfrútelo y "Que le Vaya Bonito"...

por Canal 11



UNA ABUELA CENTENARIA

JUANA SÁNCHEZ DE CHIHAN (DORITA)



Nació El 08 de Febrero de 1914, en Chicoana. Pero su infancia y su juventud la vivió en La Paya, un pueblito del Departamento de Cachi, con su mamita del corazón, doña Jesús Figueroa. Estudió interna en el Colegio del Huerto, donde se recibió de Profesora de Bordado a mano y a máquina. Estos conocimientos fueron la herramienta que le permitió, junto a su talento innato, a sus manos producir incontables piezas en las que volcaba su amor hacia los demás. Fue una de sus innumerables maneras de demostrar sus sentimientos.

Se casó a los 27 años en la Paya, prácticamente inaugurando la iglesia del lugar, con don Walfrido Chihan, que en los valles lo conocían como el "Bola Chihan". Se instala en Finca Rancagua, donde nacen sus 6 hijos: Ramón, Dora, Zoraida, Angélica, Walter y María. Dorita fue muy laboriosa y solidaria con la gente que trabajaba muy ligada a la familia, compartiendo la realización de todos los quehaceres de la casa y la crianza de sus hijos. Desde muy joven fue muy apegada a la re-

ligión y se caracterizó por su desinteresada colaboración en fiestas religiosas. En el año 1957,

Dorita se traslada junto a su esposo e hijos, a una Finca llamada Villa María del

Valle, también perteneciente a Cachi, en donde ya es un emprendimiento familiar propio. Con sus manos fabricaba el clásico pan casero y panecillos dulces. Con la leche fresca ordeñada: quesillos, mantequilla, dulce de leche, requesón, quesos.

En el año 1967 enferma y fallece su esposo, esta dolorosa circunstancia constituyó un golpe muy duro para esta mujer y con un dolor enorme y muchas lágrimas en los ojos, abandonó su amado Valle Calchaquí, para radicarse en la ciudad de Salta, para poder hacer estudiar a los más chicos, en un marco de una gran carencia material y monetaria, que supo compensar con un gran caudal de amor y así hacer más llevadera la vida. Fue una época donde la necesidad fortaleció la unión de la familia.

Ya en la ciudad vivió la trágica desaparición de su hijo mayor. Este triste momento marcó para siempre

a Dorita, su corazón nunca encontró consuelo y no pasó un día sin que el recuerdo de su querido hijo le robara alguna lágrima. Solo la resignación y su profunda espiritualidad le permitieron seguir adelante y afrontar después otras pérdidas de seres queridos.

También la vida le regaló muchas alegrías, como la graduación de su otro hijo varón, Walter como Médico Veterinario, la familia creció y sus hijos políticos pasaron a constituirse como propios, el nacimiento de sus 13 nietos y el de sus 18 bisnietos, que hoy la acompañan y a diario le rinden homenaje, en reconocimiento a que Dorita es un pilar fundamental de todas sus familias, agradeciéndoles todo el amor que les supo dar, los consejos oportunos, las cálidas caricias, su particular emotividad, su generosidad y su ejemplo de vida.

Hoy esta mujer centenaria, vive con una de sus hijas, 2 nietas y una bisnieta, en nuestra ciudad, toda la familia está pendiente de ella, por todo el amor que brindó a cambio de nada y hoy recibe el cariño de su familia, vecinos y amigos, en reconocimiento por ser una persona bondadosa y libre de maldad.

CUMPLEAÑOS DE PEPITO

El 17 de abril de 1956, el artesano peruano Abraham Guiter, le entregaba a Rodolfo Aredes, en sus manos, un muñeco hecho para que hable, tal su sueño: ver una obra artesanal suya que pudiera hacerlo.

58 años después de aquella

entrega, festejo la amistad que me brindan Rodolfo Aredes y el Muñeco Pepito.

Todo un tiempo de magia, solidaridad, alegría, ilusión que han producido felicidad a varias generaciones que lo vieron pasar por distintos escenarios.

Su trayectoria es reconocida y valorada por grandes y niños, por eso en forma permanente se lo premia, distingue y homenajea.

Son los campeones de la generosidad en bien de los más humildes.

PEPITO

*De tu corazón de madera
me llega la fragancia de tu semilla,
que mueve estrellas, lluvias y alegrías.*

*Eres un pequeño niño tierno,
que repartes como los árboles
tus frutos buenos y tan dulces,
con los colores del arco iris.*

*Tu mágica presencia, tu voz,
arrinconada en la emoción,
es un duende travieso
que cruza la piel y se mete
en el humano corazón.*

*Gracias Pepito por tanto,
cargamento de amistad,
por tus soles musicales,
por el amor que pones.*

*Gracias Pepito por tus gestos,
tu historia tan profunda,
con niños tiernos y juguetes*



*que vuelan ilusionados
con la fantasía azul de tu ropa
y esa presencia habilidosa.*

*Gracias por todo lo dado,
tus alegrías y tu magia,
solidarias ilusiones.
Pepito: tu madera,
humaniza la carne.*

Eduardo Ceballos



la **Gauchita**

**SUSCRIBASE
POR TODO EL AÑO
\$ 150, (Ciento Cincuenta Pesos).**

**Te 4398808
Celular 0387 - 155 101 026**

Investigación realizada por el Luthier Félix J. Coro

El Piano, tercera parte



por Félix Coro
felixcoroluthier@hotmail.com

Compositores destacados de la música clásica

En el período barroco hubo muchos compositores destacados que compusieron obras y conciertos para instrumentos de teclado. Por ello no se les puede considerar compositores para piano pero muchas de sus obras han sido interpretadas posteriormente con dicho instrumento. Entre ellos destacan los alemanes Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, los franceses Jean-Philippe Rameau y François Couperin, los italianos Domenico Scarlatti y Tomaso Albinoni y el español padre Antonio Soler.

En el clasicismo destacan las obras para piano de compositores como Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Muzio Clementi y otros menos conocidos como Friedrich Kuhlau, Jan Ladislav Dussek y Anton Diabelli. En dicho período también existieron otros compositores que crearon gran cantidad de sonatinas, rondós y variaciones, en ocasiones con fines didácticos.

El piano fue un instrumento representativo del romanticismo musical, no sólo en el ámbito musical sino también en el técnico ya que gracias a los avan-

ces logrados gracias a la Revolución industrial su mecanismo fue mejorado sustancialmente. En dicho período hubo importantes compositores como Félix Mendelssohn-Bartholdy, Frédéric Chopin, Franz Liszt, Robert Schumann, Franz Schubert, Johannes Brahms, Edvard Grieg e Isaac Albéniz que realizaron obras para piano. Del romanticismo tardío destacan compositores como Aleksandr Skriabin, Sergéi Rajmáninov y Gabriel Fauré.

Son pocos los compositores para piano que puedan ser considerados impresionistas. Destaca principalmente Claude Debussy que compuso una amplia variedad de obras para piano y para orquesta y grupos de cámara, además de 24 preludios, varias suites, estudios y otras obras. La sinfonía o la sonata para piano fueron composiciones muy usadas por los compositores románticos y post-románticos, pero Debussy nunca compuso ninguna obra de este tipo. Otro compositor francés que realizó obras de este estilo fue Maurice Ravel, aunque es considerado un compositor neoclásico más que impresionista. Compuso un elevado número de obras para piano que orquestó en su mayoría y también transcribió para piano obras propias ideadas para orquesta.

En la música contemporánea

compositores como Béla Bartók, Ígor Stravinski, Sergéi Prokófiev, Aaron Copland, Dmitri Shostakóvich, Arnold Schönberg y Dmitri Kabalevski, entre otros, compusieron una amplia literatura pianística.

Pianistas destacados de cada forma musical

De la música clásica

Los pianistas clásicos solían comenzar su carrera musical tocando el piano desde edades muy tempranas, incluso a los tres años. En los siglos XVIII y XIX, los compositores solían interpretar sus propias obras, como es el caso de Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Frédéric Chopin, Franz Liszt, Félix Mendelssohn-Bartholdy, Carl Maria von Weber, Charles-Valentin Alkan y Johannes Brahms entre otros. La pianista alemana Clara Schumann interpretaba las obras de su esposo Robert Schumann.

El ruso Antón Rubinstein destacó a finales del siglo XIX como compositor e intérprete, al igual que su compatriota Aleksandr Skriabin. A principios del siglo XX muchos pianistas realizaron interpretaciones por Europa Occidental y Estados Unidos, entre los que destacan los polacos Ignacy Jan Paderewski, Józef Hofmann y Arthur Rubinstein, los españoles Isaac Albéniz, En-

FELIX J. CORO
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845



rique Granados y Manuel de Falla, así como el italiano Ferruccio Busoni o el suizo Alfred Cortot.

En el período entre la Primera y Segunda Guerra Mundial destacaron por encima del resto el compositor e intérprete ruso Sergéi Rajmáninov, el austriaco Artur Schnabel, la inglesa Myra Hess, los alemanes Walter Gieseking y Wilhelm Kempff, los españoles José Cubiles, Ricardo Viñes y la brasileña Guiomar Novaes. En 1945, pasada la Segunda Guerra Mundial, aparecieron pianistas soviéticos como Sergéi Prokófiev y Dmitri Shostakóvich, Emil Gilels y Sviatoslav Richter. Junto a ellos sobresalieron el intérprete y pedagogo checo Rudolf Serkin, el virtuoso soviético Vladimir Horowitz y los españoles Rafael Orozco y Alicia de Larrocha. En dicha época además destacaron los argentinos Daniel Barenboim y Martha Argerich.

