



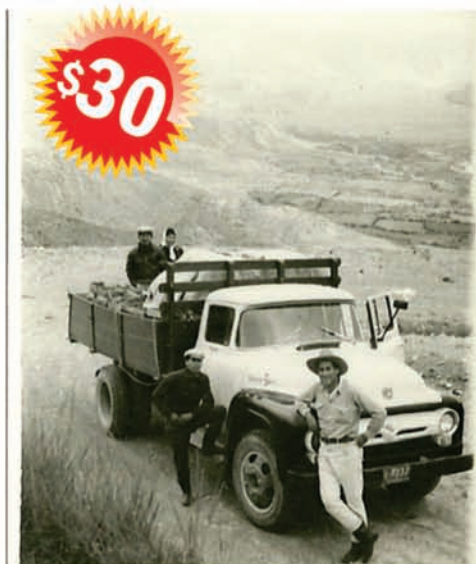
REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

La Gauchita en sus Bodas de Plata – 25 Años

Año XXV – Edición N° 181 - Tomo XVI - Salta, julio de 2018 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

HISTORIAS EJEMPLARES CON ALE HNOS.



El primer camión que llegó a Amblayo.



Junto a los directivos de AADI José Colángelo, Juan Carlos Cirigliano, Zamba Quipildor, el maestro Horacio Malvicino recibe de la autoridad legislativa el público reconocimiento.



(Foto de Viviana C. Ceballos) El Concejal Ángel Causarano, Eduardo Ceballos y el Presidente del Concejo Deliberante, doctor Matías Cánepa.

REPERCUSIONES DE LOS 25 AÑOS DE LA GAUCHITA



(Foto de Gerardo Aranda) Susana Rozar, Luz Abrial Galeano Ceballos y Miguel Chamamé, presidente del Club de Agentes Comerciales, con la torta de los 25 años de La Gauchita.



(Foto de Gerardo Aranda) Parte de la nutrida asistencia, escucha palabras del señor Rubén Zusman.



Los galardonados, el profesor Miguel A. Cáseres y el poeta Eduardo Ceballos.

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



*“Martín Miguel
de Güemes,
Héroe Nacional”*

La Gauchita

Publicación Mensual - Año XXV - Tomo XVI

Edición N° 181 - Salta, julio de 2018

ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.

Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO**Propietario:** Miguel Eduardo Ceballos**Administración y Redacción:**

Manuela G. de Todd N° 930 - Salta

Teléfono N°: 387 6206934**Celular:** 0387- 155101026**Web:** www.revistalagauchita.com**e-mail:** eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Declarada de interés Cultural y Turístico por Resolución 109-16 de la Municipalidad de Coronel Moldes, Salta.

Declarada de Interés por la Cámara de Diputados de la Provincia de Salta, agosto 2016, por Declaración N° 70 del 28 de junio de 2016, por el Expediente 91-36.262/16.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaría de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Colaboraron en este número:

Juan Oscar Wayar - Yola García

Felipe Mendoza - Ramón H. Romero

Walter Chihan - Edmundo del Cerro

René Fabián - Lalo González

Soporte Técnico:

Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

La Gauchita presenta su edición N° 181, en el marco de este crudo invierno que llegó con bajas temperaturas desde el otoño. Los niños tendrán su receso escolar de invierno del 2 al 13 julio, para disfrutar de unas pequeñas vacaciones y volver para encarar la última parte del año con alegría renovada. Por este motivo, el 9 de julio, Día de la Independencia, se conmemoró el día 29 de junio, poniendo distancia con el sentimiento patrio. En este mes se celebra, el día 16 a La Virgen del Carmen en Chicoana y en Seclantás; el 24, Fiestas Patronales en honor a San Francisco Solano en El Galpón, festividad muy convocante y el 25 se venera a Santiago Apóstol, en la localidad de Campo Quijano, entre otras celebraciones.

El contenido de este mes: Juan Oscar Wayar escribe sobre Las ruinas jesuitas de Salta; la docente Yola García, amante de los árboles, presenta a Tilia platyphyllos; Felipe Mendoza, dibujante y narrador nos acerca El duende de barrio Mosconi; el peluquero escritor Ramón H. Romero, El hijo de Perón, nos acerca este recuerdo; el doctor Walter Chihan, en sus Maravillas del Mundo animal, se refiere a los gorilas; La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires le otorgó una Distinción al maestro músico Horacio Malvicino, actual presidente de la Asociación Argentina de Intérpretes (AADI); como todos los meses, auspiciado por el amigo Manuel Fernández, se presenta La Cocina Ecléctica, libro legado por Juana Manuela Gorriti; un breve informe de cómo funciona la fábrica de Botas Torcivia; entre las Semillas que Alimentan aparece el Cñamo; recordamos el día a día de la historia de Salta con las habituales Efemérides; René Fabián publica su poema 'A mi nieto Jaled'; una foto del Fuerte de Cobos en el Retiro de contratapa de Juan Oscar Wayar; Ale Hnos. recrea estas Historias Ejemplares; Lalo González, director del Trío Azul, recupera la memoria en el artículo titulado 'Cosas de Lalo y el Profe'; varios acontecimientos en este último tiempo favorecieron a nuestra publicación ya que hubo un Reconocimiento a La Gauchita en el Concejo Deliberante de la Ciudad de Salta, luego una bella Reunión en Club de Agentes Comerciales festejando los 25 años de nuestra publicación con la presencia de amigos y benefactores, completando con el Reconocimiento de UPCN, Unión Personal Civil de la Nación, realizado en acto público el pasado 14 de junio en su sede, distinción que también le fue entregada al profesor Miguel Ángel Cáseres, ante una selecta concurrencia que acompañó a las autoridades de esta entidad.

Todo lo acontecido, sirve de motivación para seguir pregando la cultura de Salta. Gracias por tantos saludos y acompañamiento en este importante momento. Seguiremos trabajando con la misma alegría para difundir nuestra cultura. Un capítulo especial para agradecer al amigo Rodolfo Aredes, quien el 25 de mayo, el Día de la Patria, se apersonó a nuestro domicilio para entregarnos como presente, varios tomos encuadernados de la revista La Gauchita, como nos tiene acostumbrado desde siempre.

Por todo lo expresado, seguiremos trabajando con los amigos de siempre y con todas las personas, que deseen aportar a la memoria pública de Salta, porque La Gauchita es de Salta y hace falta.

La Dirección

HISTORIAS EJEMPLARES CON ALE HNOS.



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

Historias Ejemplares es una nueva sección que ofrecerá La Gauchita, para divulgar a hombres y mujeres que se constituyen en ejemplo de vida que sirva como modelo para las nuevas generaciones de Salta.

Ya pasó don Hassan Mohamed Ale, luego continuaremos con distintos personajes que pasaron por la historia de Salta, dejando una huella profunda en su pueblo y en los miembros de su familia. Entre las personas que rescataremos para reconstruir su historia aparecen poetas, cantores, dirigentes, profesionales, empresarios, artesanos, comerciantes, artistas, músicos; entre otros nombres incluiremos a César Antonio Alurralde, Zamba Quipildor, Lucas Cisnero, Carlos Elbirt, Rubén Zusman, Rodolfo Aredes, Félix Coro, Oscar Finotti, Víctor Hugo Claros, Domingo Gatti, Miguel Llaó, Juan Riera, Cuchi Leguizamón, Manuel J. Castilla, Juan Carlos Dávalos, Eduardo Falú,

Néstor Salvador Quintana, Juan Carlos Saravia, Carlos Abán, Amy Paterson, Domingo Ríos, Padre Ernesto Martearena, Juana Manuela Gorriti, Jai-



La presencia de los caballos en la fiesta.

me Dávalos, José Juan Botelli, Eduardo Subirana Farré, Oscar Oñativia, Jaime Capó 'Chalita', Daniel Toro, Jaime Dávalos, César Isella, Lola Mora, Pablo de las Mercedes Cárdenas, Farah Sire Salim, Carlos Fayt, Armando Caro, Farid Salim,

Es menester acercar a las nuevas generaciones nuevos modelos, para reconstruir la relación del mundo social, donde impere el efecto, el respeto, esa calidad humana que se fue deteriorando en el tiempo.

Que lindos los tiempos de alta vecindad, cuando el barrio en pleno se constituía en una gran familia; cuando un nacimiento era un acontecimiento para todos, lo mismo que una

muerte, un casamiento, un cumpleaños, un bautismo. Eran tiempos de convite, de intercambio de sabores y atenciones. La vida era más sencilla y feliz; los abuelos eran los seres más importantes, se respetaba su experiencia. La patria estaba presente en todo momento, especialmente en las fiestas que recordaban las gloriosas páginas de la historia.

Es por este motivo que apelaremos a las 'Historias Ejemplares', para tomar como ejemplo a estos hombres y mujeres, que surgen como una clara demostración que si se puede ser mejor persona y ciudadano.

Todo ha cambiado, el modo de vestir, de comer, de compartir



Ale hnos.

La marca del transporte

con los seres queridos, de trabajar, de cumplir con los compromisos y la palabra. Antes se comía más naturaleza y menos química, con menos dinero, porque no había tanta apetencia y picardía en el mercado de consumo; al no existir las cámaras frigoríficas, se especulaba menos, porque los frutos y las verduras debían rotar con más velocidad aprovechando su vida útil; hoy el consumo de gaseosas, cervezas y vinos, supera grandemente el costo de los alimentos; se han cambiado los guisados, los estofados, los pucheros, las carbonadas, los anchis, las mazamoras, los arroz con leche, por productos químicos de alto costo y de dudosa calidad alimenticia.

Se ha perdido la decencia hasta en los oficios que reclama



Postales de un pueblo.

la vecindad, como electricistas, plomeros, albañiles, carpinteros, que no tienen palabra y cobran mejor que los médicos cirujanos. Todo tiende a degradarse en esta vida moderna. Es como una esclavitud digital, donde está todo controlado y regulado,

con muy poco margen de motivación para el desarrollo con dignidad.

Reitero, por eso a partir de nuestra próxima edición, iremos aportando para el conocimiento de nuestros lectores 'Historias Ejemplares' que sirvan para edificar nuevos ideales, seres honestos y solidarios, generosos y bien intencionados. Por esta sección, desfilarán los seres que descubramos y estaremos atentos a escuchar las sugerencias de nuestros lectores, para sumar protagonistas con historias ejemplares. Acerque su sugerencia para que sean muchos los modelos, de distintas actividades y quehaceres, porque ser buena persona, se puede ser en cualquiera de los ámbitos sociales.



Marcelo Ale cabalgando junto a varios pueblerinos.



Salma

de Oscar Darouiche

• Frutas Secas

• Aceitunas

• Encurtidos en general

Lamadrid 980 · Tel. (0387) 4235628 · 4400 Salta



EL PRIMER CAMIÓN QUE LLEGÓ A AMBLAYO

Dialogando con mi amigo Marcelo Ale, me contó cuando llegó por primera vez un camión a Amblayo. El vehículo era de su propiedad y lo utilizaba como una incipiente empresa de transporte. En Amblayo se festejaban las fiestas patronales y le contrataron un viaje para llevar una carga necesaria. Esto fue hace mucho más de medio siglo y los caminos del Valle Calchaquí eran difíciles; ir a Cachi era todo un desafío, pero ir hasta Amblayo una misión casi imposible, porque había que andar por senderos de burros y humanos, cruzar arroyos y ríos, para poder avanzar hacia ese destino. Marcelo recuerda que para entrar al pueblo, se debía cruzar una importante lomada, que al camión le demandaba el máximo esfuerzo, que se traducía en un estrepitoso rugido del motor que movilizó a todo



Remolcando una camioneta para cruzar el río.

el pueblo, porque era la primera vez que un camión llegaba hasta ese lugar. Cuando el rodado superó la lomada e ingresó al pueblo, la gente observaba desconcertada al extraño camión que transitaba por el paraje. Salieron las autoridades, el responsable del municipio, el comisario, todas las autoridades, se hicieron las actas con los empleados del registro civil, documentando la visita.

Era tan grande la algarabía que en forma instantánea creció la admiración y las muestras de afecto. La gente del pueblo, lo invitaba a Marcelo con los ricos quesos que allí se producen; otros les ofrecían sus caballos, para que participe en la fiesta del pueblo, ya que todo se realizaba montado a caballo. Acompañan esta nota algunas fotografías que documentan lo narrado.

A MI NIETO JALED

Este recuerdo a mi nietito Jaled fallecido a los dos meses de edad el 30 de abril del 2000 dejando a la familia en una tremenda tristeza, por la forma del desenlace ya pronosticado por los médicos; en la habitación de la clínica los padres esperaban sumidos en un gran dolor el final de su bebé; en los brazos de su madre entró en coma, ella le hablaba, Jaled, Jaled; el sonrió y se cortó; por eso escribí esta poesía en su memoria; mencionando lo ya escrito, digo: 'El que se va, no se va del todo, muere, cuando los que quedan olvidan.

Poema de René Fabián

*Jaled, por qué te fuiste.
Quedé sin saber que hacer
y solo puedo cantarte
desde el fondo de mi ser.*

*El Dios nuestro me prestó
del cielo un belloncito
quise quedarme con él
no pude, era un angelito.*

*Lo acuné entre mis brazos
sin querer llorar, lloré
quedó mi alma en pedazos
con él, la vida se fue.*

*Soñaba verte crecer
enseñarte a modelar
y la arcilla pudo ser
tu fuente para crear.*

*Quise jugar contigo
que tú inventes el juego
y así como amigos,
seguir y seguir el juego.*

*Nada podremos hacer
estás muy lejos de mí
te disfruté al nacer
y luego te vi morir.*

*Adiós pequeño Jaled
un nuevo ángel del cielo
de ti me quedó la sed
que no la apaga ni el hielo.*

*Y te brindo esta canción
pues ya no quiero llorar
quiero sentir la ilusión
que te estoy viendo jugar.*

LAS RUINAS JESUITAS DE SALTA



Por Juan Oscar Wayar
sargon@hotmail.com

Los Padres Jesuitas supieron evangelizar las tierras americanas con gran sabiduría y con una entrega total a las poblaciones originarias de estas latitudes. Siendo Salta una de ellas, y beneficiándose con la obra jesuita en muchos aspectos. Al ser expulsados del continente a mediados del siglo XVIII, dejaron muchas de sus labores y construcciones que el tiempo se ocupó de tapar.

Entre esos despojos que quedaron en nuestra provincia, podemos visualizar las Ruinas Jesuitas que aún hoy en día existen en nuestro suelo salteño y que están cubiertas por la selva y han sido estudiadas muy pocas veces.

La Ruinas de las antiguas Misiones de San Juan Bautista de Valbuena y San Esteban de Miraflores nos llevan atrás en el tiempo, a 1708 cuando en una expedición al Gran Chaco que organizó Esteban de Urizar, entonces gobernador español del Tucumán, decide emprender una campaña militar con la intención de dar una pronta solución a la cuestión del Chaco, cuyos belicosos habitantes atacaban frecuentemente las ciudades de los españoles. En esta empresa, llevó consigo a los Padres Jesuitas Francisco Guevara, Baltazar de Tejada, Joaquín Yegros y Antonio Macheni. Fruto de esta expedición se fundaron las reducciones de Valbuena en 1711 que se desempeñaba en la reducción de indígenas Lules, Isistínés y Toquisrineses; la de Miraflores al oeste de la anterior



Vista de las Ruinas de Valbuena. Valbuena o Balbuena según el cronista que la escribía.

en 1714, luego las de Macapillo, San Nicolás de Ortega y otras de menor importancia, dependiendo todas del Colegio de Salta. En 1715, se funda la misión de la Inmaculada Concepción. Todas estas misiones cobijaron a los indios Mocovíes, Malbalaes, Ojotas, Chunupíes, Vilelas, Tobas, Isistínés y de otras naciones originales. En ellas los Jesuitas convivieron junto a estos pueblos en relativa paz y los padres evangelizaron en gran medida a estas naciones.

La Reducción de San Juan Bautista de Valbuena contaba con una Iglesia, sacristía y 11 cuartos en los que estaban las habitaciones de los padres y al-

macenes. En ella floreció la carpintería, la herrería, y funcionó una jabonería. También supo albergar una cantidad enorme de ganado unas 11.000 cabezas de vacunos.

Se trató de aprovechar la recolección de cera y miel, actividad que provocaba la continua salida de los aborígenes Lule de la reducción. La estrategia produjo grandes réditos, el misionero Vicente Oleína informó: "en el pueblo de Valbuena, los dos o tres primeros años de su fundación, recogieron los indios seis u ocho mil libras de cera por año".

Luego de la expulsión de los Jesuitas las reducciones no fue-

ron abandonadas inmediatamente y todos sus bienes e instalaciones fueron a parar en manos de los franciscanos. Pero al pasar los años todas empezaron a decaer. Ya para 1796 las tierras de la reducción de Valbuena fueron rematadas y solo quedaban 12 indios en ella que fueron trasladados a la de Miraflores que también seguiría igual suerte. Entrado a los años subsiguientes a la Independencia no habitaba nadie estas misiones jesuíticas por lo que quedaron en el olvido por siglos, hasta finales de los años 90 cuando sus ruinas fueron redescubiertas por investigadores del Conicet. Existe un mapa antiquísimo que nos muestra parte de lo que en 1733 uno de los fundadores el Padre Macheni cartografió, en el vemos las reducciones de Salta y hasta la ubicación de la ciudad de Esteco. En épocas pasadas desde Valbuena que dista a unos 45 km, del Galpón se realizaban desde las ruinas de la iglesia, procesiones en honor a San Francisco Solano que vivió en esas tierras y las evangelizó. Luego se perdió esa tradición pasando esta devoción a la reducción llamada la Misión a 3 km del centro Galponense desde donde al día de hoy llega la procesión del Santo. Las Ruinas de San Esteban de Miraflores que fue la más grande y próspera de todas las que hubo en Salta. Fundada a instancias del Antonio Machoni que se desempeñaba en la reducción San Juan Bautista de Valbuena y buscaba un sitio mejor para la misión. En Miraflores -a orillas del Río Ju-

ramento- había muchos arroyos, abundante pasto para ganados, madera y piedra de cal para los edificios, salinas, mucha miel y caza. Por lo que en 1715 funda la reducción en esas tierras a unos 16 km del pueblo del Galpón y a unas 36 leguas al sudeste de la ciudad de Salta

A ella supieron llegar muchos músicos y los indios Lules que la componían estaban bastantes más "civilizados" y evangelizados que los de otras reducciones.

Miraflores tenía una Iglesia una de las más importantes en toda la frontera del Chaco, contaba con un altar bellamente dispuesto con un retablo mayor dorado con ocho nichos y altares colaterales. Poseía un pulpito en madera tallada y dos confesionarios pintados de óleo dorado. En su entrada se encontraban dos pilas de agua bendita una de madera y la otra de plata pura. También estaba equipada con un órgano y el coro tenía 2 violines grandes y 6 pequeños. Cuatro campanas en su alto campanario llamaban a la congregación. A un costado del templo se encontraba la sacristía y los 7 cuartos para los jesuitas y el almacén. Por último se encontraban el refectorio y la cocina dando así una comodidad única para lo que existía en esa región. Contaba así mismo con una gran biblioteca con más de 800 libros entre ellos algunos en lengua Lule, Guaraní, Quechua, Latín y Francés. Todos estos datos son bellamente expuestos por el padre Lozano en su ensayo la Descripción del Chaco. La producción de herrería, tejido

y el molino no solo producían para abastecer todo la comunidad de Miraflores sino que también sobraba para enviar consumos al colegio de Salta y para comercializar con todos los mercados locales y regionales. Poseían 12.000 cabezas de ganado, 300 bueyes y carretas de transporte, el jabón y la harina era lo que más se exportaba a la ciudad de Salta.

Los documentos de nacimientos, casamientos y defunciones nos dan un testimonio de la inmensa actividad que tenía esta reducción que con el tiempo fue llamada Pueblo. Con la desaparición de los Jesuitas esta misión terminó por decaer y a comienzos del 1800 todas estas tierras fueron vendidas a la familia Ortega. Hoy en día las ruinas que se conservan son partes de paredes de adobe y afloramientos de cimientos, partes de una torre de ladrillos de unos 9 metros de alto. Entre la vegetación tupidas se logra ver aun hoy algunas cruces del campo santo. Los cazadores de Tesoros depredaron mucho el lugar y los temblores hicieron lo suyo también aunque no pudieron con algunas construcciones tales como el muro perimetral y algunas murallas. También en sus alrededores se ven vestigios de las antiguas minas de cobre las más grandes de la región. Si todo esto y más fueran preservados podría convertirse en una veta turística para todo el norte. Lamentablemente no es así y al día todo sigue tapado por la selva y en constante deterioro.

FELIX J. CORO
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845

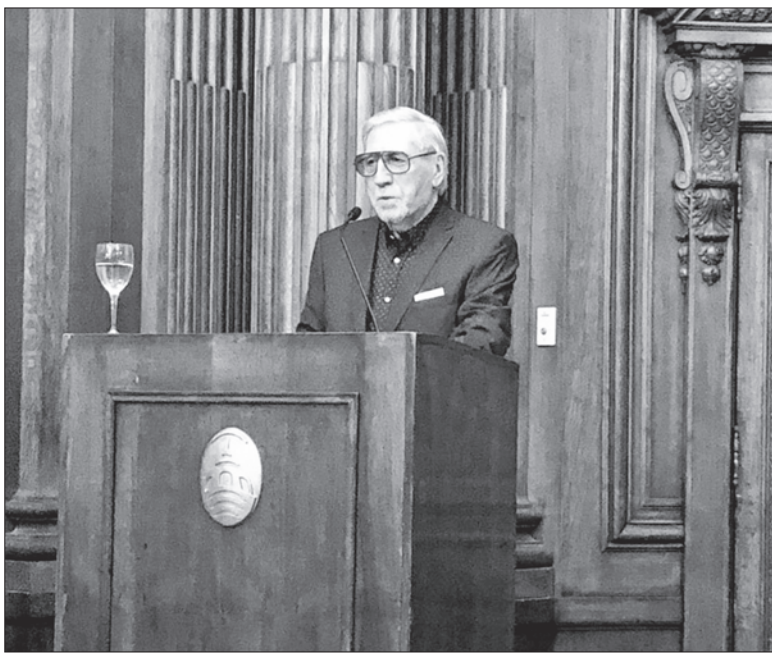


RECONOCIMIENTO AL MAESTRO HORACIO MALVICINO

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires declaró 'Personalidad Destacada de la Cultura', al maestro guitarrista, arreglador y compositor Horacio Malvicino, en acto público llevado a cabo el martes 29 de mayo en el Salón San Martín del Palacio Legislativo.

Este prestigioso guitarrista argentino, nacido en Concordia, provincia de Entre Ríos, el 20 de octubre de 1929, posee una amplia trayectoria en el mundo de la música, destacando especialmente, el largo camino recorrido por el mundo con el talentoso Astor Piazzolla, ya que fue miembro de las distintas formaciones de su orquesta y con quien grabó 15 discos.

El maestro Horacio Malvicino aportó con su música al tango, al jazz, a la bossa nova, al folklore y a otros ritmos populares. Cuando llegó a Buenos Aires se maravilló con la música del Gato Barbieri, Lalo Schiffrin, el Mono Villegas, de quienes salieron los primeros intentos por desarrollar el jazz moderno en nuestro país; Malvicino es considerado pionero del jazz argentino. Realizó proyectos musicales con Leopoldo Fe-



El maestro Horacio Malvicino en la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

derico y Daniel Binelli.

Cuando Astor Piazzolla lo escuchó, lo invitó a que formara parte del Octeto Buenos Aires, en el que actuó entre 1955 y 1958 y luego lo siguió convocando hasta la disolución de su último Sexteto. Por este motivo, Malvicino recuerda lo vivido al lado de Piazzolla, rememorando de este modo: "Tuve la satisfacción de que el Tano (Piazzolla), me llamara cada vez que se le ocurría. He entrado y salido diez veces de sus agrupaciones tangueras.

Pero yo era la guitarra eléctrica: el objeto maldito dentro del tango. En aquella época recibía amenazas todos los días. Llamadas telefónicas, anónimos, tomatazos, tipos que me puteaban por la calle, sin mucha metáfora: 'O dejás a Piazzolla o te reventamos'. Me pasé la vida al lado de Piazzolla y su maravillosa influencia que no se me va a ir así nomás".

En el libro que recopiló Natalio Gorin las memorias de Piazzolla, se puede leer la opinión que tenía Astor

INSTITUTO PERRI



INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología

CIRUGÍA - ORTOPEDIA - PODOLOGÍA



Gal. La Continental / Loc. 8 / Tel. Fax: (0387) 4313666 - Buenos Aires 274 / Tel. (0387) 4221535 - ortopedia.perri@hotmail.com

Piazzolla sobre Horacio Malvicino, al expresar: “Es el guitarrista que mejor comprendió todo lo que yo escribí, tal vez porque es el más tanguero...”

Horacio Malvicino puso su talento, su oído, sus dedos con singular maestría profesional para acompañar a los grandes intérpretes de la música popular argentina, como Palito Ortega, Susana Rinaldi, Plácido Domingo, Ginamaría Hidalgo, Los Chalchaleros.

Notable el aporte realizado con su seudónimo Alain Debray y su orquesta, que grabó páginas inolvidables de la canción argentina, un disco dedicado a la música de Bolivia y la bella grabación que produjeron juntos Los Chalchaleros con Alain Debray y su orquesta, en el año 1979.

Tuve la suerte de conocer al maestro Horacio Malvicino, cuando vino a Salta, acompañando a Ginamaría Hidalgo en el año 1968, que actuó en el teatro Victoria de nuestra ciudad. Desde ese tiempo, mi admiración, mi respeto y la generosa amistad que me brinda.

Escribió un testimonial libro titulado ‘El Tano y yo’, relatando los caminos y los escenarios del mundo, recorridos junto a su amigo Astor Piazzolla.

Horacio Malvicino quedó viudo hace algunos años de su esposa Graciela, a quien



Directivos de AADI acompañan al maestro Horacio Malvicino.

la recuerda como ‘la mujer que me ubicó en la vida’; de ese matrimonio nacieron dos hijos, que viven en Estados Unidos, situación que le permite estar actualizado en el mundo de los sonidos y las grabaciones.

En la actualidad, el maestro Horacio Malvicino es el Presidente de la Asociación Argentina de Intérpretes (AADI) donde trabaja con gran celo por los derechos de los intérpretes argentinos junto a un ramillete de célebres personalidades de la música popular como Juan Carlos Saravia, Susana Rinaldi, Zamba Quipildor, que sin pausa ponen su empeño por la familia musical argentina; entidad que cuenta con

más de 35.000 socios en todo el país.