Del jazz

El ragtime, estilo musical de finales del siglo XIX, es considerado el precursor del jazz. La popularización del ragtime ocurrió entre los años 1895 a 1915 aproximadamente y los pianistas y compositores clásicos más destacados de dicha época fueron Scott Joplin, James Scott y Joseph Lamb. Otros músicos, como Jelly Roll Morton y James P. Johnson, sirvieron de transición entre el ragtime y el jazz. El barrio de Harlem, situado en Manhattan, fue durante la década de 1920 el centro del florecimiento de la cultura negra, conocido como Renacimiento de Harlem, y un lugar de confluencia de numerosos pianistas de jazz, los cuales tocaban según el estilo denominado stride piano. Dicho estilo consistía en alternar permanentemente una nota tocada en el bajo en los



tiempos nones y un acorde tocado en los pares.

En la década de 1930, dentro del estilo swing, se hizo famoso Art Tatum por su virtuosismo y la creatividad de sus interpretaciones. Muchos le consideraron el «mejor pianista de jazz de la historia». En esa época también destacó Count Basie, que incluyó en el jazz elementos del swing y el blues, y Fletcher Henderson. El estilo bebop del piano, surge en la década de los 40 por invención de Thelonious Monk y otros músicos. En dicho estilo destacó Bud Powell como una de las figuras principales y creador de escuela en el jazz moderno.

Bill Evans perteneció al género hard bop y revolucionó el género del trío de piano en el jazz tal y como se conocía hasta entonces, ya que anteriormente el piano dominaba y dirigía la música y el contrabajo y la batería marcaban el ritmo y él cambió esta forma de concebir

la música para dar igual importancia a los tres instrumentos del trío, pudiendo desempeñar el papel de director del conjunto cualquiera de ellos. En esa época, Milt Buckner incorporó a la música de jazz para piano gran cantidad de elementos de la música clásica europea desde Johann Sebastian Bach hasta Darius Milhaud. Otros pianistas de jazz destacados son Geri Allen, Ray Charles, Nat King Cole, Duke Ellington, Egberto Gismonti, Herbie Hancock, Ahmad Jamal, Keith Jarrett, Norah Jones, Diana Krall, Tete Montoliu, Oscar Peterson, Michel Camilo, Enrique Villegas y Michel Petrucciani.

Pianistas contemporáneos

- Claudio Abbado: Detalles de vida completos del famoso director de orquesta italiano cuyo estilo influyó en muchos otros músicos de ascendencia clásica.

- Martha Argerich: Excelsa pianista argentina nacida en Buenos Aires pero actualmente residiendo en Europa.

- Vladimir Ashkenazy: Gran maestro internacional de la interpretación de obras para piano y director de orquesta.

- Daniel Barenboim: Extraordinario intérprete y director de orquesta argentino-israelí. Ha grabado todos los conciertos de Mozart y todas las sonatas para piano de Beethoven entre otra innumerable cantidad de obras.

- Richard Clayderman: Este pianista se ha transformado en uno de los mayores divulgadores de la música clásica para piano de las últimas décadas. Su labor divulgativa es tan importante que ha permitido que muchas personas de todo el mundo que conocían muy poco de música clásica (o que incluso no cono-

cían nada) acceder a muchas de las más destacadas piezas de los compositores clásicos.

- Alfred Cortot: Gran director de orquesta y músico intérprete del piano del siglo pasado.

- Georges Cziffra: Aprendió a tocar el piano de oído y era tan bueno de pequeño que era la atracción principal de un número de circo.

- Bruno Gelber: Biografía e hitos destacados en la vida del renombrado pianista argentino de renombre y reconocimientos mundiales.

- Friedrich Gulda: Llamado "El pianista terrorista", combinó la música de jazz y la clásica logrando resultados extraordinarios que sorprendieron a sus contemporáneos.

- Vladimir Horowitz: Notable intérprete ruso de este formidable instrumento cordófono.

- Dinu Lipatti: Intérprete rumano quien a pesar de haber fallecido muy joven por leucemia dejó grabaciones muy importantes.

- Maurizio Pollini: Biografía del tradicional intérprete italiano.

- Arthur Rubinstein: Excepcional maestro intérprete del piano especializado en Federico Chopin aunque con notables interpretaciones de otros autores. Información biográfica, detalles de su vida y fotografías.

- András Schiff: Director y músico de origen húngaro usualmente invitado a participar en los escenarios de mayor renombre del mundo.

- Arthur Schanbel: Músico, compositor y pianista de origen austriaco que es reconocido por ser quien grabó por primera vez en la historia las sonatas para piano completas de Beethoven.

23 de Abril: DÍA DEL IDIOMA



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

El idioma es el lenguaje que utilizamos para comunicarnos. En el mundo existen muchísimos idiomas.

Nuestro idioma oficial es el español o castellano de raíz latina. Lo heredamos de España, tras la llegada de los españoles. Los misioneros, al tener contacto con los nativos, trataron de inculcarles su religión. Para ello debieron aprender primero las lenguas indígenas y luego les enseñaban el español. Poco a poco este idioma fue formando parte del paisaje americano.

En el año 1605, Miguel de Cervantes Saavedra, publicó su obra maestra, la novela 'El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la



Mancha', entre muchos otros libros.

Conmemorando la muerte de este prestigioso escritor, ocurrida en Madrid, el 23 de abril de 1616, la Real Academia Española instituyó esa fecha como 'Día del Idioma'.

Pero ese mismo día, mes y

año muere William Shakespeare (Inglés – La Divina Comedia y otros títulos) y el Inca Gracilaso de la Vega (Peruano – Los Comentarios Reales y otros títulos). Curiosidades o causalidades de esta jornada. Tres escritores, tres culturas, tres razas, que sirven de marco para tan magno día.

DÍA DEL ANIMAL: 29 DE ABRIL



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

Los animales y el hombre estuvieron siempre relacionados. En los albores de la humanidad, el hombre cazaba animales para su alimentación y sus pieles fueron sus abrigos, para cubrirse de las inclemencias del tiempo.

Poco a poco, los animales se fueron acercando y pasaron a formar parte de sus hogares y lo llamaron 'mascotas'.

La curiosidad hizo que se estudiara su forma de vida, sus costumbres, su habitat y su relación con otros seres vivos. Muchos enseñaron a compartir, a vivir en sociedad, a trabajar, como las hormigas, las abejas.

Comprendimos los cambios climáticos, con la migración de

las aves, como las golondrinas. Los clasificamos en vertebrados, invertebrados, insectos. Aprendimos de la importancia de la polinización, que transporta vida a otras regiones.

El hombre fue estudiando el mundo circundante, pero, a su vez, su deseo de ser dominante de todo lo que lo rodea, incluso de sus congéneres. Comenzó a depredar la flora y la fauna del planeta en su afán de comercializar y ganar más dinero y adquirir más poder.

Comenzaron a extinguirse muchas especies animales y vegetales; a contaminarse la tierra y las aguas. Personas preocupadas por la vida del planeta, crearon 'La Liga Internacional de los Derechos del Animal' y en el primer artículo de su Declaración Universal de los Derechos del Animal, recuerda: "Todos los animales nacen igua-

les ante la vida y tienen los mismos derechos (que el hombre) a la existencia".

En la República Argentina el abogado Ignacio Lucas Albarra-cín propuso y propulsó la Ley Nacional de Protección de Ani-males, N° 2786, y quedaba es-tablecida la obligatoriedad de brindar protección a los anima-les, como una manera de impedir su caza o malos tratos.

El doctor Albarra-cín falleció el 29 de abril de 1926 y en su homenaje se instituyó el Día del Animal, en Argentina.

Existen en el mundo muchas leyes y políticas de protección animal, pero a pesar de ello son cada vez más las especies en extinción, producto de la destrucción de sus habitat y por la contaminación del planeta. Se debería acompañar a las leyes con un proceso educativo que genere más conciencia.



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"
en Buenos Aires

En San Isidro
Jorge: 47473983 - Cel. 1549480578

En Hurlingham
Pepe: 1558254814

empanadasdesalta@gmail.com



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"

Comidas
y Postres regionales



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"

Empanadas de:
Carne - Queso - Pollo
TAMALES - HUMITAS - LOCRO
ESTOFADO DE CABRITO
MONDONGO C/PATA Y MOTE

COMIDAS Y POSTRES REGIONALES

Casa Central: Zúviora 306 - Tel. (0387) 431-7342 - Salta
Suc. San Lorenzo: Virgilio García esq. Jucaranda - Tel. 4980903 / 4921963

HISTORIA PARA CONTAR

“PASEO DE LOS POETAS”



Por El Espectador:

Justiniano Ríos

jojusrios@hotmail.com

“A orillitas del canal” es el viejo canal de la calle Esteco que nombra la inspiración de Manuel J. Castilla en una zamba que, con música de Gustavo “Cuchi” Leguizamón y la voz de Mercedes Sosa recorrió el mundo. Fui a verlo para evocar algunos recuerdos de mi niñez y lo encontré tapado. Con acierto la Municipalidad de Salta lo transformó en un paseo y lo rebautizó con el nombre de “Paseo de Los Poetas”. En verdad que la idea fue genial, esto de perpetuar a los que con las letras en el tiempo dejaron como herencia la historia de Salta a través de lo lírico.

Al entrar por Av. San Martín me topé con gran muro desentonante con la humildad de los poetas, dice allí “Homenaje a Juan Balderrama” desde su inauguración hubo los que estuvieron en contra y a favor, cuestionado o no... Allí está, imponente ante la sumisión de los poetas, que yo sepa este señor jamás escribió “algo” como pa’ ganarse el lugar que ocupa en Paseo de los Poetas, un poco más atrás con timidez y menos de la mitad de este, el mural de Ariel Petroccelli, se lo ve pensativo tal vez avergonzado ante el homenaje a alguien que fue muy buen comerciante, trabajó y dio mucho para el turismo de Salta, pero esto no lo hace merecedor del lugar, ya que nada hizo por los poetas y artistas, ¿Que hubiera sido de su peña sin estos? Uno mira y se pregunta: ¿Cuanta



razón tuvieron los que levantaron su voz de protesta que no fueron escuchadas?, porque en verdad, la Zamba fue escrita gracias a la inspiración del poeta al que se suma el músico para que luego los intérpretes la hicieran conocer, como la historia de un boliche, pues en este mural no están los hermanos Balderrama, verdaderos dueños del negocio inspirador, Daría y Celestino son ignorados en el cumplido.