Antes de iniciarse profesionalmente en la música, era estudiante de medicina el maestro Horacio Malvicino y hoy a sus 88 años, sueña terminar la carrera y recibirse de médico. Asegura que es una deuda consigo mismo y quiere saldarla. Esto lo constituye en un ejemplo social, digno de ser imitado. A su edad no es común ver a un hombre soñando como un pibe nuevo. Por lo que le otorgó la Legislatura de Buenos Aires, por tantos éxitos argentinos, por su familia y sus afectos, La Gauchita levanta la copa para adherirse a su festejo. Salud, maestro y amigo Horacio Malvicino.

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



DELFIN LEGUIZAMÓN 223 (ALTURA CATAMARCA AL 1300) / TEL.: (0387) 4237880 - 4238757 - SALTA



por Yola García
yolaestelagarcia@hotmail.com

“En medicina popular se dice que, para calmar los nervios, suficiente es con dormir bajo una planta en flor.”

Pertenece a la familia de las Tiliáceas. Las especies más comunes son: *Tilia platyphyllos*, *Tilia americana*, *Tilia cordata*, *Tilia enchlora*, *Tilia europea*, *Tilia japónica* (tilo japonés), *Tilia petiolaris* (tilo plateado), *Tilia tomentosa* (tilo blanco), *Tilo hídrido*, o *Tilia Moltkei*.

“*Tilia platyphyllos*”, es una especie arbórea perteneciente a la familia de las Malvaceae, muy habitual en los bosques de Europa.

Árbol caducifolio de copa de forma piramidal, y que puede alcanzar gran altura (unos 30m).

Sus hojas tienen forma de corazón, de 6-12 cm de longitud, de forma orbicular-ovada, dentada y punteadas, de color verde claro y parte del envés algo difuminado, rematan en un largo y evidente pico.

Las flores son pequeñas, amarillentas, en mechones colgantes, muy perfumadas.

La corteza es grisácea, lisa en ejemplares jóvenes y los adultos son resquebrajados. La fibra de su corteza se ha empleado para obtener resistentes cuerdas.

Su madera es de buena calidad, fácil de trabajar para tallar pequeños objetos de uso cotidiano, esculturas, juguetes o cajas de resonancia de instrumentos musicales, y con ella se elabora un carbón excelente para fabricar pólvora y dibujar.

Se multiplica por semillas, las cuales representan problemas de germinación debido a su dura cubierta. Por este motivo, hay que someterlas a tratamientos previos antes de la siembra.

El Tilo tiene pocas exigencias con el clima, aunque los ejemplares jóvenes se resienten con las heladas.

El Tilo es la representación de la calma y la tranquilidad ya que sus flores se la dan a todo el que la necesite. Se usa en forma de tisana, llamada Tila, empleando un par de gramos de flores secas para cada taza como sedante. Esta misma infusión de flores, más concentrada y añadida al agua del baño, nos proporcionará una mezcla ideal para



darnos un baño relajante.

Otras virtudes del tilo son como antiespasmódico, sedante, antirreumático, aperitivo, diurético, suave hipotensor, vasodilatador, fluidificante de la sangre, afecciones hepáticas y renales, diaforético, procesos gripales y catarrales, carminativo, afecciones digestivas, usos externos, enjuagues, gargarismos, cicatrizante de heridas, caída del cabello.

Es un adecuado árbol de alineación para calles medianas y de sombra.

Tilo Hídrido Moltkei

NO es una especie medicinal, sus pimpollos o flores no deben ser utilizados en infusiones ya que tiene bajo poder sedativo. Es una especie muy difundida en Argentina

Costumbres y leyendas

Para los antiguos germanos, el tilo representaba a Freya, la diosa del amor y de la suerte. Muchos poblados tenían su tilo comunal en la plaza central y era punto de reunión y de celebración de bodas.

También a su sombra se celebraban los juicios que, por ser debajo de un tilo, por lo general eran más



benévolos para el sentenciado. En Croacia es un tipo de moneda (“lipa”) e incluso una ciudad debe su nombre a ellos, porque de su nombre alemán “Linde” derivó el de Leipzig (Sajonia, Alemania).

Es conocido que el té de pétalos de tilo es calmante nervioso y se dice que incluso permanecer debajo de ellos, especialmente cuando están en flor, es sedante para el espíritu. Por otro lado, su intenso perfume puede resultar molesto para ciertas personas o incluso ser alergénico, por lo que hay que chequear esta desventaja si se lo desea plantar como “árbol de la familia” en el jardín.

LA COCINA ECLÉCTICA

RECETAS MÁGICAS DE JUANA MANUELA GORRITI

Las mágicas recetas de Juana Manuela Gorriti, pueden ser preparadas en Salta en el restaurante 'Lo de Juana Manuela-Cocina Ecléctica'. Para ello deberá solicitarla con la debida anticipación y detallando para cuantos comensales. El pedido debe ser realizado por teléfono, por internet o personalmente en 'Lo de Juana Manuela- Cocina Ecléctica', en Mitre 37, El Palacio Galerías, Local 1 y 2, frente a la Plaza 9 de julio, teléfono 0387 431 9142 o al E-mail: lodejuanamanuela@yahoo.com.ar



JAMON



Aunque a treinta, y soltera todavía, sobrepóngome a los cosquilleos del amor propio, para hablar de este fiambre, de suyo excelente, pero cuya manera de tornarlo exquisito, solo yo conozco. Aprendíla de un verdadero cordon bleu, una reverenda dueña, ama de llaves, y cocinera de un canónigo gastrónomo. Se lava repetidas veces el jamón, y se le deja remojar sumergido en agua, durante veinte y cuatro horas. Se le vuelve a lavar, y se pone a cocer en una olla de terra-cotta, o en una cacerola esmaltada de porcelana, bien sumergido en agua saturada de vinagre, con cuatro dientes de ajo molido, cebolla en cabeza, y un gran manojo de hierba buena, perejil, romero y hojas de cebolla, atado con un hilo. Cuando, en el hervor, el agua se aminore, se le aumenta, y así se le hace hervir hasta que el cuero se esponje como para desprenderse. Entonces se le retira del fuego; se le saca de la cacerola, que se lava bien y se en-

juga para la segunda cocción. Se arranca con la mano el cuero al jamón, y, bien enjugado con una servilleta, se le pone a cocer en la misma cazuela en dos botellas de vino abocado y tinto y con otro manojo de romero, hierba buena y hojas de laurel, dos dientes de ajo, cuatro clavos de especia, y un trozo de canela. Se tapa y se deja cocer, teniendo cuidado de volverlo de un lado a otro, para impedir que se pegue al fondo. Conforme hierva, se le añade agua, lo menos dos veces. Cuando a la presión, se siente la carne del jamón, ya blanda, se quita del fuego, se le traslada a una bandeja y se le deja enfriar en un paraje fresco, cubierto con una tapa de alambre, antes de guardarlo así, también, en el aparador. Mucha gente gusta del jamón acaramelado. En este caso, una vez frío el jamón, se le espolvorea azúcar muy bien molida, con mezcla de un poquito de canela, y por sobre un papel se le pasa una plancha bien caliente.

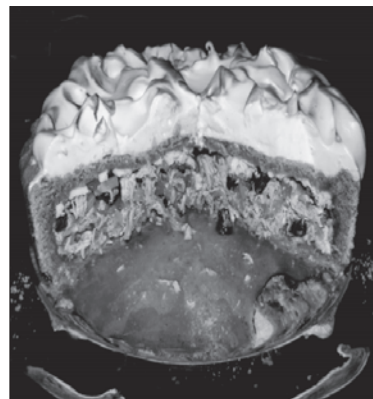
María Rosa Salmerón (Lima)

NOTA. Del trozo de cuero atocinado que atrancaba al jamón, después de su primera cocción al agua saturada de vinagre, la diestra dueña, hacía un sabroso plato que servía al canónigo, en el almuerzo, confeccionándolo así: Picábalo en menudos trozos, y les daba un hervor en una salsa de mantequilla, cebolla blanca, tomates y perejil picados menudamente, y huevos que se le quiebran encima, sal, pimienta y una cucharada de vinagre. Se revuelve hasta que el huevo haya cocido, y se sirve.

PASTEL A LA CAMBRAY

Se prepara una hojaldra en cuyas hojas con la harina y mantequilla que las separan, se habrá mezclado azúcar en polvo. Se cortan en rebanadas delgadas seis bananas, y del mismo modo la mitad de un ananá o piña de mediano tamaño. Se sancocharán con dos hervores media docena de duraznos cortados en rodajas y con sus huesos, una docena de ciruelas de Tours; media docena de cerezas, crudas si son frescas, y el zumo de tres naranjas, y dos docenas de granos de uva. Se mezclan todas estas frutas, así las sancochadas como las crudas y añadido el zumo de naranjas, se les echan dos libras de azúcar molida, dos cucharadas de canela, una copa de buen priorato y se deja bien cubierto a adobarse durante dos horas. Luego se acomoda esta mixtura en una fuente de porcelana resistente a la acción del fuego, y cubriéndola con la hojaldra, se entra al horno, que debe estar a fuego moderado para cocer con delicadeza la hojaldra. Admite relieves.

Constanza Puch de Weigel (Buenos Aires)



EL DUENDE DEL BARRIO MOSCONI



Por Felipe 'Lippe' Mendoza
Lippemendoza@gmail.com

Seguramente todos saben que el duende es un ser de nuestra mitología folclórica que ha existido en el imaginario popular por muchos años. En Salta su tradición se extiende por toda la ciudad y la aparición recurrente de este travieso enano siempre ha despertado diferentes relatos como el aquel que escuchara en mi niñez en el barrio Mosconi. Corría la década del 1970 y el barrio Mosconi recién se estaba poblando de vecinos, era una barriada de pocas casas, ubicada en la zona norte de la ciudad de Salta, subiendo por la zona de Chachapoyas y antes de llegar a Castañares. Por ese entonces el barrio tenía muy poca iluminación y cada cuadra era habitada por no más de 3 casas de familias de bajos recursos en su mayoría, lo cual quería decir que había mucho "monte" en el barrio todavía. El barrio limitaba en esos hermosos años al norte con la avenida Constitución y al este con las líneas del ferrocarril, las plantas de gas, la destilería de YPF y la Gendarmería. Los niños de ese entonces jugábamos por la tarde hasta que se hacía la noche y a la hora de "tomar el té" cada cual se retiraba a su casa. El Barrio contaba con una estación o parada de trenes que todavía existe, y en ella nos juntábamos a escuchar a un empleado muy viejo que solía contarnos historias de aparecidos y duendes. De su boca escuchamos el siguiente relato. Había en el barrio un matrimonio adinerado que tenía una casa grande y elegante cerca de los límites del barrio. Ambos, jóvenes y muy bien parecidos vivían peleando por celos y los vecinos los escuchaban sin dificultad, porque no había tanto ruido en el barrio en esa época, y así se la pasaban discutiendo todos los fines de semana. El matrimonio tenía un bebé recién nacido que era atendido por una empleada doméstica



que vivía en el barrio que trabajaba de lunes a viernes. La casa estaba cercada por un alambrado de púas en el todo el perímetro y también contaban con dos perros negros que eran tremendamente malos con los extraños. Una noche tormentosa los esposos habían llegado de una fiesta, furiosos y se pusieron a discutir endiabladamente, peor que otras veces. En el acalorado griterío de reproches se oía el llanto lastimoso de su bebé. Todos los vecinos pudieron escucharlos a pesar de la tormenta. De repente la mujer salió de la casa como loca llorando y gritando se subió a su auto y se fue a toda velocidad. El marido dejó todo cerrado con las luces apagadas y la siguió en su propio vehículo mientras los perros aullaban en la oscuridad de la noche. De ellos no se supo nada más nunca, algunos cuentan que sufrieron un accidente y murieron otros que fueron detenidos por asesinos. Lo espantoso de la historia ocurrió cuando la empleada se presentó a trabajar y nadie atendía. Los perros estaban callados y tristes. Ella volvió el siguiente y todos los días durante dos semanas y el matrimonio no volvió. Pero de noche se prendían las luces y se

sentía el llanto del bebé muy débil y lastimoso mientras los perros aullaban tristemente en las sombras. Con el tiempo de la casa llegaba un olor nauseabundo y los perros estaban débiles y casi muertos de flacos. La gente entró por la fuerza, entre ellos se encontraba un empleado del ferrocarril, y encontraron a los perros tan débiles que no podían pararse siguieron guiados por la fetidez y encontraron al bebé del matrimonio muerto en su cuna. El horror se apoderó de los vecinos porque desde ese momento un duende acosaba a los niños en el barrio. De noche no se podía dormir por el llanto que llegaba desde la oscuridad, los perros ladraban alocadamente después de esos gritos de bebé. El alma del bebé se había condenado a ser un duende. Con el pasar de los años se derrumbó fatídica la casa y se construyó otra en el terreno que contó con la bendición de un cura. Dijo un empleado que desde entonces el duende del barrio Mosconi dejó de acosar a los niños pero yo no lo creo así. A veces, sutilmente y casi imperceptible entre tanto ruido moderno, se puede oír un llanto en la oscuridad.

Talleres Lippe que se dictan todos los sábados de 10.30 a 12.30 horas, en el Museo Arias Rengel de calle La Florida N° 20, donde asisten niños, jóvenes y adultos, para aprender a dibujar historietas.