Este homenaje; según mi opinión, nada tiene que ver con los poetas ni los músicos, allí., no están, lo que deberían estar: Manuel J Castilla y El Cuchi Leguizamón que junto a Mercedes Sosa darían crédito para que esta mole estuviera allí.

Pero este no es el único desacierto en este “paseo” ya que sobre Gorriti al comienzo hay una placa que dedica Joan Manuel Serrat (¿?) y brinda un homenaje a Felipe Camino Galicia de la Rosa poeta español que paso por Salta en 1948, pero que nada hizo por esta provincia que justifique un homenaje de Salta a estos

españoles (Joan Manuel Serrat y Felipe León) cuando recorremos el paseo vemos los reconocimientos allí plasmado a los hombres que dedicaron sus trabajos literarios y sus musas a esta provincia y con asombro nos preguntamos: Porque tanto olvido y omisiones a los señores de las letras?

Dado que estamos en La Gauchita nada mejor para el ejemplo: Eduardo Ceballos, Director de la misma, viejo luchador por lo nuestro, el folclore, la cultura, hombre de suelas gastadas tanto andar para publicar sus libros sin apoyos económicos, polifacético personaje de las composiciones y el quehacer cultural, yo creo que se le debe un reconocimiento a una labor tan sustantiva como lo es el periodismo cultural y de larga trayectoria literaria, lo dice esta revista como una de las “más logradas escrituras de las letras contemporáneas de Salta. Ceballos practicó todos los géneros con la misma sabiduría, precisión y gracia: la poesía, el cuento, la novela, el ensayo, el artículo erudito, fue y es el editor silencioso y eficaz de

libros, cartillas y de esta revista que ya tiene 21 años por donde desfilaron y desfilan anécdotas, episodios, biografías, obituarios, recuerdos, efemérides, escenas de la vida cultural salteña y del país, vistas siempre bajo ángulos desconocidos o insólitos sin salir de la historia, ha dado excelentes muestras de ser un erudito animador y conductor de festivales, acontecimientos particulares y comerciales, programas radiales y televisivos que lo hacen figura relevante en la cultura de la ciudadanía salteña y ya lo dijo el Concejo Deliberante de la Ciudad de Salta al reconocerlo y nombrarlo "Ciudadano Destacado" y como este, mucho son los reconocimientos cosechados en su trayectoria. Sin embargo, en Paseo de Los Poeta, no lo recuerda ni lo reconoce, que pareciera un agravio al talento mismo, pienso que aquellos que estuvieron a su cargo la ejecución de este paseo, no tuvieron un asesor válido como para no cometer injusticias ante la buena idea de rendir un homenaje a los personajes salteños que dedicaron en su pensamiento a resaltar las vivencias a través de las letras.

Se trata aquí de valorar una

tarea, es por ello que si el Director de La Gauchita me lo permite, quiero ocupar un espacio para brindar un humilde recuerdo, "Reconocimiento válido" a los que en "Paseo de los Poetas" fueron ignorados, hasta excluidos, lo que como salteño me obligó a recorrer las bibliotecas, oficiales y particulares tratando de ser lo más justo posible aunque se que muchos quedarán en el intento, pero no será por desidia ni falta de buena voluntad, solo que descubro que las bibliotecas en Salta en muchos períodos no pusieron celo para reguardar lo nuestro, por lo que no pude conseguir diarios o escritos que se deterioraron o desaparecieron.

A continuación los escritores, prosistas y poetas salteños o relacionados con Salta, - entre paréntesis su origen -, que merecen estar en Paseo de los Poetas, aunque más no fuera, detrás del mural que hablamos.

Como diría José Fernández Molina: "Perdone que lo interrumpa..."

Los que ignoraron en "Paseo de los Poetas"

Agustín Bailón (Jesuita), Agus-

Señor Director de la Gauchita

Para la nota de Abril le envié un trabajo no muy sencillo porque tal vez critique el mismo error que pueda cometer, que es el del olvido ante la omisión de alguien, pero no es tarea fácil escarbar el pasado máxime si se tiene en cuenta que en las bibliotecas, no supieron conservar los documentos y muchos de ellos (los diarios en especial) no se lo suministran por estar muy deteriorados y aquí cabe la pregunta de que sirve una biblioteca donde no dan servicio, opino que es algo que nuestros funcionarios tendrán que ocuparse alguna vez de destinar un presupuesto para digitalizar estos documentos para poder contar con ellos.

El tema es Paseo de los Poetas, yo realicé un detalle de los que allí no están, pero temo que me faltan muchos que no los tengo registrado pero como usted tiene más acceso a esto porque muchos le entregan un ejemplar, quiero pedirle el favor de agregar a aquellos escritores y poetas que no están en la lista, desde ya muchas gracias.

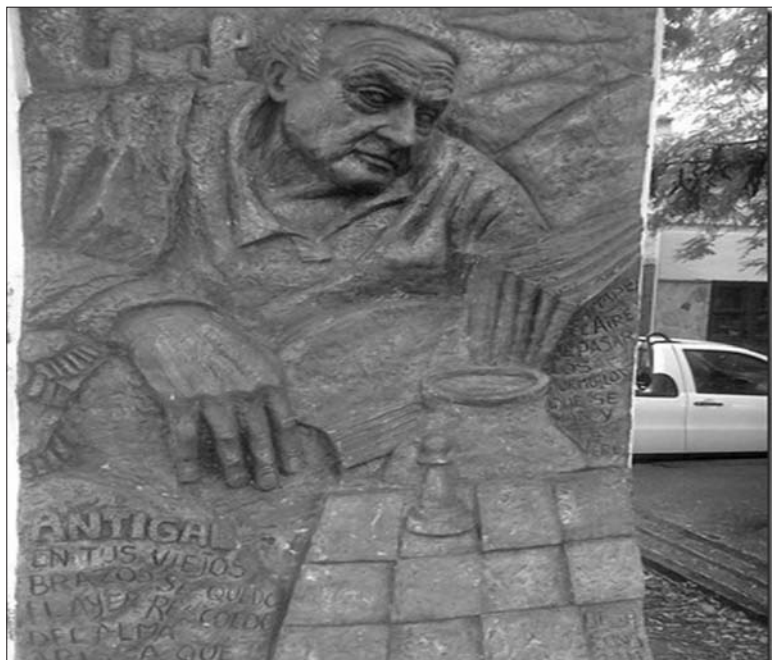
Le envié una lista de los que están el Paseo, para que usted verifique los que fueron ignorados.

Muchas gracias

Justiniano



tín Matienzo (Bolivia), Alberto Men-
dióroz (Tucumán), Alberto Ovejero
Paz, Alberto San Millán, Alfredo
Wilde, Anastasio Basilio Córdoba,
Ángel Luya, Aristide Cresseri, Ar-
mando Castillo (Tucumán), Arturo
Gambolini, Arturo Peñalba, Atilio
Cornejo, Augusto Cortazar, Benita
Campos, Benjamín García Torres,
Bernardo Fábregas Mollinedo, Ber-
nardo Quiroga, Betty Outes, Carlos
F. Agüero, Carlos Ibarguren], Car-
los Reyes Gerardo, Carlos Robles,
Carlos S. Cornejo, Carlos Serrey,
Carlos Trogliero Albeza, Carmen
Zoraida Rollano, Carolina Freyre
de Jaimes (Perú), Claudio Patrana,
Cristian Nelson (Chimissapagüe),
Cristian Sahba Aramayo, David
Sambrano (h), David Saravia Cas-
tro, Diego Zabaleta, Dolores Pa-
nades, Domingo Tambolleo (Italia),
Dora B. Lezcano, Eduardo Hugo
Romero, Elena Avellaneda de Gon-
zález de Ayala, Elsa Gaufrin de
Rentaría, Elba Rosa Arredondo,
Elvira Wierna, Ema Solá de Solá,
Emilio Viñals, Eneida Delgadillo
Gurruchaga, Ernesto Bisceglia,
Ernesto Juárez, Ernesto M. Aráoz,
Esteban Manzini, Eugenio E. Ta-
ruseli, Eusebio Martínez de Molli-
nedeo, Fábrega Mollinedo, Filiberto
de Mena (Chile), Felipe Arce Ro-
mero, Felipe Arce y Zelarayán
(Tucumán), Felipe Fernández de
Córdoba y Espinosa, Fermín Me-
risalde (Bolivia), Fiori Rosetti, Flo-
rencio R Pérez, Francisco Cente-
no, Francisco Coll, Francisco Díaz,
Francisco Mateo, García Pinto,
Gaspar López y Sosa, Genaro
Feijóo, Gregorio Beeche, Guido
René Iñigo, Guillermo Villegas,
Gustavo Bravo Herrera, Haydee
Bisceglia, Héctor R. Trovatto, Hi-
lario Ascasubi (Ba. As.), Holver
Martínez Borelli, Hugo J. Garzón,
Isidoro López y Plaza, Javier Fi-
gueroa, Jesús Plazaola, Joaquín
Castellanos, José Agustín Molina
(Tucumán), José Arturo León Dá-
valos, José Benjamín Dávalos de
Molina, José Cirilo Sosa, José Es-



per, José Gregorio Romero y Juá-
rez, José Ildefonso Álvarez de
Arenales, José María Zuviría, José
María Todd, José Mariano Serrano,
José R. Frábega (Bolivia), José
Ricardo Bustamante (Bolivia), Juan
Alfonso Carrizo (Catamarca), Juan
Fowlis, Juan Galo de Leguizamón
y Salina, Juan Ignacio de Gorriti,
Juan José Zelaya, Juan Martín
Leguizamón, Julio Ardiles Gray
(Tucumán), Julio Díaz Usandiva-
ras, Julio Ibarguren, Laura Díaz,
Lidia Cornejo de Aché, Luis Avelino
Costa, Luis Güemes, Luis Lago-
marsino, Luis María Zambrano
Núñez, Luis Solís Pizarro, Luz
María Dávalos, Manuel Catán,
Manuel Marcos Zorrilla, Manuel
Solá Cavaría, Manuel Solá y Tineo,
Manuel Vida, María Elena Aráoz,
María Torres Frías, Mariano Zo-
rrigueta, Martín Risso Patrón, Mi-
guel Ángel Salomón, Miguel Ángel
Vergara, Eduardo Ceballos, Miguel
Solá Cavaría, Mospordo, (¿?),
Nancy Fleming, Nelda Palermo,
Nelly Jara de Díaz, Néstor Rodolfo
Trogliero, Néstor Sylvester, Nicolás
López Isasmendi, Olga Chiericoti,
Oscar Colmenares, Pablo Subieta
(Bolivia), Pedro de la Corte y Ca-

rabajal (Jujuy), Pedro Jochum (Ale-
mán), Policarpo Ruiz de los Llanos,
Ramón Oliver, Raúl Brié, Ricardo
J. Bustamante (Bolivia), Ricardo
Slesch, Rodolfo Juárez, Roque
López Echenique, Rubens Diez,
Samuel Uriburu, Sandra Beatriz
Macchi Moreno, Sara Argañarás,
Severo Choque, Tomás Zapata,
Tomás Yáñez, Urbano Álvarez,
Vicente Dávalos Portal, Víctor
Zambrano, Washington Aramayo,
Washington Simpson Castro, Yo-
landa Acevedo.

Los que están

Abel Mónico Saravia, Adán
Orellana, Alberto Cajal, Alberto
Díez Gómez, Amadeo Rodolfo Si-
rolli, Ana María Fernández, Andrés
Rodolfo Villalba, Ángel Zapata,
Aníbal Aguirre, Antonio Nella Cas-
tro, Antonio Sales, Antonio Vilariño,
Ariel Petroccelli, Aristóbulo Wayar,
Armando Castillo, Arturo Dávalos,
Augusto Raúl Cortazar, Baica Dá-
valos, Baltazar Dávalos, Benjamín
Toro, Bernardo Frías, Calixto Li-
nares Fowlis, Carlos Cortés Ruiz
de los Llanos, Carlos Agüero, Car-
los M. Barbarán Alvarado, Carlos

Di Leandro, Carlos Edmundo Adet, Carlos Gregorio Romero Sosa, Carlos Hugo Aparicio' Carlos Matarras Cornejo, Carlos Michaelson Aráoz, Celso Molina, César Antonio Alurralde, César Díaz Peralta, César Fermín Perdiguero, Ciro Torres López, Clara Saravia Linares Arias, David Antonio Sorich, Dardo Vargas, Delia Mirtha Blanco, Edmundo del Cerro, Elena Avellaneda de Güemes, Elsa Castellanos Solá, Emma Solá de Solá, Ernesto Díaz Peñalba, Ernesto Rodríguez Pérez, Ervar Gallo Mendoza, Estela Raquel Escudero, Facundo de Zuviaría, Farat Sire Salim, Federico Guaffin, Fernando Figueroa, Francisco Álvarez Leguizamón, Francisco Javier Fernández, Francisco Sánchez Solano, Francisco Zamora, Fray José de Recalde, Gabriel Calderón, Gabriel Castilla, Gerardo Rosen Sfravj, Gerónimo Delgado Pérez, Gladys Lucero Poma, Graciela Gonta, Gregorio Caro, Guillermo Petrón, Guillermo Usandivaras, Guillermo Villegas, Gustavo 'Cuchi' Leguizamón, Gustavo Rubens Agüero, Héctor Aníbal Aguirre, Hernán Arancibia, Hilda Emilia Postiglione, Holver Martínez Borelli, Hugo Alarcón, Hugo Ro-

berto Ovalle, Isabel Ibarra, Jacobo Regen, Jaime Dávalos, Jesús Ramón Vera, Joaquín Morillo, Jorge Brizzi, Jorge Díaz Bavio, Jorge Linares Paz, José Arnaldo Lobos, José Arturo Dávalos, José Edmundo Clemente, José Fernández Molina, José Francisco López, José Gallardo, José Hernán Figueroa Aráoz, José María Gallo Mendoza, José María Mirau, José María Zuviría, José Mohnblatt, José Palermo Riviello, José Ríos, José Solís Pizarro, Juan Ahuerma, Juan Carlos Cejas, Juan Carlos Dávalos, Juan Carlos García Santillán, Juan Carlos Leguizamón, Juan Carlos Ruiz, Juan Güemes, Arcediano Juan Ignacio Gorriti, Juan José Botelli, Juan José Coll, Juan López, Juan Manuel Gorriti, Juan Ramón Muñoz Cabrera, Juan Saavedra, Juana Dib., Juana Fowlis, Juana Manuela Gorriti, Juana Yarad, Julio Campero y Aráoz, Julio César Luzzatto, Julio César Ranea, Julio Díaz Villalba, Julio Espinosa, Julio Ovejero Paz, Leandro Plaza, Leo Malcó, Leopoldo Castilla, Liliana del Carmen Bellone, Lola García de Cornejo, Lucio Walter Erazú, Luis Álvarez, Luis Antonio Escribas, Luis Azán

Arteaga, Luis D'Jallad, Luis Andolfi, Manuel Solá Cartilla, Marcela Orellana, Marcelo Eduardo López Arias, Marcelo Rafael Sutti, María Adela Agudo, María Angélica de la Paz Lezcano, María Inés Dávalos, María Torres Frías, Mario Ernesto Villada Martín Adolfo Borelli, Melitón Corbacho, Mercedes Clelia Sandoval, Mercedes Leguizamón Todd, Micaela Calvimonte de Fowlis, Miguel Ángel Pérez, Miguel Ángel Carreras, Moisés Numa Castellanos, Moisés Zevi, Nelson Francisco Muloni, Néstor Saavedra, Nicolás López Isasmendi, Norberto Bonini, Ramiro Peñalba, Raquel Adet, Raúl Aráoz Anzoátegui, Raúl Galán, Ricardo Saavedra, Roberto Adán Galli, Roberto Albeza, Roberto García Pinto, Rosa G. de Gonorazky, Rosa Machado, Santiago E. Sylvester, Sara San Martín de Dávalos, Sara Solá de Castellanos, Sergio Antonio Teseyra, Sergio Rodríguez, Silvia Juárez, Teresa Leonardi Herrán, Tomás Zapata, Víctor Abán, Víctor Hugo Escandel, Walter Adet.

P/D Están repetidos: Juana Manuela Gorriti, Roberto Albeza y César Antonio Alurralde.

LEYENDA DEL ANTA



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

Según recopilación de Juan Ambrosetti, el Anta es un animal que se alimenta de hojas y frutas, porque según cuenta la leyenda que: 'cuando Kadjurukre dio vida a los animales, los antas distraídos o porque sus oídos son muy pequeños no escucharon que alimentos debían comer y volvieron a preguntarle a su creador cual debía ser su comida y como Kadjurukre estaba muy ocupado, les contestó de mala manera: 'Vayan

a comer hojas y ramas de los árboles' y desde entonces así lo hicieron.

Es creencia de los nativos que las correas hechas con el cuero de este animal, transmite a quien las usa una fuerza increíble. Dicen también que el té preparado con sus pezuñas cura los males del corazón y detiene las hemorragias del parto.

La especie que habita el territorio argentino fue declarada 'Monumento Natural Provincial en Misiones, por Ley N° 2589, prohibiendo su caza, tenencia y comercialización. También lo hizo la



provincia del Chaco, mediante la Ley N° 5887/7; en Salta por Decreto N° 4625 y en Formosa, por la Ley N° 1060.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL

1 de abril de 1880: Falleció en la ciudad de Rosario, Aarón Castellanos. Nació en Salta el 8 de agosto de 1800. Se enroló en las huestes del general Güemes, luchando contra los realistas hasta alcanzar el grado de teniente en el famoso escuadrón "Los Infernales". Fundador de Colonia Esperanza, en la provincia de Santa Fe.

1 de abril de 1946: Nació Mario Ernesto Peña, periodista y publicista que conduce su programa «Compartiendo su mañana», en Aries FM Estéreo, que dirige y es de su propiedad.

1 de abril de 1966: Inició su transmisión Canal 11 de Salta.

1 de abril de 1967: Llegó a Salta la congregación religiosa de las Hermanas Misioneras de Cristo Rey. Venían con el objeto de atender una Guardería de Niños y un Jardín de Infantes en la Parroquia de Nuestra Señora del Pilar. La guardería se inauguró el 27 de mayo del mismo año, el jardín de infantes un tiempo después.

1 de abril de 1971: Se inauguró el Profesorado a nivel elemental en el Colegio Santa Rosa de Viterbo en la ciudad de Salta. Monseñor Pérez celebró misa en el Colegio por el feliz éxito de esta empresa de las Hermanas Terciarias Misioneras Franciscanas.

1 de abril de 1990: Inició su

transmisión radial Aries, FM Stéreo. Su director y propietario es el periodista Mario Ernesto Peña.

2 de abril de 1905: Nació en Jujuy, Félix Infante. Ha publicado numerosos trabajos históricos y literarios. Su obra destacada: "Manuel Eduardo Arias, su vida, su drama". Incluido en Antología de Orán. Colaboró con la publicación trimestral Logos que dirigía el poeta salteño Eduardo Ceballos y que editaba el Instituto Cultural Andino.

3 de abril de 1817: El comandante Dionisio Puch, del ejército salteño del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en Bajos de Palpalá, provincia de Jujuy.