EL HIJO DE PERÓN



Por Ramón Héctor Romero
Romerohector13@hotmail.com

De mi viejo barrio recuerdo las correrías que hacíamos con mis viejos amigos, algunos ya "desaparecidos", el Coco y el Zurdo Cavalli, Néstor y Kichu Rivero, el Negro "Cafúa" y sus hermanos Polo, Julio y Pedrín, "Machilo", Nene y Chato Giménez, el Chino Montaña, el gordo Tití, el "Coya" Martín, el "Quingüe" Cabrera y el mellizo Giménez y hermanos.

De changuitos nuestro primer juego era a la pelota, agarrábamos las medias rotas de las "viejas", les poníamos adentro trapos, papeles, y las mojábamos para que sean pesadas. Un vecino trabajaba en el matadero municipal, él nos traía vejigas de animales, las lavábamos bien para sacarles el olor a "meao" (orina), les poníamos un poco de agua y las inflábamos con la "jeta" (boca), no duraban mucho, las calles de ripio y tierra destrozaban nuestros juguetes.

Otra aventura o diversión era ir a tomar mate en San Cayetano, le "choriábamos" (sacábamos) a las viejas, pava, colador, jarros, yerba, azúcar y bollos.

La calle Necocoea desaparecía a la altura de la calle Bolívar, en la manzana de Entre Ríos, Alvear, Alsina, y Adolfo Güemes, donde están los "monobloc" (departamentos), allí era una villa miseria todo rancharío, cada rancho tenía su letrina (baño) con pozo ciego, ¡que olores que habían!

Por la década de 1950 en pleno gobierno peronista, se hizo el primer barrio, se lo llamó "Barrio Obrero", empezaba en Leguizamón y la vía, hasta Maipú, Rivadavia y Martín Comejo, luego el "Barrio Evita" que era entre las calles Entre Ríos, Necocoea, Siria y Martín Comejo, luego otro nuevo barrio de una manzana entre Ameghino, O'higgins, Maipú y Siria. En esa época era gobernador el Dr. Ricardo Joaquín Durán, la cancha del club de fútbol hoy desaparecido "Federación Argentina", estaba en la calle Almirante Brown, Entre Ríos, Alsina y Martín Comejo, dicen que antes estuvo en Adolfo Güemes, Alvear, Santiago del Estero y General Güemes.

Toda esa zona era de baldíos con algunos ranchitos, abundaban los "yuyales", tuscas, algarrobos, chañares, tunales y churquis. Al llegar a lo que hoy son las calles Coronel Suarez y Necocoea, antes de "San Cayetano", dicen que había una gran laguna, en la que cayó una avioneta

muriendo el piloto, con el tiempo la laguna se hizo pantano, y se terminó secando.

En esa época todavía no se había construido el templete, era solo una ermita la de San Cayetano, desde ahí veíamos la ciudad y "los cuarteles", volvíamos al barrio llenos de alegría, éramos tan pobres, pero ¡tan felices con nada!

La mayoría, a los 14 años salíamos a "laburar" de cadetes, a la tarde noche nos juntábamos en la esquina y nos íbamos a "atorrar" (atorrantear) al Monumento 20 de Febrero, ahí en el parque, había una casilla de material tipo bar, vendían "sanguches y chinchibirra" (sándwiches y gaseosas), también cerveza (no existía todavía la Cerveza Salta), ponían música que salía por altoparlantes y se escuchaba a varias cuadas.

En ese tiempo, estaba de moda la orquesta de tango de Héctor Varela con los cantores Rodolfo Lesica y Argentino Ledesma, cantando "Fumando Espero", "Cuartito Azul", "Silueta Porteña", "Eras como la Flor"...

Otras veces íbamos al parque del "Doctor Chalita, el médico de la risa" el gran cómico que nos hacía reír de noche con sus chistes y ocurrencias. Estaba en el Parque 20, donde hoy se encuentra el avión de guerra, frente a la escuela Rivadavia.

También salíamos a la estación de trenes, era un "hervidero de gente", todo viajero pasaba por ahí, todavía no estaba la estación de ómnibus. Habían varios "hoteluchos", casas de comidas o fondas, boliches (así se les decía a los bares de mala muerte o baja calidad), casas de música (la disquería "D'arrienza"), tiendas, relojerías. En la calle Necocoea al 800 dando la espalda al ferrocarril estaba el famoso "Rincón de Mendoza", era casa de comida y "chupa", había varias piezas, se bailaba con música que salía de una hermosa Victrola "RCA Víctor", el último grito de la moda musical, había chicas que "acompañaban" a los turistas, algunos de estos "hacían una pasada" por las piezas.

En Necocoea al 700 estaba el famoso Luna Park, por ahí pasaron grandes boxeadores de la época.

En la calle Alsina al 900 estaba el club "Central Norte", tenía varias disciplinas deportivas, fútbol, básquet, boxeo, los sábados se hacían milongas con orquestas tangueras, era un centro de contención para la "changada" (grupo de amigos). Su cancha de fútbol estaba en Sarmiento, entre O'higgins, Ameghino y 25 de Mayo, a principio del otro siglo dicen que la primera cancha estuvo en calle



Sarmiento, pero entre Rivadavia, Leguizamón y 25 de Mayo.

En una esquina del barrio, un baldío largo y ancho, era nuestra canchita, ahí jugábamos. Unos hermanos tenían un "fulbo" (pelota de fútbol) de cuero, para nosotros era una maravilla jugar con eso.

En el fondo del baldío había una casa, las piezas del frente eran de ladrillos, el resto y lo que hacía de "medianera" era de recorte de tronco. Ahí había una cocina, en ese tiempo las viejas, ponían dos clavos y entre medio, unos alambres en los que hacían agarrar sartenes, tapas de ollas, lecheras, cacerolas, y cuando nuestra pelota caía adentro de esa casa, la vieja enojada la "tajiaba" (rompía) con un cuchillo, y la devolvía "puteándonos" (a los insultos), con los changos salíamos "rajando" del lugar.

Una vez, jugando le pegamos un pelotazo a las tablas de la cocina, y como era de madera, volaron del alambre, todos los cucharones, tapas, ollas, sartenes, haciendo un ruido bárbaro, entonces salió la vieja a "putiarnos", nosotros rajamos y ella a los alaridos en media calle, gritaba, allá van, ... es el rubio de la otra cuadra y "el hijo de Perón".

El hijo de Perón, era un changuito, que en los años 1953 y 1954 estuvo interno en el Hogar Escuela de la provincia de Salta. En el año 1955 fue becado para iniciar el secundario en la Ciudad Estudiantil, en Buenos Aires. Esta institución pertenecía a la Fundación Eva Perón, ella la fundó y la inauguró en el año 1952 y duró hasta el año 1955, fue cuando cayó el general, hoy la ex Ciudad Estudiantil fue declarada Monumento Histórico.

Allí iban estudiantes de todo el país, salieron grandes personalidades, muy humildes, nadie "alardea" de su título. En diciembre de 1955, terminaron las clases, y nos botaron a todos, que tristeza arruinar todo lo bueno que se hizo.

El changuito ese que llamaban "EL HIJO DE PERÓN SOY YO!"

RECONOCIMIENTO A LA GAUCHITA EN EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE SALTA

El 23 de mayo de 2018, antes de iniciar la sesión del Concejo Deliberante, se hizo entrega de la Resolución N° 124, Declarando de Interés Municipal a la revista coleccionable 'La Gauchita' en su 25° Aniversario. Entregaron el autor del proyecto, concejal Ángel Causarano, la Presidente de la Comisión de Cultura concejal Rosa Herrera y el Presidente del Cuerpo, doctor Matías Cánepa.

RESOLUCIÓN N° 124 C.D.-

VISTO

El 25° aniversario de la revista salteña coleccionable "La Gauchita"; y

CONSIDERANDO

Que, la misma fue creada y dirigida por el poeta salteño Eduardo Ceballos y editada por el Instituto Cultural Andino;

Que, la primera edición fue en el año 1993 y ya forma parte del saber popular, no solo en nuestra ciudad, sino de todas las localidades que forman parte de la geografía salteña;

Que, esta revista de edición mensual trata predominantemente temas de Salta, con notas, reportajes, anécdotas y efemérides que forman parte de nuestra idiosincrasia;

Que, recibió en su trayectoria innumerables premios y galardones, posicionándola como una de las ediciones culturales de mayor prestigio salteño

Que, mantuvo a lo largo de su historia una coherencia notable en su tarea de mantener vigente nuestro acervo cultural y defensa del folclore y la cultura de Salta;

Que, fue merecedora de numerosos reconocimientos: declarada de interés cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la provincia de Salta; Resolución N° 34/96 de la Sub Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Tucumán; Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta; Resolución N° 109/16 de la Municipalidad de Coronel Moldes; Declaración N° 70/16 de la Cámara de Diputados de la provincia de Salta;

Por ello,

EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE SALTA,

EN REUNIÓN, HA ACORDADO, Y

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.-

DECLARAR de "INTERÉS MUNICIPAL" el 25° aniversario



(Foto de Viviana Cristina Ceballos) El Concejal Ángel Causarano, Eduardo Ceballos y el Presidente del Concejo Deliberante, doctor Matías Cánepa.

sario de la publicación de la revista cultural salteña "La Gauchita", por mantener vigente nuestro acervo cultural y defensa del folclore y la cultura de Salta.

ARTÍCULO 2°.-

REMITIR una copia de la presente resolución al señor Eduardo Ceballos, director de la revista La Gauchita.

ARTÍCULO 3°.-

COMUNIQUESE, publíquese y dese al Registro Municipal. –

----- DADA EN SALA DE SESIONES DEL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE SALTA, A LOS VEINTICINCO DÍAS DEL MES DE ABRIL DEL AÑO DOS MIL DIECIOCHO. -----

Dr. GERÓNIMO AMADO, Secretario Legislativo, Concejo Deliberante de la Ciudad de Salta.

Dr. MATÍAS ANTONIO CÁNEPA, Presidente, Concejo Deliberante de la Ciudad de Salta.

lo de
Juan



café y algo más
Sarmiento 438

contactar: 556-6681 / 03876 854 749

☎ lodejuan cafeyalgomas.

📍 Lo de Juan, café y algo más.



AGASAJO Y FESTEJO EN EL CLUB DE AGENTES COMERCIALES

En la sede del Club de Agentes Comerciales, de calle J. M. Leguizamón 155, el pasado 8 de junio, se hizo una reunión de camaradería para festejar los 25 años de revista salteña coleccionable La Gauchita, gracias a la gentileza del presidente de esa entidad, profesor Miguel Chammé.

El motivo principal era presentar la publicación aniversario '25 Años de La Gauchita', que se editó gracias al programa provincial 'Tus ideas tienen fondo-Fondo ciudadano de Desarrollo Cultural' del Gobierno de la Provincia de Salta, a través del Ministerio de Cultura, Turismo y Deportes.

En esa ocasión se le brindó un reconocimiento a los benefactores, a los colaboradores y los amigos de esta popular publicación. Se logró una nutrida asistencia con la presencia de muchos notables amigos en una noche mágica. Viviana Cristina Ceballos fue la emotiva maestra de Ceremonia.



(Foto de Gerardo Aranda) Rubén Pérez, Gerardo Aranda y Eduardo Ceballos.



(Foto de Gerardo Aranda)

HOMENAJE EN U.P.C.N.

El pasado 14 de junio en la sede de U.P.C.N., Unión Personal Civil de la Nación, se realizó un acto güemesiano para honrar al Héroe Martín Miguel de Güemes, presentando una colección de pinturas relacionadas con la gesta gaucha, la reproducción de videos alusivos y una conferencia del docente José Marcelo Farfán, para culminar con el reconocimiento a dos personalidades de la cultura de Salta, como lo son el poeta Eduardo Ceballos y el profesor Miguel A. Cáseres, ante una nutrida concurrencia.



Los galardonados con parte de los asistentes, luego del acto.



MORIZZIO

• Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494



SEMILLAS QUE ALIMENTAN

SEMILLAS DE CÁÑAMO

Las semillas de cáñamo son muy ricas en nutrientes y se pueden utilizar de diferentes maneras.

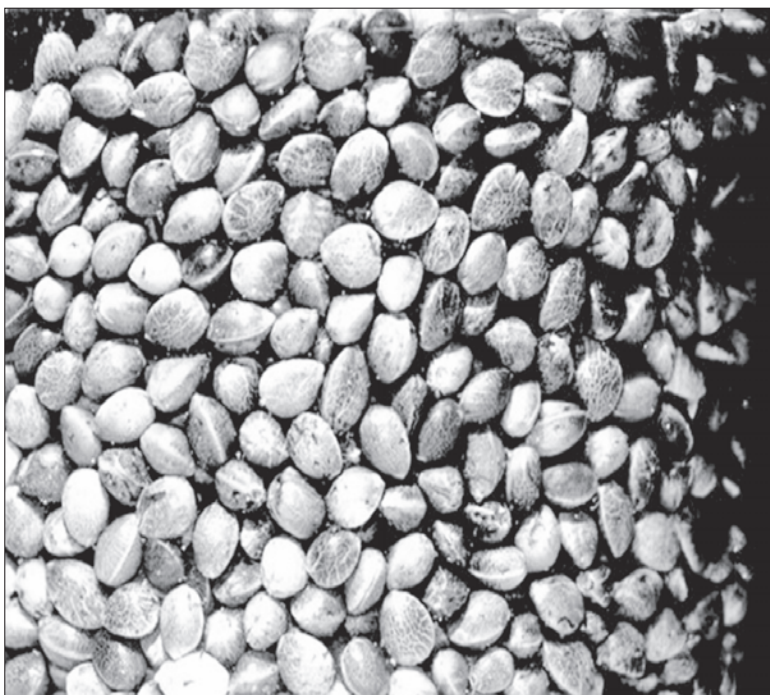
Es importante para mantener una buena salud, y las semillas de cáñamo son una de las mejores fuentes de proteína vegetal conteniendo los 9 aminoácidos esenciales que deben incorporarse a través de los alimentos porque nuestro organismo no es capaz de producirlos. Son muy interesantes especialmente durante las etapas de crecimiento, para veganos y vegetarianos y para deportistas o personas con un estilo de vida muy activo.

El contenido en fibra del cáñamo contribuye a prevenir o mejorar el estreñimiento y ayuda a mantener el intestino grueso en buenas condiciones y prevenir enfermedades.

El cáñamo nos aporta ácidos grasos esenciales como el omega 3 y omega 6, que debemos incorporar a través de los alimentos y son imprescindibles para mantenernos sanos porque participan en funciones importantes de nuestro organismo.

Muy importante para los huesos y los dientes, para el sistema nervioso, el muscular o la síntesis de proteína. Los frutos secos son la mejor fuente de magnesio.

Tienen un efecto protector ante enfermedades cardiovasculares; Ayudan a regular el azúcar en sangre (glucemia); Las semillas



de cáñamo tienen gran poder antioxidante; Contribuyen a retrasar el envejecimiento celular; El cáñamo mejora los estados inflamatorios; Son beneficiosas para combatir los períodos de cansancio y fatiga; Las semillas de cáñamo pueden contribuir a mejorar dolencias de la piel.

El cáñamo se puede consumir de diferentes maneras: Molidas o trituradas, añadidas a cualquier plato, como por ejemplo ensaladas, asados, sopas, pasta. Añadiéndolas enteras a recetas de

panes, galletas, bizcochos. El aceite de cáñamo se puede utilizar para elaborar salsas, como aliño e incluso se puede utilizar en la cara, cuerpo y cabello.

También se puede conseguir la harina de semillas de cáñamo, que se usa como si fuera cualquier tipo de harinas para preparar pizzas, pastas, tartas, panes, pasteles, galletas o hamburguesas vegetales. En ese caso, con una buena cantidad de especias no se sentirá el leve gusto dulce (para las preparaciones saladas).



Sistema de Seguridad S.R.L

**Alarmas - Incendios
Video / CCTV
Mantenimiento Industrial
Monitoreo las 24 hs.
los 365 días del año**

Urquiza 1402 - Tel./Fax: (0387) 431-3914 - Salta

COSAS DE LALO Y EL PROFE

Por Lalo González

A veces nos suceden cosas y anécdotas con los amigos y pasa el tiempo y nos olvidamos, pero siempre se cuenta con algún memorioso; en este caso mi memoria trae al recuerdo una vivencia ocurrida en un mes de junio de hace unos años.

Pienso, que todos conocemos al historiador, poeta, escritor, comunicador, el profesor Miguel Ángel Cáseres 'El Profe', oriundo de la famosa Villa Cristina, cuna de los poetas, músicos, carnavaleros, entre otros yo, que tuve la oportunidad de estar en los comienzos y fundación de la Biblioteca 'Juan Carlos Dávalos' y del Colegio 'Juan Calchaqui', aclaro, como músico, Director del Trío Azul, también en la inauguración del Monumento al Cacique Calchaqui en la confluencia de las avenidas Paraguay y Bélgica, junto a otros artistas músicos, todo con invitación y organización del 'Profe' con sonido, siempre de otro buen amigo Kike Martínez.

Un día, suena el teléfono en casa, once de la madrugada!!, 'horas de artistas', -hola...soy el Profe, hablo con mi tocayo? (Porque yo me llamo también Miguel Ángel, todos me conocen sólo por Lalo González); quiero invitarte a una caminata para recordar a nuestro



Lalo González y el Profe Cáseres rodeados de amigos.

Héroe 'Martín Miguel de Güemes', desde la esquina de Buenos Aires y San Martín hasta el Monolito que recuerda el lugar donde fue herido nuestro 'Martín Miguel', en Balcarce y Belgrano.

En esa época no teníamos en Salta representante consular, por lo que me invitaron como amigo y Presidente del Centro Paraguayo de Salta.

Así me alisté, me abrigué bien, me puse un poncho salteño y me fui al encuentro...Hacía bastante frío, la mayoría fueron de traje, sobretodos y muy abrigados; dio la casualidad que era el único que estaba al comenzar, con poncho por lo que el Profe me dijo 'Vení paraguay', llevé el estan-

darte y gustoso acepté y me ubiqué entre las autoridades que presidían.

A lo largo de la caminata, cada tanto, el Profe relataba sobre los domicilios por donde pasábamos y lo relacionaba con la vida y familia del homenajeado, por supuesto charlas muy interesantes por su contenido respecto de la época y sus habitantes.

Transcurrido un trecho de la caminata, mi amigo don Miguel Isa, sonriente me dijo: 'y vos 'paragua' que hacés aquí con el estandarte y vestido de gaucho? Yo lo miro seriamente y le contesto: 'Mira mi querido amigo, a mí me dijeron, que Güemes era Paraguayo', perdón era sólo un chiste.

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629



MIGUEL
LLAÓ

Llaó...
Llaó



EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

1 de julio de 1817: El capitán Eusebio Mollinedo, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas en Pumahuasi, provincia de Salta.

1 de julio de 1837: Nació en Salta, Segundo Linares. Fue ministro de gobierno, senador nacional por Salta de 1857 a 1880. Fundó el diario "Norte" en 1890. Fundó en Jujuy otro diario de poca duración "El Autonomista". También fue docente. Falleció el 5 de junio de 1910.

1 de julio de 1963: Nació en Salta, Enrique Aguilera. Folklorista que integró el conjunto Los Noche-ros, Los 4 de Salta, Los de Salta, se desempeñó como solista y actualmente integra el conjunto Los 4 de Salta.

2 de julio de 1873: Nació en Salta, Nicolás López Isasmendi. Redactó el acta de fundación de la Junta de Investigaciones Históricas, Arqueológicas y Numismáticas de Salta, totalmente en verso. Ejerció la docencia. Fue secretario del Consejo General de Educación de la provincia. Falleció el 4 de mayo de 1919.

2 de julio de 1885: Nació en El Galpón, Departamento de Metán, en la provincia de Salta, Lorenzo Arias Valdez. Fue ordenado sacerdote por el Obispo Monseñor Matías Linares. Fue Vicario General, Capellán del Convento San Bernardo. Simpatizante de la causa radical, fue convencional por Salta. Falleció en Salta el 16 de enero de 1944.

2 de julio de 1941: Nació en Salta, Patricio Gustavo Enrique Colombo Murúa. Abogado que se desempeñó como director de la Casa de Salta en Santa Cruz, profesor de Derecho Administrativo de la Universidad de Buenos Aires, secretario Académico y luego Decano de Ciencias Jurídicas de la Universidad Católica de Salta, Ministro de Educación y Cultura de Santa Cruz, Asesor docente del Consejo Nacional de Educación, Director Nacional de Asuntos Universitarios, Secretario General de la Universidad Católica de Salta, casa de Altos Estudios de la que también fue su rector.

2 de julio de 1947: Nació en Salta, Mary del Socorro Córdoba. Folkloróloga y pedagoga, fue asesora cultural del Senado, Directora de Escuelas primarias de 1° categoría. Resultó la Mujer Cultural de 1992 por el CIOFF. Asesora pedagógica de la Escuela para Padres (ONG). Delegada provincial ante festivales folklóricos nacionales e internacionales. Fue Secretaria de Cultura de FERINOA. Ex-becaria de la OEA.

2 de julio de 1984: Falleció en nuestra ciudad, a los 90 años de edad, la poetisa Emma Solá de Solá. Publicó: "La madre del viento" (1928); "El agua que canta" (1922); "El sendero y la estrella" (1933); "El alma en la noche" (prosa-1947). Colaboró con diarios y revistas del país. En 1935 ganó el primer premio con medalla de oro en el concurso convocado para realizar la letra al Himno del Señor del Milagro y Poesía a la Virgen del Milagro. Estas páginas son cantadas por el pueblo cada setiembre, cuando llegan las fiestas del milagro.

3 de julio de 1890: Asumió como gobernador de Salta, don Pedro J. Frías, quien gobernó hasta el 1° de mayo de 1893.

3 de julio de 1928: Murió en Salta, Benita Campos. Destacada docente y periodista. Fundó la revista Güemes en 1907, destinada a enaltecer la figura del Héroe Gauchcho. Fundó, también La Asociación Pro-Patria, que estaba integrada por reconocidas personalidades femeninas de Salta.

3 de julio de 1937: Nació en



Salta, Eleodoro Horacio Aguirre. Destacado compositor, autor de canciones folklóricas. Fue integrante de Los Cantores del Alba.

3 de julio de 1949: Entran en funcionamiento los motores de la nueva usina eléctrica de AGAS en Metán, también en El Galpón. La provincia se hacía cargo del suministro de energía eléctrica, que estaba en manos de la empresa Mulki.

3 de julio de 1982:



Murió el ex-gobernador de Salta, don Ricardo Joaquín Durand. Fue conocido popularmente como "El Hornero", por la gran cantidad de viviendas, que hizo construir en su gobierno.

4 de julio de 1691: Los vecinos de la ciudad de Salta, reunidos en Cabildo Abierto, resolvieron mantener el Fuerte de Cobos dada su importancia para contener las invasiones de los aborígenes. (Profesora Olga Chiericotti).

4 de julio de 1809: El gobernador de la Intendencia de Salta del Tucumán solicitó y obtuvo del Virrey que destine a Güemes, quien se encontraba en su ciudad natal en uso de licencia, a la guarnición militar de Salta, a la que se incorporó con el grado de teniente.

4 de julio de 1814: El capitán Güemes al frente de sus gauchos, derrotó a las tropas mandadas por el coronel Guillermo Marquiegui, en Cuesta Nevada, provincia de Salta.

4 de julio de 1814: El coronel Juan Antonio Álvarez de Arenales, derrotó al brigadier realista Manuel Blanco, en Postrer Valle, provincia de Salta.

4 de julio de 1870: El Naranjo fue declarada Capital del Departamento de Rosario de la Frontera.

4 de julio de 1946: Se declaró Monumento Histórico, por Decreto N° 2.233, "La Casa de Arias Rengel". Está en La Florida 20 de la ciudad

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO



de Salta. Fue mandada a construir a mediados del siglo XVIII por el maestre de campo Félix Arias Rengel y Heredia. Después fue adquirida por el coronel José María Todd, guerrero del Brasil y quien fue también gobernador de la provincia de Salta.

4 de julio de 1946: Fue declarada Monumento Histórico por Decreto N° 2.233, la Casa de Otero. Está situada en la calle Caseros del 769 al 783 entre la Florida e Ituzaingó. La hizo construir a mediados del siglo XVIII don Pedro José Otero, rico comerciante español radicado en Salta. Fue habitada en Salta por la familia Otero hasta fines del siglo XIX, perteneciendo luego al doctor Fortunato Solá y Rincón Otero, cuya esposa la donó a la Sociedad de Beneficencia. Esta la vendió más tarde al doctor Jorge San Miguel. En esta casa nació en 1790 Miguel Otero, hijo del primer propietario, que cuando estudiaba en Chuquisaca encabezó el movimiento revolucionario en noviembre de 1810, en apoyo de la causa de mayo. Fue gobernador interino de la provincia de Salta.

4 de julio de 1946: Fue declarada Monumento Histórico, por Decreto N° 2.233, la Casa de los Zorrilla. Construida en el siglo XVII. Allí nació el doctor Manuel Marcos Zorrilla y ha vivido su hermano el doctor Benjamín Zorrilla. La mandó construir su dueño, don Mateo Gómez Zorrilla. Tiempo después la compró doña Lucinda Quiroz Zorrilla. Está ubicada en Caseros 776 al 790 en la ciudad de Salta.

5 de julio de 1744: Nació en Rosario de Lerma, provincia de Salta, José Arias Rengel e Hidalgo. Se graduó de abogado en Chuquisaca, poco después de doctorarse

en Teología en la Universidad de San Javier. Desempeñó funciones en la Real Audiencia de Charcas. Fue Auditor de guerra. Publicó los siguientes libros: "Información del Estado de las nuevas conquistas del Chaco" (1780); "Descripción del Gran Chaco Gualamba"; "Crónica de la expedición al Chaco" (1781); "Diario del coronel José Gabino Arias" (1782). Se lo considera como el primer cronista del Virreinato del Río de la Plata. Fue el primer americano que se dedicó a escribir la historia de la guerra contra los indígenas del Chaco, en la cual también actuó. Sus obras fueron publicadas recién un siglo después por el recopilador de la época, don Pedro de Ángelis en Buenos Aires. Falleció en Salta en 1787.

5 de julio de 1820: Güemes comunicó al Cabildo de Salta que pese a no contar con ayuda de las demás provincias ha rechazado una nueva invasión mientras el Ejército de los Andes se aprestaba a marchar hacia el Perú.

5 de julio de 1820: El coronel doctor José Ignacio Gorriti, del ejército patriota, derrotó a los realistas mandados por el coronel Guillermo Marquiegui en Salta.