3 de abril de 1821: Hallándose en desacuerdo el gobernador de Salta, general Martín Miguel de Güemes, con el gobernador de Tucumán, Bernabé Aráoz, por haberle el segundo negado al primero auxilios para proseguir la guerra de la independencia y concluir con los restos del ejército realista del Alto Perú, y mientras los emigrados salteños en Tucumán, con el coronel Manuel Eduardo Arias, que militaba por esos entonces en el ejército tucumano, influía en Aráoz, acrecentando su oposición a Güemes para lograr la caída política de este produjo la guerra entre ambos gobernantes. Güemes hizo invadir la provincia

enemiga y en Rincón de Marlopa, cerca de la ciudad de Tucumán, el coronel Abraham González (tucumano), derrotó a las fuerzas aliadas de Santiago del Estero y Salta, mandadas por los coroneles Felipe Ibarra y Alejandro Heredia. En el Rincón de Marlopa, provincia de Tucumán, se produjo el encuentro armado entre las tropas de Ibarra, con el apoyo de Alejandro Heredia y las huestes de Aráoz, al mando de Abraham González. La victoria favoreció al Ejército de Aráoz. Se produjo la retirada santiagueña. Ibarra y sus tropas acamparon en Vinará, cerca del Río Hondo: desde allí comenzó a gestarse el histórico tratado interprovincial.

3 de abril de 1822: Murió María del Carmen Puch de Güemes, meses después de la muerte de su esposo, el general Martín Miguel de Güemes. Su muerte ocurrió en Rosario de la Frontera, provincia de Salta.

3 de abril de 1936: Nació en Capital Federal, Jorge Armando Dragone. Se recibió de médico en Córdoba en 1960. Se especializó en Neurología en 1965 y en Rehabilitación Médica en 1969. Se casó con la profesora Cristina Sipowicz con quien tiene 8 hijos. Fue Jefe de trabajos prácticos de la cátedra de Patología Médica en la Universidad Nacional de Córdoba. Jefe de trabajos prácticos de la cátedra de Clínica Neurológica. Jefe de Fisiatría y luego Director Técnico de ALPI en Salta. Jefe del Servicio de Neurología y Electroneurofisiología del Hospital Cristofredo Jakob (1971 - 1980). Jefe de Servicio de Neurología y Electroneurofisiología del Hospital San Bernardo (1973 - 1979). Jefe del programa de Rehabilitación del Ministerio de Salud Pública de Salta (1990 - 1991). Miembro de la Comisión Directiva de la Sociedad Neurológica Argentina. Profesor de Neuroanatomía y Neurofisiología en la

4395136 4397169

Un servicio de Excelencia



Vte. López 1490

General Remis S.R.L.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL

carrera de Psicología de la Universidad Católica de Salta (1971 - 1974). Ejerció la Neurología y la Electroneurología en su consultorio privado en la ciudad de Salta. Miembro de la Sociedad Argentina de Electroencefalografía y Neurofisiología Clínica. Miembro del Colegio Argentino de Neurólogos Clínicos. Publicó, "Apreciación cristiana de la Reflexiología", Psicoanálisis, Reflexiología y Conversión Cristiana" (1965), "Disfunción Cerebral y poliomielitis" (1973), "La hemiatrofia facial progresiva" (1985), "Síndrome de Vogt - Koyanagi - Harada" (1982), "La inmadurez visomotora" (1990), "Crisis sensitivo - motora de origen medular" (1991). Fue becario por ALPI. Es también hombre de letras, que figura en varios libros con sus aportes, logró premios en Salta y en Mendoza. Colabora en publicaciones culturales.

3 de abril de 1956: Murió en Buenos Aires, Carlos Ibarguren, escritor salteño, figura de relieve de las letras argentina. Nació en Salta el 18 de abril de 1877. Su último libro lo tituló: "La historia que he vivido".

3 de abril de 1985:



A los 86 años, falleció en

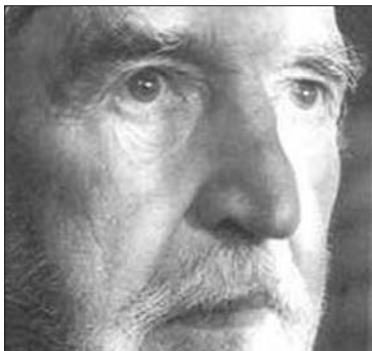
Salta el Dr. Atilio Cornejo, el más calificado de los historiadores salteños y uno de los más elevados exponentes de la investigación histórica en América Hispana. El Dr. Cornejo era miembro de número de la Academia Nacional de la Historia, del Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho Argentino y Americano, del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y de la Academia del Instituto Güemesiano de Salta.

4 de abril de 1817: El capitán Francisco Gorriti, del ejército de gauchos del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, en La Capilla, provincia de Salta.

4 de abril de 1931: Se creó en la Parroquia de San José, en Metán, una filial de la Acción Católica Argentina.

5 de abril de 1868: Se produjo el fallecimiento del Vicario general del Obispado de Salta, don Isidoro Fernández.

5 de abril de 1917:



Nació en Salta, Roberto Albeza, Profesor de Castellano y literatura. Poeta de alta expresión. Publicó: Imágenes para recordar (1955); Romances del Callejón

(1956); De los aledaños (1957); Árbol solo (1959); Romances de dos ramales (1960); Imágenes encendidas (1986). Fundó y dirigió junto a Jorge Hugo Román y Esdras Gianella, la revista cultural Pircas. Figura en el libro "Poetas salteños en el Congreso Nacional", de Eduardo Ceballos.

6 de abril de 1811: En la madrugada de este día se comenzó a levantar el monumento conocido con el nombre de Pirámide de Mayo, colocada en la Plaza Victoria, a treinta metros del Cabildo, a los 34° 36' 24" de latitud sur, posición que tomó su constructor el señor Mossetti, desde el observatorio astronómico, que tenía en el Convento de Santo Domingo.

7 de abril de 1840: El gobierno de la provincia de Tucumán, encabezando la Liga del Norte, se pronunció contra el gobernador de Buenos Aires, Juan Manuel de Rosas, y el 18 de ese mes el gobierno de Jujuy adhirió a la misma, y posteriormente La Rioja, Catamarca y Salta. Esta Liga del Norte fue deshecha en las batallas de Quebracho Herrado y Famaillá.

8 de abril de 1817: El capitán Mariano García, perteneciente al ejército salteño del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, en Cangrejillos, provincia de Jujuy.

8 de abril de 1987: Llegó de visita a Salta, su santidad Juan Pablo II, quien aterrizó a última hora de la tarde. Del aeropuerto se dirigió al Hipódromo, donde lo esperaba el creyente pueblo salteño. Pernoctó en el Palacio Arzobispal, frente a la plaza 9 de julio.

DARDO NORBERTO VILLA

Escribano Público Nacional – Titular Registro N° 104
Santiago del Estero 736 – (4400) – Salta – Tel. Fax:
(0387) 4210241
E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387)
155077979 – 155077980

Lea La Gauchita por Internet,
ingresando a:
www.revistalagauchita.com.ar

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL

9 de abril de 1819: Murió en Buenos Aires, a los 37 años de edad Mariano Boedo. Había nacido en Salta, capital el 25 de julio de 1782, hijo de don Manuel Antonio Boedo y de doña María Magdalena Aguirre. Estudió las primeras letras en Salta, fue llevado a Córdoba, donde ingresó en el seminario de Nuestra Señora de Loreto. Luego pasó a Charcas (hoy Sucre-Bolivia) donde terminó su carrera de derecho en 1805. Ejerció su profesión en Salta y se adhirió al movimiento de Mayo de 1810. Cuando se constituyó el Congreso de Tucumán, Güemes nombró a los diputados representantes de la provincia, al doctor Boedo, al coronel Moldes y al doctor Ignacio Gorriti, el 11 de diciembre de 1815. Fue nombrado

vicepresidente del Congreso. Ilustre hombre de la Independencia, nacido en Salta.

9 de abril de 1929: Nació en Córdoba, Neri Cambroner. En 1957 egresó de la Escuela de Bellas Artes "Dr. Figueroa Alcorta" de Córdoba, con el título de profesor de Artes Plásticas. Se radicó en Salta en 1958. Docente en la Escuela Provincial de Bellas Artes de Córdoba y en Salta. Realizó innumerables muestras y logró importantes premios. En 1989 recibió la distinción al Merito Artístico, instituido por la provincia de Salta.

9 de abril de 1940: Nació en Salta, David Marcelo Pérez. Músico y compositor de temas del cancionero latinoamericano. Fue un estudioso de las culturas precolombinas.

9 de abril de 1992: Se inauguró la nueva sede del Sindicato Gastronómico en la ciudad de Salta, en la calle Balcarce esquina Entre Ríos. Contando con oficinas, consultorios y salones. Este terreno fue canjeado en el año 1952, entre la propiedad que hoy posee el Hogar de Ciegos Corina Lona, siendo el secretario general don Faustino Cano y gobernador de Salta don Ricardo Joaquín Durand. Cuando se inauguró la nueva sede era secretario general de este sindicato, don Gino Durán.

10 de abril de 1849: Nació en Salta, Benjamín Figueroa. Se graduó como abogado en 1870, luego se doctoró en Jurisprudencia. Fue docente en el Colegio Nacional de Concepción del Uruguay y después en el Colegio



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

En todos
los
Quioscos

Ofrece los siguientes libros
cuyo autor es **Eduardo Ceballos**
y Revista La Gauchita :



- El Inca-Paz (novela)
- Per Saecula Saeculorum – Amen (poemario)
- Por amor a la vida (monólogo)
- Es primavera (poemario)
- Cafayate- Rumores de su paisaje (poemario)
- Serenata a Cafayate – Una historia musical (historia de la serenata)
- Periodismo de Salta – Diarios de las décadas del 50, 60 y 70 (testimonio)
- Tres salteños a Udine-Italia – Todo un sueño (crónica de un viaje)
- El Gringo de mil caminos (novela)
- 40 años de la Universidad Nacional de Salta - 1972-2012 (ensayo)
- Cuentos y crónicas familiares (cuentos)
- Es Primavera - É Primavera (poemas)
- Los juegos de la infancia (testimonios)

Reciente aparición del libro Los Juegos de la Infancia. Solicite en los kioscos los libros: Cuentos y crónicas familiares; Es Primavera É Primavera, en su edición bilingüe; El Gringo de mil caminos; Cafayate rumores de su paisaje; Periodismo de Salta, diarios de las décadas 50, 60 y 70; Serenata a Cafayate, una historia musical.

Haga su pedido al cel: (0387) 155 101026 o al Tel.: (0387) 4398808
E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL

Nacional de Salta, donde llegó a ser rector. Fue diplomático en Perú y en Bolivia. Fue Juez Federal en Salta y Jujuy. Fue miembro de la comisión reformadora de la Constitución de Salta en 1882. Dos años después integraba la comisión reformadora de la Constitución Nacional en 1890. Fue senador Nacional por Salta en dos oportunidades. El presidente Roca lo designó interventor federal de La Rioja, Santiago del Estero y Catamarca. Concluyó su carrera pública como magistrado de los tribunales de la Capital Federal, donde murió el 15 de noviembre de 1905.

10 de abril de 1905: Murió en Salta, Eveida Delgadillo Gurruchaga. Dedicó su tiempo a las letras y a la realización de obras benéficas. Su casa era el centro del mundo literario de su tiempo. De su producción sólo se conoce un folleto publicado en 1898, titulado: "Francisco de Gurruchaga - Justicia Póstuma".

10 de abril de 1930: Falleció en Salta, el doctor Patricio Fleming. En la historia de la pediatría ocupa un lugar prominente. Nació en Salta en 1862. Fue uno de los gestores de la fundación del Hospital de Niños de Buenos Aires.

10 de abril de 1938: Nació en Salta, Gonzalo Miguel Barbarán. Fue presidente del Centro de Estudiantes Universitarios de Córdoba. Médico cirujano que se desempeñó como Secretario de Estado de Salud Pública. Fue presidente del CILAM.

10 de abril de 1961: El Sumo Pontífice Juan XXIII erigió la diócesis de la Nueva Orán, en la

provincia de Salta.

11 de abril de 1816: Falleció inesperadamente Monseñor Moxó y de Francolí, siendo sepultado en la Catedral de Salta, donde permaneció hasta el año 1870, cuando el Arzobispo de Charcas, Monseñor Pedro Puch, lo retiró para conducirlo a Sucre, donde descansa en la actualidad, en la cripta de la Iglesia de San Felipe Neri.

11 de abril de 1910: El gobierno nacional creó la Escuela Normal de Rosario de la Frontera, en la provincia de Salta.

11 de abril de 1931: Se fundó la Liga Metanense de Fútbol. Su primer presidente fue el doctor Carlos Gutiérrez y la integraban los clubes Libertad, Central Norte, Talleres y San José.

11 de abril de 1964: Llegó a Salta, monseñor Carlos Mariano Pérez, para hacerse cargo de la Arquidiócesis, siendo aclamado por su grey.

12 de abril de 1815: El coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en Puesto del Marqués de Yavi, provincia de Jujuy.

12 de abril de 1931: Se inauguró el servicio telefónico, con 1.100 abonados en la Ciudad de Salta.

12 de abril de 1942: Nació Antonio Zuleta, quien fue intendente de Payogasta entre 1985 y 1986. Como deportista ascendió 7 veces el Nevado de Cachi y fue el primer andinista que ascendió a todas las cumbres menores, que son 9 en total y posee el record de permanencia en el Nevado de Cachi con 3 días y 3 noches. Fue secretario de gobierno de Cachi de Walter Wayar

y de Gustavo Vera Alvarado y administrador de la Finca Palermo, por la que tanto trabajó.

13 de abril de 1817: El comandante José Francisco Gorriti (a) Pachigorriti, del ejército del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas al mando del general de la Serna, en Salta.

13 de abril de 1867: Falleció en Salta Manuel Solá Martínez de Tineo. Ayudó con su dinero, para que Alberdi pudiera publicar su libro: "Bases para la Organización política de la República Argentina". También colaboró con la edición de las obras: "Elementos del Derecho Público Provincial para la República Argentina". Fue elegido el gobernador de Salta.

13 de abril de 1914: Se inauguró en Metán, la sucursal del Banco de la Nación Argentina. La primera sede estaba en San Martín esquina Arenales, luego se trasladó a la calle 9 de julio N° 56, hasta que ocupó su actual edificio propio. Uno de sus primeros gerentes fue don Manuel Dondi, quien además fue propietario del primer automóvil que llegó a Metán, un Ford T.

14 de abril de 1582: Hernando de Lerma, eligió sitio en el Valle de Salta y señaló términos y jurisdicción, preparando la fundación de la ciudad.

14 de abril de 1815: Güemes y sus gauchos sorprendieron a las avanzadas de la Pezuela, al mando del teniente coronel Antonio Vigil en el Puesto Grande del Marqués, a las que batieron completamente. Vigil comandaba una caballería escogida compuesta de 300 hombres, la mayoría de

INSTITUTO PERRI



INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología



CIRUGÍA - ORTOPEDIA - PODOLOGÍA



EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL

los cuales fueron muertos o tomados prisioneros.

14 de abril de 1836: Nació en San Carlos, provincia de Salta, Anastasio Basilio F. de Córdoba. Publicó un libro titulado: "Apuntes sobre San Carlos en tiempos de unitarios y federales". Fundó una biblioteca en su pueblo natal.

14 de abril de 1864: Nació en Salta, Daniel J. Frías. Abogado y doctor en Jurisprudencia. Actuó en Salta y Buenos Aires. Fue interventor general en Córdoba en 1917 y en 1918 en La Rioja. Falleció en Buenos Aires, el 13 de noviembre de 1936.

14 de abril de 1895: Se inauguró el Hospital Nuestro Señor del Milagro en la ciudad de Salta. Pasó a manos del gobierno en 1950, al igual que el Hospital de Niños Francisco Uriburu del año 1913 y la Maternidad Luisa B. de Villar del 14 de setiembre de 1924. Todos pertenecieron a la sociedad de beneficencia, que estaban presididas por Carmen Anzoátegui de Aráoz y Clara Uriburu de Dávalos.

14 de abril de 1943: Nació Osvaldo Camisar. Abogado y profesor universitario. Fue Diputado Nacional y Vicepresidente del Banco de la Nación Argentina, Ministro de Gobierno de Salta, y Presidente del Colegio de Abogados de la Provincia de Salta.

14 de abril de 1947: Nació en Salta, Víctor Hugo Escandell. Maestro normal nacional y profesor en Educación Especial. Poeta que inició su labor literaria en el año 1.969. Ha publicado en diarios del noroeste argentino y del país. Mereció premios y menciones. Fue director de escuela.

Publicó el libro "Restos de Naufragio", editado por la Municipalidad de Campo Santo".

15 de abril de 1817: El general José de Serna, al frente del ejército del Alto Perú asaltó y ocupó la ciudad de Salta, hasta el 4 de mayo de 1817, en cuya fecha se retira acosado por las fuerzas de Martín Miguel de Güemes.

15 de abril de 1937: Nació en Salta, Andrés Mendieta, periodista e historiador que es Miembro titular del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, del Instituto Güemesiano, del Instituto Browniano. Miembro de honor del Círculo Patriótico Argentino y del Círculo Patriótico de Montevideo, Uruguay. Fue jefe de prensa de L.V. 9, Radio Salta.

16 de abril de 1582: Se fundó la ciudad de Lerma en el Valle de Salta, situándola a orillas del río de los Sauces (hoy calle San Martín) y el de Siancas (Río Vaqueros). Con el fundador estuvieron presentes entre otras personas el Obispo Fray Francisco de Victoria, quienes firmaron ante el escribano Rodrigo Pereira.

16 de abril de 1812: El general doctor Manuel Belgrano, intimó al Obispo de Salta a que salga de su territorio en el término de 24 horas, por haberlo sorprendido en correspondencia con el jefe realista José Manuel Goyeneche.

16 de abril de 1914: Nació el doctor Arturo Oñativía. Se doctoró en medicina el 2 de diciembre de 1940. Fue Ministro de Asuntos Sociales y Salud Pública de Salta en 1955. Fundador y director del Instituto de Patología



Regional en 1956. Ministro de Salud Pública de la Nación desde 1963 hasta 1966. Director del Instituto de la Nutrición en 1973. Falleció el 1º de abril de 1985.

16 de abril de 1948: Nació en El Galpón, provincia de Salta, Cervando José Lucena. Caricaturista conocido popularmente con el seudónimo de "Yerba". Se desempeñó en diario El Tribuno de Salta. Es el autor del logo de la publicación salteña, "La Gauchita". Hace poco tiempo partió hacia otras dimensiones.

16 de abril de 1994: Falleció en Cerrillos, provincia de Salta, el académico correspondiente en Capital Federal del Instituto Güemesiano de Salta, don Paulino Arroyo. Secundó al Doctor Luis Güemes Ramos Mejía y luego a uno de sus hijos, el arquitecto Francisco Miguel Güemes Ayerza, que fue quien tomó a su cargo la publicación de "Güemes Documentado".

17 de abril de 1582: Hernando de Lerma repartió solares entre los nuevos vecinos. Reservó dos para la iglesia mayor, dos junto a estos para el Obispo, una cuadra para la plaza, otra para el mismo fundador, una

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



**Servicio
Autorizado**

Delfín Leguizamón 223 (Altura Catamarca al 1300) / Tel.: (0387) 4237880 - 4238757 - Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL

para el convento de San Francisco y una para la casa. Otras para el Cabildo, para la cárcel.