5 de julio de 1936: Nació en Salta, el poeta Miguel A. Carreras. Publicó en versos: "Al alba de unos versos", "Esta inútil memoria", "Regreso en los días", "Hierros paralelos" entre otros títulos. Fue galardonado en distintos certámenes.

5 de julio de 1944: Nació en Salta, José Armando Caro Figueroa. Estudió en la escuela Urquiza y en el Colegio Nacional. A los 19 años se graduó de abogado en la Universidad Nacional de Tucumán. Desempeñó diversos cargos en la Corte de Justicia. Fue fundador del Colegio de Magistrados de Salta. En 1970, dirigió el diario Democracia. Se desempeñó como Subsecretario de Desarrollo Regional del Ministerio de Economía de la Nación (1985-1988). Fue asesor ejecutivo del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de España. Desde 1993 fue Ministro de Trabajo y Seguridad Social de la Nación. En Mayo de

1995, fue elegido Diputado Nacional por Salta, banca a la que luego, renunció.

6 de julio de 1929: Los padres Carmelitas Descalzos tomaron posesión de los terrenos donados por el Obispo de Salta, Monseñor Julio Campero y Aráoz, conocidos con el nombre de 'Quinta Grande'. La Iglesia fue inaugurada el 6 de julio de 1934. (Profesora Olga Chiericotti).

6 de julio de 1936: Nació en Salta, el poeta Sergio Rodríguez. Publicó en versos: "Semblanzas, y versos para Silvia", "Ciudad del Oeste". Fue director del Boletín Oficial de la Provincia de Salta. Ex presidente S.A.D.E. Salta; ex Asesor Cultural de la Municipalidad de Salta; El Concejo Deliberante de la Ciudad de Salta lo declaró Ciudadano Destacado por Mérito Artístico.

6 de julio de 1951: Nació en Salta, Héctor Aníbal Aguirre poeta que publicó el libro "Raquel Camba" y colabora en revistas y periódicos en forma permanente.

6 de julio de 1976: Sucedió la "Masacre de Palomitas", con muchas muertes que aún se lloran.

7 de julio de 1923: Nació en El Galpón, provincia de Salta, el guitarrista Eduardo Falú. Mundialmente conocido por su obra musical y por su calidad interpretativa. Compuso con Jaime Dávalos, Manuel J. Castilla, Ernesto Sábato, César Perdiguerro, José Ríos, Hugo Alarcón, Hugo R. Ovalle, entre muchos otros poetas. Entre sus éxitos más reconocidos los siguientes temas: La atardecida, La niña, La nostálgica, Las golondrinas, La volvedora, No te puedo olvidar, Tabacalera, Tonada del viejo amor, Zamba de la Candelaria, y otros.

7 de julio de 1963: Resultó electo el doctor Illia con el 25% de los votos. El peronismo estaba proscripto. En Salta, triunfó la Fórmula Ricardo Joaquín Durand – Eduardo Paz Chain.

8 de julio de 1909: Murió en Salta, Luis Avelino Costas, quien fue ministro de gobierno.

8 de julio de 1955: Nació en San Ramón de la Nueva Orán, pro-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

vincia de Salta, Santos Vergara. En 1982 fundó junto a otros artistas el Grupo Vocación de Orán. En 1985 egresó como profesor de Letras de la Universidad de Salta, Sede Regional Orán. Publicó con Eduardo Pereyra, el libro de cuentos "Las Ausencias" en 1985. Colabora permanentemente en diarios y revistas del país.

9 de julio de 1816: Se declaró la Independencia de las Provincias Unidas de Sud América, en La Casa Histórica de Tucumán, con representantes de todo el país.

9 de julio de 1853: El Gobernador de Salta don Tomás Arias, prestó juramento a la Constitución Nacional, sancionada por el Congreso de Santa Fe y nombró como primer gobernador constitucional al brigadier Rudecindo Alvarado, el 9 de mayo de 1854.

9 de julio de 1853: Murió en Salta don Juan Galo Leguizamón,

quien tras ser decidido enemigo de don Martín Miguel de Güemes, se convirtió en uno de sus más fervientes partidarios cuando comprobó que el ejército gaucha acosaba constantemente al ejército español en la Quebrada de Humahuaca. (Profesora Olga Chiericotti).

9 de julio de 1855: Fue sancionada la primera constitución salteña estando ya organizada constitucionalmente la Nación bajo el régimen federal. (Profesora Olga Chiericotti).

9 de julio de 1877: Asumió como gobernador de Salta, el coronel Juan Solá.

9 de julio de 1881: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Miguel S. Ortiz.

9 de julio de 1883: Asumió nuevamente como gobernador de Salta, el coronel Juan Solá

9 de julio de 1886: Asumió el mando como gobernador electo, el

doctor Martín Miguel de Güemes, hijo del primogénito del general Martín Miguel de Güemes. Tenía sólo 28 años de edad.

9 de julio de 1901: Nació en Cachi, Julio Adolfo Vera Alvarado. Fue Intendente de Cachi por tres períodos y Diputado por La Poma. Falleció a los 93 años. Fue propulsor y fundador del Servicio Cachi - La Poma - Molinos.

9 de julio de 1921: Fundación de Campo Quijano, llamado El Portal de Los Andes.

9 de julio de 1917:



No dejes que las enfermedades de invierno te detengan.



Evita enfermarte lavándote frecuentemente las manos, cubriendo con el codo tu nariz y boca cada vez que tosas o estornudes; manteniendo limpios picaortes y objetos de uso común. No compartas cubiertos, ni vasos, y que los espacios cerrados tengan ventilación y luz del sol.

Si tenés fiebre, dificultad para respirar, dolor de oídos y vómitos, acudí urgente al centro de salud más cercano.

SI PRESTAMOS ATENCIÓN A LOS SÍNTOMAS PODEMOS CURAR A TIEMPO LA GRIPE, BRONQUIOLITIS, NEUMONÍA Y BRONQUITIS.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

Nació en los Valles Calchaquíes, Juan José Coll. Publicó: Tres meses de cuartel (1952); Otros días (1953); Romancero Calchaquí (1959); Sonetos de Otoño (1978). Poeta de gran memoria. Fue además, abogado, productor y empresario.

9 de julio de 1970: Se fundó en Villa San Lorenzo, Salta, el Club Deportivo y Social "La Esperanza".

10 de julio de 1815: Martín Miguel de Güemes contrajo enlace en la ciudad de Salta con doña Margarita del Carmen Puch. De ese matrimonio, nacieron tres hijos: Martín, Luis e Ignacio. Este último murió en la infancia.

10 de julio de 1824: Falleció en Chicoana, Norberto Caro, nacido en el mismo pueblo a fines del siglo XVIII, donde se dedicó a las faenas agropecuarias. Aportó gruesas sumas de dinero para el mantenimiento de las tropas que pasaron por Salta rumbo al Alto Perú. Teniente del 1º Escuadrón de Gauchos de Chicoana y después de la muerte de Güemes siguió prestando servicios a las órdenes del general Gorriti hasta alcanzar el grado de coronel.

10 de Julio de 1825: Falleció en Salta, Luis Bernardo Echenique. Había nacido en Salta en 1764. Se recibió de abogado y se doctoró en Derecho en 1788 en Córdoba. Luego en Chuquisaca se ordenó de sacerdote en 1789. En 1808 regresó a Salta, cuando era creado el nuevo obispado, para colaborar con el primer prelado Monseñor Videla del Pino, quien le asignó la Parroquia de La Caldera, en ese entonces de gran importancia. Fue gran amigo del Deán Gregorio Funes y del Presbítero doctor Juan Ignacio Gorriti. Adhirió al movimiento revolucionario de 1810, prestando acuerdo, en su carácter de cabilante de la ciudad de San Salvador

de Jujuy. Fue capellán del Ejército de Güemes.

10 de julio de 1940: Se asienta en la provincia de Salta, la primera unidad de Gendarmería Nacional, el Escuadrón Salta, con asiento en la ciudad de Embarcación. Se inactiva el 8 de marzo de 1941.

11 de julio de 1814: El comandante Zabala, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en La Merced, provincia de Salta.

11 de julio de 1874:



Se inauguró el Seminario de la Diócesis de Salta, con el nombre de San Buenaventura, bajo la protección de la Virgen. Fue designado director el Obispo auxiliar Monseñor Miguel Moisés Aráoz y vice director el canónigo Policarpo Segovia. Asistieron los aspirantes de toda la diócesis, entre los cuales estaba el alumno tucumano Bernabé Piedrabuena, quien llegaría a ser Obispo diocesano de Tucumán.

11 de julio de 1903: Nació en Salta, Lucio Alfredo Cornejo. En 1928 se graduó de abogado. Fue fiscal de Estado. En 1946 fue electo gobernador de la provincia. Murió en Salta el 26 de diciembre de 1962.

11 de julio de 1927: Nació en Salta, Cristóbal Capó Martearena, quien se destacó como humorista. Con su Politeama Park recorrió buena porción del país llevando su alegría a los pueblos. Era conocido como el Doctor Chalita.

11 de julio de 1929: Nació en Rojas, Buenos Aires, Agustín Arévalo. Sacerdote, docente en la sede regional Orán de la Universidad Nacional de Salta. Capellán de la iglesia de Hipólito Irigoyen, Salta. Incluido en Antología de Orán.

12 de julio de 1780: Nació Juana Azurduy, revolucionaria de la Guerra de la Independencia.

12 de julio de 1879: Murió en Salta, el Coronel Martín U. Cornejo, Jefe de la Vanguardia del Ejército que puso fin a la invasión de Salta por parte de la montonera de Felipe Varela. (Profesora Olga Chiericotti).

12 de julio de 1958: Nació en Rauch, provincia de Buenos Aires, Daniel Darío Argüello. En 1982 se recibe de médico, en la Universidad Nacional de La Plata. En 1986 se radica en Orán donde se desempeña en el Hospital San Vicente de Paul.

13 de julio de 1853: Murió en Salta el Sargento Mayor José Domingo Saravia. Guerrero de la Independencia, fue uno de los más eficientes oficiales de Güemes. Presidió en Salta la jura de la Constitución Nacional, el 9 de julio de 1853, cuatro días antes de su muerte. (Profesora Olga Chiericotti).

13 de julio de 1860: El Sumo Pontífice designaba Obispo de Salta a Fray Buenaventura Rizo Patrón, llegando la noticia a Salta cuando el Vicario capitular don Isidoro Fernández se encontraba en plena labor.

13 de julio de 1874: Murió en Buenos Aires, en completa miseria, Miguel Otero. Nació en Salta en 1790. Estudió en Córdoba y Chuquisaca, donde encabezó un movimiento revolucionario en noviembre de 1810, en apoyo de la causa de mayo. Perseguido por el coronel



COMIDAS Y POSTRES
REGIONALES



EMPANADAS

"La Criollita"

Empanadas de: Carne - Queso - Pollo
TAMALES - HUMITAS - LOCRO

Estofado de Cabrito - Mondongo c/pata y mote

Zuviría 306 - Tel.: (0387) 431-7342 - Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

español Goyeneche huyó a Salta sin doctorarse en jurisprudencia. Años después se trasladó al Perú, y en Pasco se dedicó al laboreo de minas, adquiriendo una respetable fortuna. Colaboró con San Martín en 1820. Más adelante colaboró con Bolívar. A fines de 1840 fue desterrado del Perú y confiscadas sus minas de Pasco, volvió a Salta, donde en febrero de 1841 fue nombrado gobernador interino, cargo que ocupó hasta junio, cuando tuvo que huir a Chile ante el avance de las tropas de La Madrid. Al momento de su muerte, embargadas sus ricas minas y sus propiedades, sólo le quedaba en su haber el nombramiento de Capitán de Caballería y la Orden del Sol que le diera San Martín en mérito a sus servicios en el Perú.

13 de julio de 1943: Fue declarada, Monumento Histórico por Decreto N° 2.478, La Chacra El Carmen de Güemes. Pertenecía a don Pantaleón Aguirre, pasando luego por herencia a sus cuatros hijos: Anselmo, Félix, Isabel y María del Milagro. En agosto de 1817 el gobernador de la provincia, coronel Martín Miguel de Güemes, se las compró a los herederos, según consta en la escritura registrada ante el escribano Félix Ignacio Molina. De esa época se conoció como Chacra El Carmen de Güemes, en homenaje a la esposa del gobernador. Sirvió de campamento para la caballería gaucha. En 1821, a la muerte del general Güemes, la propiedad pasó a poder de sus hijos Luis y Martín. Después la heredó el doctor Adolfo Güemes, nieto del prócer, quien fue el último propietario de la histórica finca, ya que la cedió al Gobierno Nacional para que se creara una escuela de ganadería y agricultura. En enero de 1945 el

Poder Ejecutivo Nacional aceptó la donación. Está ubicada entre la ciudad de Salta y Estación Alvarado. Allí funciona la Escuela Agrícola Martín Miguel de Güemes.

13 de julio de 1953: Nació en Cachi, provincia de Salta, Walter O. Chihan, quien estudió la primaria en la Escuela de San José de Cachi y la secundaria en la Escuela Agrotécnica Martín Miguel de Güemes. Se graduó de Médico Veterinario el 23 de Marzo de 1981 en la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), Corrientes. Miembro en distintos períodos de la Comisión Directiva del Colegio de Médicos Veterinarios de Salta. En el 2011 se graduó como Especialista en Pequeños Animales. Conduce micros en radio y televisión. Colabora con artículos escritos en varios medios como: La Gauchita, Diario El Tribuno, SOS Vida Animal, Revista de los Buenos Consejos, Noroeste Canina, Revista 90 minutos, etc. Fundó la Clínica Veterinaria Dr. Chihan y su Centro de Emergencias. Creó el equipo de fútbol "Veterinarios"; Folkloreando a lo Grande, programa radial y Las 4 Patas de Chihan, programa televisivo.

14 de julio de 1821: Sucedió en Salta, un acuerdo entre los jefes de los ejércitos patriotas y realistas. Suscripto por Carlos Chávez, Agustín Dávila y el doctor Facundo de Zuviría, por los primeros, y por los segundos, Pedro Antonio de Olañeta, Antonino Fernández Cornejo y Saturnino Saravia y se retiraron hasta Purmamarca. A pocos días de la muerte del general Martín Miguel de Güemes, se firmó un tratado de límites entre Salta y el general realista José Antonio de Olañeta.

14 de julio de 1862: Murió en Buenos Aires, el Coronel Ingeniero José Ildefonso de Arenales, quien

efectuó valiosos aportes a la nación. (Profesora Olga Chiericotti).

14 de julio de 1923: Nació en Santa Fe, Rodolfo Argenti, estudió en la escuela superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova" de la Capital Federal donde se graduó en 1949 como profesor Superior de Escultura. Llegó a Salta en 1952 convocado como muchos otros por Carlos Luis García Bes y formó parte del primer cuerpo de profesores de la Escuela Provincial de Bellas Artes "Tomás Cabrera", llegando a Director de la misma. Realizó muestras individuales y colectivas. Ganó numerosos premios.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, La finca de la Cruz. El propietario de la finca era don José Francisco de Tineo, padrastro de Güemes, por haberse casado con su madre al enviudar. El dueño se la donó a Napoleón Güemes y de éste pasó a sus dos hijos. Tiempo después Adela Güemes adquiere la parte de su hermano quedando como única dueña. En 1887 la compró don Francisco Nemesio Costa, quien vivió en ella hasta 1918, año en que pasó a don Belisario Benítez. La propiedad pasó después a poder de doña Hermelinda Gauffin de Benítez y sus cuatro hijos. El héroe durante los años 1816 a 1821, en que fue gobernador de Salta, usaba esta casa como cuartel general y en muchas ocasiones como residencia del gobierno y punto de partida de las patrióticas proezas de Güemes. Se encuentra sobre el camino de La Cruz al sudeste de la ciudad de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, la Catedral de Salta, ubicada en la calle España entre Zuviría y Mitre, frente a la plaza 9 de julio. En 1858 se inició la construcción de la actual Catedral, los planos los realizó el profesor Juan Soldati, como director general el sacerdote Isidoro Fernández y como mayordomo Salvador Cabrera. Quedó terminada en 1882. El obispo Miguel Moisés Aráoz con-

Dr. Jorge A Navarro

Ortopedia y traumatología Infantil
Médico M. P. 2012

LOS FRESNOS 412

TEL: 0387 - 4398880 - Interno 268
CP 4400 - SALTA - ARGENTINA

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO



sagró este templo el 13 de octubre de 1878. En esta Catedral está el Panteón de las Glorias del Norte, que guarda los restos de los generales Martín Miguel de Güemes, Rudecindo Alvarado, Juan Antonio Álvarez de Arenales, los de Monseñor José Gregorio Romero y el doctor Facundo de Zuviria. El 20 de abril de 1934, por bula de Pío XI, fue elevada a Catedral Metropolitana, al crearse la Arquidiócesis de Salta.

14 de julio de 1941:



Fue declarado, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, el Convento de San Bernardo. En 1846 llegaron las monjas carmelitas para fundar un beaterio, el Nuevo Carmelo de San Bernardo. Es la más vieja de las construcciones religiosas de la provincia de Salta. La fachada fue restaurada por el arquitecto Mario J. Buschiazzi.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, la iglesia de San Francisco, ubicada en la calle

Caseros y Córdoba de la ciudad de Salta. La actual es la tercera construcción que se inició el 17 de septiembre de 1759. En esta iglesia el 13 de marzo de 1813, el general Belgrano acompañado por los cabildantes: Mariano Boedo, Guillermo Ormachea, Manuel López, Pedro Pablo Arias Velázquez y Gabriel César, asistieron a la misa en memoria de los vencedores y vencidos de la Batalla de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado Monumento Histórico Nacional, por decreto N° 95.687, el Fuerte de Cobos. Está en el Valle de Siancas, en la provincia de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarada Monumento Histórico por decreto N° 95.687, La Posta de Yatasto, ubicada entre Metán y Rosario de la Frontera, en la provincia de Salta. Escenario de históricas entrevistas.

14 de julio de 1941: Fue declarada Monumento Histórico, por decreto 95.687, la Finca de Castañares. En ella pernoctó el general Belgrano, cuando se preparaba para la Batalla de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado Lugar Histórico, el Campo de Castañares, al norte de la ciudad de Salta, donde sucedió la Batalla de Salta.

14 de julio de 1953: Falleció Vicente Arias. Nació en Salta en 1868. Se graduó de abogado en la Universidad de Buenos Aires. Fundó la Junta de Historia de Salta, desde la cual propició en 1938 la primer "Reunión de Historia del Noroeste". Falleció a los 85 años.

14 de julio de 1961: Fue designado primer obispo de la Diócesis de la Nueva Orán y tomó posesión el 21 de octubre de ese año, Fray Francisco Muguerza, que pertenecía a la orden franciscana. Este sacerdote había nacido en Vicuña

Mackenna, en la provincia de Córdoba el 23 de agosto de 1921.

14 de julio de 1986: Falleció en Salta, el académico de número de la Academia Güemesiana, don Juan Manuel de Ríos, quien se desempeñaba como vice presidente de la corporación, a los 92 años y tras una dedicación constante a la investigación sobre Güemes.

15 de julio de 1816: Nació en Horcones, Metán, Juana Manuela Gorriti. Fue una de las mujeres latinoamericanas que más se destacó en el campo de las letras. Murió el 6 de noviembre de 1892. (Profesora Olga Chiericotti).

15 de julio de 1933: Nació en Salta, Vicenta Elena Di Gangi, quien fue la esposa de don Roberto Romero, empresario y político de Salta, que llegó a ser gobernador de la provincia. Del seno de este matrimonio nació, entre otros hijos, el doctor Juan Carlos Romero, quien también fue gobernador de Salta.

16 de julio de 1957: Nació en General Baldissera, provincia de Córdoba, María del Carmen Tinari, quien se recibió de médica en 1981. Hizo residencia en Córdoba, luego se desempeñó en el Hospital San Vicente de Paul de Orán, en la provincia de Salta. En la actualidad reside en las Termas de Río Hondo, provincia de Santiago del Estero.

17 de julio de 1798: Nació en Salta, don Juan Manuel Solá Tineo, quien siendo gobernador de Salta se pronunció contra Rosas, integrando la Liga del Norte. Organizó la Tercera Expedición del río Bermejo y se preocupó por la educación primaria y la ganadería salteña. Murió en Salta, el 23 de febrero de 1867. (Profesora Olga Chiericotti).

17 de julio de 1910: Nació en Coronel Moldes, Salta, Raúl Alejo Medrano: Militó en el gremialismo. Secretario general de la Unión Obre-

Casa María HEBI-CUER

Venta de: Hebillas - Hilos - Apliques - Adhesivos - Abrojos - Broches - Remaches - Cepillos - Cueros - Cordones - Cierres - Cintas - Cromo - Clavos - Tachas - Tintas - Tacos - Goma - etc.

Sinónimo de calidad para el Marroquino y Zapatero

Florida 468 - Tel/Fax: 0387-4211541 - 4400 Salta

“Conozca la historia de Salta a través de sus efemérides”

Material extraído del libro de
Eduardo Ceballos

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

ra Metalúrgica. Fundador y presidente del centro vecinal Villa Castañares. Falleció en Salta el 16 de junio de 1971.

17 de julio de 1988: Falleció el artista Osvaldo Juane, quien realizó una importante carrera en nuestra provincia, como pintor y como docente.

18 de julio de 1880: Fray Mamento Esquiú, Obispo de Córdoba, bendijo y colocó la piedra fundamental de la Capilla de Nuestra Señora del Huerto de la ciudad de Salta. En 1882 finalizó la construcción de la Capilla y del Colegio. (Profesora Olga Chiericotti).

18 de julio de 1957: Nació Nora Jiménez, licenciada en Letras que ocupó importantes cargos en la función pública como Directora de Promoción Social, Directora de Control y Gestión del Ministerio de Bienestar Social, Secretaria de la Cooperadora Asistencial de la ciudad de Salta, Asesora del Ministerio de Bienestar Social, Directora de la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños, Coordinadora de Programas Educativos, entre muchas otras funciones.

19 de julio de 1846: Fue fundado el Monasterio de San Bernardo a iniciativa del sacerdote doctor Isidoro Fernández. El Papa Gregorio XVI autorizó la fundación el 5 de setiembre de 1845. Fueron sus fundadoras tres hermanas de la Congregación de Carmelitas Descalzas de la ciudad de Córdoba. (Profesora Olga Chiericotti).

19 de julio de 1928: Juan Alfonso Carrizo visitó Salta. Estuvo en la biblioteca provincial Victorino

de la Plaza. Ya había publicado El Cancionero popular de Catamarca. Tenía en preparación el de Jujuy y trabajaba sobre el de Salta.

19 de julio de 1934: Se fundó el Club Social General San Martín. Su primera sede estuvo ubicada en la calle 20 de febrero al 150. Allí se construyó la primera cancha de pelota a pelota que hubo en Metán, provincia de Salta.

19 de julio de 1961: Nació en la ciudad de Salta, Martín Federico Grande, periodista que condujo el programa despertar por Canal 11 y el programa radial "Martín a lo Grande", por Aries frecuencia modulada. Cuenta en la actualidad con emisora de su propiedad. Legislador nacional.

19 de julio de 1980:



Murió en Salta, el poeta Manuel J. Castilla. Publicó en libros los siguientes títulos: 'Agua de lluvia', 'Luna muerta', 'La niebla y el árbol', 'Copajira', 'La tierra de uno', 'Norte adentro', 'El cielo lejos', 'Bajo las lentas nubes', 'Posesión entre pájaros', 'Andenes al ocazo', 'El verde vuelve', 'Cantos del gozante'. Logró el Premio Nacional de Poesía. Aportó su talento creativo a la canción argentina. Reconocido como uno

de los grandes de la poesía de Salta y de la patria.

20 de julio de 1801: Nació en Salta el Coronel Vicente de Uriburu, quien fue guerrero de la independencia y dos veces Teniente Gobernador de Orán. Murió en Orán, el 19 de marzo de 1871. (Profesora Olga Chiericotti).

20 de julio de 1868: Nació en Salta el teniente general José Félix Uriburu. Fue presidente desde el 6 de septiembre de 1930, cuando depuso a Hipólito Yrigoyen, hasta el 20 de febrero de 1932. Murió en París (Francia) el 29 de abril de 1932.

20 de julio de 1886: Don Enrique Lona denunció que el cura párroco de Metán de 1879 a 1881, descuidó los asientos en los libros de bautismos, casamientos y defunciones, causando perjuicios a las familias al faltar los comprobantes, por lo que solicita al actual párroco (1886), informe al Consejo Municipal si quedaron borradores de los asientos faltantes.

20 de julio de 1911: Murió en la pobreza José María Juárez Arze. Nació el 8 de febrero de 1852, en Salta. Realizó estudios sobre enfermedades regionales. Se trasladó a los Valles Calchaquíes donde se entregó de lleno a la profesión médica. Fue publicando los siguientes títulos en colaboraciones periodísticas y revistas médicas: "Psicopatía e hipocondría", "Neurastenias y manías" (1885), "El bacilo de loffer", "El bocio y el medio de combatirlo", "La fiebre de Malta" y otros temas.

21 de julio de 1759: Nació Manuela Martínez de Gangas y Tineo.



COLEGIO AMÉRICO VESPUCCIO N°8004

NIVELES:

- INICIAL
- PRIMARIO
- SECUNDARIO
- AULAS DIGITALES

ORIENTACIONES:

- CS. SOCIALES Y HUMANIDADES
- ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN
- CS. NATURALES

27 Años al servicio de la Educación

La Florida 737-4400-Salta teléfonos: (387) 4234513-(387) 4230306

E-mail: ColegioAmericoVespucio8004@gmail.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

Hija del entonces gobernador de Salta del Tucumán. Se dedicó a la docencia y fundó un colegio de huérfanas.

21 de julio de 1950: Se creó la Escuela Provincial de Bellas Artes "Tomás Cabrera" en la ciudad de Salta.

22 de julio de 1889: Falleció en la Capital Federal, José Gregorio Lezama, nacido en Salta en 1802. Fue proveedor del ejército nacional durante la guerra con el Paraguay. Luego de su muerte su esposa transfirió el parque y mansión a la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires mediante un precio irrisorio, pero condicionado a que el inmueble llevara el nombre del extinto esposo y la residencia fuese destinada a Museo. En virtud a tal pacto funciona allí el Museo Histórico Nacional y el predio que lo rodea se llama hoy Parque Lezama.