17 de abril de 1920: Se fundó en la ciudad de Salta, el diario El Cívico Intransigente, que luego se llamó El Intransigente.

17 de abril de 1956: El artista salteño ventrílocuo Rodolfo Aredez, recibió en Puerto Callao, Perú, al Muñeco Pepito, realizado por un imaginero peruano. Esta figura lo acompaña desde entonces por todos los escenarios que visita. Lograron, juntos, plasmar un dúo de gran calidad que deleita a grandes y niños.

17 de abril de 1957: Nació en Salta, Mario Vidal Lozano. Artista Plástico que logró importantes premios. Es docente en la Escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera".

17 de abril de 1990: Se fundó en la ciudad de Salta, el Club de Boxeo Luis Ángel Firpo. Su primer presidente fue el doctor Miguel Ángel Arroyo.

18 de abril de 1824: Murió en Buenos Aires, José de Mol-des, quien había nacido en Salta. Luchó sin retacear esfuerzos por la independencia americana. Se inició en la guardia de Corps, la escolta del Rey integrada por jóvenes aristócratas y de alcurnia, junto a su hermano Eustaquio, los hermanos Gurruchaga y otros. Fundaron una sociedad secreta para promover la emancipación de los Pueblos de América. La "Sociedad de los Caballeros Racionales", más conocida como "Logia de Lautaro". Moldes criticó a Belgrano por sus ideas monárquicas, por esto fue apresado y engrillado.

18 de abril de 1877:



Nació en Salta, Carlos Ibarguren. En 1898 se graduó de abogado en Buenos Aires, logrando el premio facultad y medalla de oro, como el mejor egresado. Desempeñó importantes funciones a nivel nacional. Fue secretario de la Corte Suprema de Justicia, vocal del Consejo Nacional de Educación, ministro de Justicia e Instrucción Pública de la Nación, interventor federal en Córdoba. Fue también presidente de la Comisión Nacional de Cultura, presidente de la Academia Argentina de Letras, miembro de la Academia Nacional de la Historia, de la Academia de Filosofía, de la Academia Argentina de Derecho y Ciencias Sociales. Algunas de sus obras: Evolución de las ideas jurídicas en Roma. Una proscripción bajo la dictadura de Sylva (1908), Obligaciones y contratos en el Derecho Romano y la Legislación Argentina (1910), Los impuestos confiscatorios (1919), La literatura y la gran guerra (1920), Historia del tiempo clásico (1920), Manuelita Rosas (1924), Juan Manuel de Rosas: su vida, su tiempo y su drama (1930, premio

nacional de literatura). En la penumbra de la Historia Argentina (1932), La crisis política del mundo (1933), La inquietud de esta hora (1934), Estampas argentinas (1936), Las sociedades literarias 1800-1824 (1937), San Martín íntimo (1950), La historia que he vivido (1955). Falleció en Buenos Aires el 3 de Abril de 1956.

19 de abril de 1593: Fundación de Jujuy. Don Francisco de Argañarás y Murgía fundó la ciudad de San Salvador de Velazco en el Valle de Jujuy, provincia de Tucumán. Erigida con jurisdicción propia formó parte de la Gobernación del Tucumán y a fines del siglo XVIII pasó a integrar la intendencia de Salta. El 18 de noviembre de 1834 se separó de Salta.

20 de abril de 1817: El capitán Benjamín Güemes, del ejército patriota, derrotó a los realistas, en El Bañado, provincia de Salta.

20 de abril de 1917: Murió en Salta, Delfín Leguizamón. Político, legislador; dos veces gobernador de Salta. Actuó contra Felipe Varela y estuvo en la guerra del Paraguay. Fue Legislador Nacional.

20 de abril de 1934: La Diócesis de Salta fue elevada a Arquidiócesis por Bula del Papa Pío XI y ratificada por el Congreso de la Nación. Su primer arzobispo fue monseñor Roberto José Tavella.

20 de abril de 1994: Falleció Daniel Isa, quien había nacido en Tafí Viejo en 1919. Fue presidente del Concejo Deliberante en Colonia Santa Rosa e Intendente

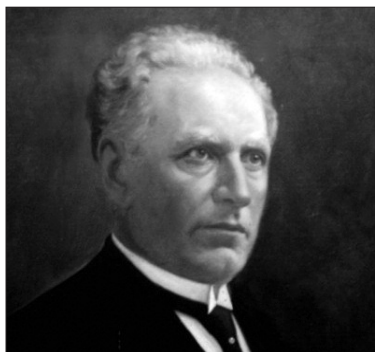
Material extraído
del libro de
Eduardo Ceballos

*“Conozca la historia de Salta
a través de sus efemérides”*

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL

de esa localidad en el gobierno del doctor Ricardo Joaquín Durand. En la década del 80 fue Congresal Provincial del Partido Justicialista y Senador Provincial.

21 de abril de 1861:



Nació en Salta Joaquín Castellanos, hijo de Silvio Castellanos y de doña Luisa Burela. Cuando era estudiante secundario, participó en un certamen poético, obteniendo premio con su trabajo "El Nuevo Edén". A los 17 años publicó "La leyenda Argentina", cuyo éxito literario lo incorporó al mundo de las letras de ese entonces. Fue designado profesor del Colegio Nacional y de la Escuela Normal de Catamarca. Se doctoró en 1896 con la tesis: "Cuestiones de Derecho Público". Sobresalió en las letras y en la política. Su obra cumbre, fue el largo poema titulado "El Borracho". Murió en Buenos Aires, el 28 de setiembre de 1932.

21 de abril de 1896: Se consagraron las campanas del Santuario de Catamarca, que mandó fundir el vicario Rafael D' Amico, por su disposición del Obispo diocesano de Salta.

21 de abril de 1914: Murió en Buenos Aires, monseñor Ma-

tías Linares y Sanzatenea. Sus restos fueron traídos a Salta y sepultados en la Iglesia Catedral, en medio de la congoja del pueblo salteño, que lloró largamente a su pastor, el primero nacido en la provincia.

22 de abril de 1928:



Nació en Buenos Aires, Osvaldo Aurelio Juane. Se radicó en Salta en 1952. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes y en el departamento de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue discípulo de Francisco Pulloc, Cecilia Marcovich, Lino E. Spilimbergo, Lucio Fontana, Horacio Juárez y Francisco Puyau. Llegado a Salta se integró como docente en la Escuela Provincial de Bellas Artes, creada por ese tiempo por el artista Pajita García Bes. Como muralista recibió más de 20 premios, en concursos nacionales, provinciales y privados. Se destacó como ilustrador de libros de autores salteños. Fue Coordinador y Asesor de Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Salta, en su departamento de Arte, siendo además, el autor del escudo de esa Universidad. Se desempeñó como Director de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Salta. Fue uno de los principales

gestores de la elaboración de la Ley N° 6475 de Régimen de Reconocimiento al Mérito Artístico, en la que trabajó hasta lograr su sanción. Falleció en Salta en 1988.

22 de abril de 1955: Se inauguró el Colegio Nacional y la Escuela Comercial Anexa de Metán. Al colegio se lo denominó Juan Carlos Dávalos.

22 de abril de 1957: Se fundó el Colegio del Milagro, como escuela N° 0977. Su fundadora y primera directora fue María Mercedes Nan Lafuente. Se inició con la implementación de jardines de infantes. En la actualidad cuenta con el nivel primario, secundario y terciario completos. La actual directora es la señora Norma del Valle Corvalán de Arias.

23 de abril de 1817: El capitán Juan Zambrano, del ejército del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en La Silleta, provincia de Salta.

23 de abril de 1950: Se fundó la Cooperativa Agrícola - Ganadera "Gral. San Martín" de Metán. Recibió por Ley N° 1515, los molinos arroceros que la provincia le transfiere.

23 de abril de 1994: Se inauguró la Casa de la Cultura de Rosario de Lerma, Provincia de Salta.

24 de abril de 1869: Cesó en sus funciones el gobernador de Salta, Sixto Ovejero. Lo sucedió asumiendo ese mismo día, Delfín Leguizamón.

24 de abril de 1882: Fue asesinado por la tribu del cacique Tapé Chico, el doctor Jules Crevaux y sus compañeros, mientras realizaba una expedición cientí-

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL

fica sobre el río Pilcomayo.

24 de abril de 1931: Nació en Orán, Hugo A. Luna. Docente de establecimientos secundarios de Orán. Está incluido en una antología de Orán. Es autor de "Conozcamos lo nuestro", pequeños libros que conforman una colección sobre geografía, historia y cultura de Orán.

25 de abril de 1852: Inauguró con un brillante discurso la Legislatura Provincial de Salta, el doctor Facundo Zuviría.

25 de abril de 1887: Falleció en Salta Miguel Francisco Aráoz (h), quien había nacido en 1817 y fue el fundador del ingenio "La Esperanza" en la provincia de Jujuy. Fue gobernador de Salta.

25 de abril de 1922: Se firmó un convenio en Santiago de Chile dejándose establecido que Argentina y Chile resolvían recíprocamente construir dos (2) vías férreas que unirían sin trasbordo Antofagasta con Salta; y uno en el límite sur para unir Bahía Blanca con Concepción y el Puerto Talcahuano.

26 de abril de 1834: Nació en Salta Cleto Aguirre. Fue médico, político, diputado y gobernador. Murió en Buenos Aires, el 11 de febrero de 1889. Fue elegido diputado nacional en 1862 y gobernador en 1864, fue miembro de la Academia Nacional de Medicina, y decano de la Facultad de Medicina y vocal del Consejo Nacional de Educación.

27 de abril de 1821: El general doctor José Ignacio Gorriti, al frente de los patriotas salteños, derrotó completamente a las tropas realistas mandadas por el coronel Guillermo Marquiegui. Gorriti rodeó y apresó a los integrantes de la vanguardia espa-

ñola, tomando alrededor de 400 prisioneros. Al conocer lo ocurrido, Olañeta retrocedió hasta su cuartel en Tupiza. Este día es llamado el Día Grande de Jujuy.

28 de abril de 1960: Nació en Salta, Rolando Guillermo Mazzaglia, quien egresó de la Universidad Nacional de Salta como Ingeniero en Construcciones en 1990. Fue delegado estudiantil y delegado gremial en UPCN. Fue concejal municipal de 1995 a 1997; por el Partido Justicialista.

29 de abril de 1772: Nació en Salta, Pedro Antonio Arias. Licenciado en teología y maestro en artes, luego en Lima se doctoró en derecho civil. Fue ministro de Güemes.

29 de abril de 1817: El comandante Bonifacio Ruiz de los Llanos, del ejército del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en Salta.

29 de abril de 1968: Se autorizó por decreto N° 2227 del gobierno nacional, el funcionamiento de la Universidad Católica de Salta, conforme a la nueva ley de universidades privadas. La Universidad Católica de Salta, auspiciada por el centro cultural del noroeste, tiene como documento primero, un decreto del señor Arzobispo de Salta, doctor Roberto José Tavella con fecha 19 de marzo de 1963. Obtiene personería jurídica en 1964 y pudo usar el nombre de Universidad, pero sin aprobación oficial, desde 1965. Se cursan gran variedad de carreras.

29 de abril de 1969: Nació en General Güemes, provincia de Salta, Roque Ramón Salas. Luego del secundario, tomó clase de cerámica en la Escuela Municipal y guitarra. En la ciudad



de Salta, en los Talleres Artísticos Jaime Dávalos estudia instrumentos autóctonos. Trabajó en APADI como profesor de cerámica y realizó musicoterapia. Logró la formación de varios conjuntos. Participó en el XXX Encuentro Nacional Infantil de Folklore, en La Cumbre, provincia de Córdoba, logrando el 3er. premio. En 1991 se consagró como solista instrumental. En 1995 logró clasificar para el Pre-Baradero en el rubro duo instrumental. Participó en festivales de Antofagasta (Chile), Serenata a Cafayate, Enero Tilcareño, Cocina Regional, Festival de la Zamba, Festival Nacional de la Pachamama en Amaicha del Valle. Fue director de Cultura de la Municipalidad de Gral. Güemes.

29 de abril de 1992: Falleció el maestro de fútbol Nicolás Vitale. Fue el forjador de un importante semillero. Se desempeñó como director técnico de varios equipos de fútbol de Salta.

30 de abril de 1969: Falleció en Buenos Aires, a los 47 años de edad, monseñor Francisco de la Cruz Mugüerza, primer Obispo de Orán. Fue conducido a su sede y enterrado en la Catedral de Orán.



MORIZZIO

• Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494



EL PERRO PUEDE MORIR DE INFARTO?

El perro puede morir de infarto, pero por suerte no es patología común, incluso existen razas que son más predispuestas genéticamente que otras, por ejemplo los más afectados son el bóxer y el gran danés.

No es frecuente, porque estos animales presentan una extensa red de vasos sanguíneos colaterales epicárdicos, que previenen el infarto por oclusión coronaria. La baja incidencia, la dificultad para reconocerlo, la falta de tratamiento adecuado y fundamentalmente la carencia de elementos para diagnosticar, favorece a que, muchas veces pase desapercibido clínicamente y recién se lo detecte

en una eventual necropsia (autopsia).

Esto no implica que las patologías cardíacas sean escasas en los animales, existen y son numerosas, las más comunes son endocardiosis y endocarditis, ambas afectan a la válvula mitral, solo que en el primer caso se trata de una deficiencia en el funcionamiento y en el segundo, de una inflamación de la válvula. Incluso en la primera edad ya se la puede padecer por que hay enfermedades cardíacas congénitas, provocadas por deficiente desarrollo de estructuras cardiovasculares, bien durante el período embrionario o en los primeros



días de vida.

Aunque en ocasiones la enfermedad surge sin ninguna causa que la justifique, si se puede hablar de factores que favorecen su aparición. Estas son: obesidad, edad avanzada, enfermedades periodontales, infecciones del aparato respiratorio, alergias, ambientes contaminados, parásitos sanguíneos (dirofilariosis), tumores, etc.

Conviene aclarar que un animal enfermo del corazón, puede no presentar síntoma alguno, en otros casos hay signos evidentes y muy significativos como ser: cansancio, apatía, alteraciones respiratorias (dificultad para respirar), tos seca, debilidad, anorexia, depresión, pérdida de peso y edemas como consecuencia de la congestión venosa.

Como prevenir la enfermedad?
: Si el animal está sano, la mejor forma de conservar la salud es proporcionándole una buena calidad de vida, es decir dieta de la mejor, ejercicio físico regular, desparasitaciones periódicas, una limpieza de dientes cuando sea necesario.

En los animales enfermos las medidas a seguir serán las prescriptas por el veterinario, ya que cada patología cardíaca, tiene un tratamiento específico.

Excelencia en diagnóstico por imagen

Servicio de Resonancia Magnética



Ecografías

de Alta

Complejidad 3D y 4D

Eco Doppler color

Ecografía en Gral.



- Movimientos de párpados.
- Expresiones faciales.
- Movimientos corporales.
- Movimientos de pies y manos.



Obras sociales

Atención y guardias permanentes.

Santa Fe 270 - Salta Capital

Tel.: (0387) 4217342 - 4312124 / Cel.: 154766228

e-mail: pormassalud@yahoo.com.ar

DR WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P. 037

CUMPLEAÑOS DE LA GAUCHITA



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

Parece que fue ayer cuando junto a tu padre caminábamos tomados de la mano por las calles del barrio, emocionados de saber que pronto formarías parte de nuestra existencia. Dialogábamos pensando un nombre para ti; la elección fue difícil, porque debía ser bello, como esperábamos fueras tú; original para que la gente te ubique rápidamente; autóctono, para que nunca olvides tus raíces; de repente una chispa de alegría iluminó los ojos de tu padre y dijo: 'ya sé, la llamaremos La Gauchita' y fue en el mes de abril de 1993, que abriste tus ojos al mundo, delgada, pequeña, pero con mucha fuerza interior.

Recuerdo que colaboraron en tu nacimiento José Juan Botelli, José Ríos, Sergio Rodríguez, Rubén Pérez, Vicente Ceballos. Fotografíó tu rostro Kike Alvarado.

Entre la gente que nos apoyó desde el principio 'El Colegio Américo Vespucio', 'Pancho Cabrera Comestibles', 'Cooperativa del Mercado San Miguel', 'Monterichel Hermanos', 'Marc Chagall', 'Instituto Perri', 'Compu Hard', entre otros.

A partir de La Gauchita N° 2, te acompañó el dibujo de Yerbita, pasó a ser su logo distintivo, que mantiene inalterable e inolvidable el recuerdo



de nuestro querido amigo Yerbita, Cervando Lucena, en nuestros corazones.

Caminaste paso a paso por la vida, como vidriera de Salta en otras regiones. Divulgas los valores culturales y turísticos, mostrando el ayer y el presente y vislumbrando el futuro de nuestra provincia.

Estás en bibliotecas, colegios y escuelas, tanto públicas como privadas, primarias y secundarias. Eres material alternativo de formación para niños y jóvenes. Desparrramas como una flor tu perfume y belleza, por barrios y pueblos de

nuestra provincia gaucha.

Llegas a un escondido rincón de Buenos Aires, donde nuestros comprovincianos te esperan para que tus páginas les cuenten noticias de sus pueblos; ellos son los amigos del Centro de Residentes Salteños en la Zona Oeste del Gran Buenos Aires, en Rafael Castillo.

Eres vocera de nuestra cultura por el mundo, mostrando el corazón vibrante y luchador de los argentinos. La Gauchita ha llegado a todos los continentes de la tierra.

La gente te respeta más allá del fulgor pasajero, porque creces y te fortificas con la crítica constructiva, sembrando tu semilla de amor para los tiempos que vendrán. Cual una estrella de esperanza guardas con humildad un rincón para quienes quieran expresar su aporte a la cultura de Salta.

Por suerte son muchos los amigos que nos acercan sus notas, los suscriptores que mensualmente la esperan, los avisadores que la sostienen y merecen nuestra gratitud.

Hoy cumples 21 años de vida cultural, de callado esfuerzo, de incansable lucha. Llegas a tu mayoría de edad y como un ramillete de flores puedes mostrar orgullosa los 130 ejemplares que forman tu historia, que es la historia de este tiempo.

"Feliz 21 años te deseo querida revista salteña coleccionable La Gauchita".



ESTUDIO TESEYRA ABOGADO PENALISTA

Asesoramiento, Representación y Defensa del acusado o de la víctima en Causas Penales ante los Tribunales Ordinarios de Salta y Jujuy y Federales de todo el país.

Alvarado 896 - 2° Piso - Salta Capital (4400) - Tel./Fax: (0387) 4310030

Cel.: (0387) 154 577766 / E-mail: jftesyra@gmail.com / Página web: <http://estudiotesyra.blogspot.com>



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFÍAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. V. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA



URGENCIAS
LAS 24 HORAS
10 de Octubre 402 esq. Mendoza.

UNA ABUELA CENTENARIA

JUANA SÁNCHEZ DE CHIHAN (DORITA)



**Gracias Pepito
por tantos años de alegría**

**"La mejor Peña de la Argentina
y Templo de la Amistad"**

MEGA PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUNA

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA
E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com
www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna
RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

El nombre del acero

PROMET

SOLIDEZ Y CONFIANZA

Casa Central: Av. Chile 1680 / Salta (Capital) / Argentina
Tel.: +54-0387-4234050 (rotativa) / prometsrl.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Yovano SANDWICHES

Sabrositos SANDWICHES DE MIGA

Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
iii LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!

La Capital de Rosario 2140
B° TRIBUNO
Tel.: 4246096