22 de julio de 1938: Nació en Córdoba (Capital) el escritor y poeta Vázner Castilla, pero considera a Cafayate su pueblo natal. Autor de obras en prosa y poemas e historia: Cafayate, Tiempo Presente, Aguaray en Ocho Tiempos, Paisajes, Facetas, Crepúsculo, Luz y Sombra, Duraznos del Silencio, Tuyunti y su historia, Aguada del Zorro - Historia de la Ciudad de Aguaray - en comunión con Mercedes B Salas, Silvia Yavi y Daniel Castillo. Fue Presidente de la Comisión Aguada del Zorro. Perteneció al Grupo Vocación de Orán y fue corresponsal de revista La Gauchita en Aguaray, Salvador Mazza y Tartagal.

23 de julio de 1878: Murió en San José de Cerrillos, don Mateo de los Ríos, quien había nacido en Orán, provincia de Salta, en 1796. En 1814 se unió al ejército auxiliar del norte. Cursó en la academia de cadetes en Tucumán. Formó parte del escuadrón de gauchos comandados por el general Güemes. En 1821 fue ascendido a sargento mayor. Cuando Gorriti fue nombrado gobernador de Salta, nombró a Mateo de los Ríos teniente gobernador de Orán. Fue tomado prisionero por los realistas y confinado a Chuquisaca, de donde doña

Toribia (a) "La Linda" le ayudó a fugarse disfrazado de sacerdote en 1823. Por 2 vez fue designado teniente gobernador de Orán. En misión de servicio perdió la vista, por lo que tuvo que solicitar el retiro de la actividad castrense. El 17 de diciembre de 1882 fue incluido en la lista especial de guerreros de la Independencia. Una calle de Orán lleva su nombre.

23 de julio de 1888: Nació en Salta, Sara Solá. Desde muy joven reveló sus dotes publicando con el seudónimo Violeta del Valle, en los órganos periodísticos salteños: Güemes, Nueva Época, El Pueblo, El Intransigente, La Gaceta, Caras y Caretas, El Hogar. Se casó con el doctor Juan José Castellanos en 1911. En 1923 publicó su primer libro: "Elogio de la vida provinciana", que mereció elevados calificativos de Ricardo Rojas, Gustavo Martínez Zuviría, Adela Zamudio, Juana de Ibarburu y otros. Algunas de sus obras: Reseña tradicional e histórica del Señor y la Virgen del Milagro, Poema del Señor del Milagro, La esposa del oidor, La mujer salteña, El cabildo, Plegaria a la Santísima Virgen, La actuación del Virrey Toledo en la fundación de Salta, El gobernador de Tucumán, Brigadier general don Juan Victorio Martínez de Tineo, Biografía del coronel don José de Moldes, La victoria del 20 de febrero, El gobernador Manuel Solá Tineo, Pronunciamiento de Salta contra la tiranía de Rosas, Don Eustoquio Frías, Biografía del general Belgrano. Fue miembro

de número del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y del Instituto Belgraniano. Su último libro de poemas Florilegio del Milagro y Santoral, publicado en 1973 con prólogo de monseñor Miguel Ángel Vergara. Participó en muchas entidades de bien público. Murió en Salta, el 3 de julio de 1978, 20 días antes de cumplir 90 años de edad.

23 de julio de 1888: El Presidente de la República Argentina, doctor Juárez Celman y el ministro Eduardo Wilde, firmaron un decreto por el cual se fundó la actual ciudad de General Güemes, en la provincia de Salta. En 1950 se elevó a departamento, siendo esta ciudad su cabecera.

23 de julio de 1918: Se hizo cargo del gobierno de Salta, en forma interina, el coronel Ricardo Solá, hasta que llegó el nuevo interventor Federal, Doctor Manuel Carlés.

24 de julio de 1814: El capitán Olivera, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Cobos, provincia de Salta.

24 de julio de 1923: Nació en Salta, Arturo César Wayar Tedín. Desde joven se dedicó al teatro. Ejerció la dirección del teatro vocacional de la provincia y fue asesor teatral de la dirección de cultura de Salta desde 1954 a 1965. Trabajó en la adaptación televisiva en La Tierra en Armas (1960). En 1952 obtuvo el primer premio, al mejor teatro del interior, otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación, con Pachamama. Fue intendente

4395136  4397169

Un servicio de Excelencia



Pje. Gregorio Vélez 171

Altura Vicente López 1550

Frente al Centro Vecinal de Villa Belgrano

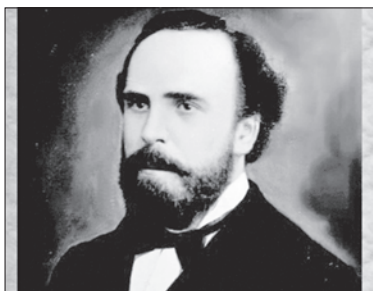
General Remis S.R.L.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

municipal de Cachi. Murió en Salta, el 29 de febrero de 1980.

25 de julio de 1782: Nació en Salta, Mariano Boedo. Obtuvo el título de Licenciado en leyes civiles en 1804 en la Universidad de Chuquisaca. Fue designado secretario de la real audiencia de Charcas. Continuó estudiando hasta lograr el título de abogado. Cuando el coronel Juan Martín de Pueyrredón renunció, Mariano Boedo asumió supletoriamente el cargo de gobernador de Córdoba. Años después, el general Belgrano le confió la tesorería del gobierno salteño. Fue diputado por Salta en el Congreso de Tucumán, donde ocupó la vicepresidencia. Cuando el Congreso fue trasladado a Buenos Aires, Boedo fue elegido presidente del mismo. Falleció el 9 de abril de 1819.

25 de julio de 1896:



Falleció en Salta, el doctor en Jurisprudencia Benjamín Zorrilla, quien había nacido en Chuquisaca el 25 de marzo de 1840. Fue electo gobernador de Salta por el período 1869 - 1871. Durante su gobierno las calles de la ciudad de Salta, se iluminaban con faroles a querosene, que se extraía del petróleo, que se producía en la zona de Orán. Ocupó otros importantes cargos públicos.

25 de julio de 1925: Nació en Salta, Ramiro Dávalos, hijo de don Juan Carlos Dávalos. Inició sus estudios de plástica con el artista

Carlos García Bes en el taller de calle Zuviría al 300. Se trasladó a Tucumán becado por la legislatura donde cursó estudios con el pintor Argentino Lino Eneas Spilimbergo entre los años 1948 - 1951, en el Instituto Superior de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue docente de la Escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera" que creara Pajita García Bes. Participó en numerosas exposiciones colectivas e individuales.

26 de julio de 1856: Nació en Salta José María Cabezón. Se graduó de médico en 1881. Ingresó al ejército como médico castrense. Le fueron entregados los despachos de coronel de Sanidad. Activo militante católico. Publicó algunos trabajos sobre medicina. Falleció el 11 de diciembre de 1917 en la Capital Federal.

26 de julio de 1903: Murió en Pulares, Chicoana, Salta, el educador salteño Francisco Javier Alsina. Nacido en Salta en 1855. Egresó de la Escuela Normal de Paraná como profesor normal. Fundó en 1888 la Escuela Normal de varones, actual Escuela Normal Mixta. Fue inspector general de escuelas y presidente del Consejo General de Educación. Publicó una revista pedagógica: "El amigo de la infancia". Autor de varios trabajos pedagógicos entre ellos 'Memoria sobre la educación en Salta'.

26 de julio de 1932: Nació en Salta, Eduardo Figueroa. Desde joven ejerció el periodismo en diario El Tribuno. Fue Diputado Provincial. Colaboró con las autoridades de la CGT, filial Salta. Fue presidente del Partido Laborista de Salta.

26 de julio de 1952:

Falleció María Eva Duarte de Perón, produciendo un dolor que



se hizo popular. En Salta una plaza perpetúa su nombre en la intersección de Avenida Entre Ríos y República de Siria.

27 de julio de 1874: Nació en Salta, Abraham Comejo. Se graduó de abogado y se doctoró en Jurisprudencia en 1898. Fue fiscal de crimen, director del archivo, juez de comercio, fiscal de la corte de justicia, juez federal en Salta. El 20 de febrero de 1916 asumió como gobernador en Salta. El 1º de mayo de 1940 asumió por 2º vez como gobernador. No pudo completar tampoco este mandato por haberle sobrevenido la muerte. Realizando gestiones oficiales en la Capital Federal, cayó enfermo y regresó a su provincia por vía ferroviaria. Falleció al pasar por Tucumán, el 1º de diciembre de 1941.

27 de julio de 1951: Se fundó la Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta. Existían 4 establecimientos asistenciales en Salta: Sanatorio El Carmen, Sanatorio San Roque, Clínica Salta y Clínica Güemes, siendo todos fundados y de propiedad de médicos. La primera comisión de fundadores estuvo integrada por los doctores Gaspar J. Solá Figueroa y Juan Carlos Escudero. (Se reunieron los doctores Nolasco F. Comejo, Marcos A. Gutiérrez, Raúl A. Caro, Héctor Mario Vila y los nombrados anteriormente).

SERGIO GUILLERMO CHIERICOTTI & ASOCIADOS

Estudio Jurídico

Sucesiones, Posesión veinteañal, Divorcio,
Alimentos, Violencia de Género

ALSINA N° 1150 - SALTA / ESTUDIO: (0387) 4217194

CELULAR: 155087937 - 156850063 - 155445254

PARTICULAR: (0387) 4921756 / E-mail: ser.chiericotti@hotmail.com

ESTUDIO JURÍDICO

Dr. Alberto Javier Alderete

Abogado: Matrícula Profesional 22

Alsina 728 - PB - Dpto. 'E' / Tel: (0387)- 4210108

albertoalderete@arnetbiz.com.ar

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

27 de julio de 1972:



Falleció monseñor Miguel Ángel Vergara. Hasta 1935 había cumplido su sagrado ministerio y su labor de historiador en la provincia de Jujuy. Publicó obras históricas. Creado el Arzobispado de Salta fue destinado allí con el cargo de Deán de la catedral y vicario historiador: fue académico correspondiente en Salta de la Academia Nacional de la Historia y miembro titular del Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, cuya comisión directiva presidió. Fue el primer director del Museo Regional del Norte, dependiente de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos.

28 de julio de 1842: El gobernador delegado de Salta, Manuel Antonio Saravia, federal, derrotó al coronel Florentino Santos, unitario, que invadió el país, procedente de Bolivia, al mando de fuerzas armadas, en Rumiguasi o Rumihuasi, provincia de Salta.

28 de junio de 1874: Se inauguró el edificio del Seminario Conciliar de Salta, en la manzana com-

prendida entre las calles Mitre, Alsina, Zuviria y Necochea. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de julio de 1879: Falleció en la finca de San Agustín (Salta), Francisco Centeno, oriundo de Cerrillos, nació en 1816. Acrecentó su fortuna en el comercio de mulas con Bolivia y Perú. Participó en el "Combate del Río Arias" y en la "Defensa de Salta contra Felipe Varela".

28 de julio de 1885: Murió en Buenos Aires, el Coronel Evaristo de Uriburu. Fue un eficiente colaborador de Güemes y ocupó destacados cargos públicos. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de julio de 1912: Se fundó la Asociación Alianza Israelita de Socorros Mutuos de Salta.

29 de julio de 1861: El gobernador de Salta coronel mayor Anselmo Rojo, presentó su renuncia, siéndole aceptada y haciéndose cargo el presidente de la legislatura, el doctor Moisés Oliva, quien se mantuvo en el cargo hasta el 30 de agosto, fecha en que fue elegido don José María Todd.

29 de julio de 1938: Nació en Salta, Néstor Policarpo Ruiz de los Llanos. En la Universidad de Córdoba se recibió de médico en 1962. Fue director del hospital de Cachi. Trabajó en el Hospital San Bernardo. Médico auditor y laboral de Vialidad, Presidente del directorio del Instituto Médico de Salta. Miembro fundador de la Sociedad de Cardiología de Salta. Miembro de la Sociedad de Profesores de Medicina interna. Miembro de la Asociación Médica

Argentina. Presidente del Círculo Médico de Salta (1972 - 1973).

30 de julio de 1796:



Se inauguró la actual iglesia de San Francisco, cuya piedra fundamental había sido colocada el 17 de setiembre de 1759. (Profesora Olga Chiericotti).

30 de julio de 1869: El gobierno de la provincia de Salta, decretó la fundación de una escuela en Rosario de la Frontera, la misma se denominó Martina Silva de Gurruchaga.

30 de julio de 1881: Murió en Buenos Aires, don Juan Martín Leguizamón, caracterizado hombre público e investigador salteño. (Profesora Olga Chiericotti).

30 de julio de 1975: Falleció en Capital Federal, la cantante popular nacida en Salta, Alicia Martínez. Una voz que es recordada en su provincia natal con mucho respeto.

31 de julio de 1807: Don Santiago de Liniers envió a la Corona, la información que el cadete Güemes actuó en la defensa de Buenos Aires en Las Invasiones Inglesas.



*Fundación
Mercado
San Miguel*

MARAVILLAS DE LA VIDA ANIMAL

LOS GORILAS

El naturista y fotógrafo Carl Akeley, comentaba que uno de los animales de África, más difamado era el gorila. Por ejemplo viejos grabados en madera que representan a este gran antropoide con un garrote en la mano golpeando la cabeza de algún aterrorizado salvaje. También se lo ha dibujado raptando a una sollozante mujer y penetrando con ella en lo más intrincado de la selva. Incluso ciertas personas hacía creer que se apareaba con estas mujeres cautivas, para traer al mundo seres mitad hombres, mitad bestias. Obviamente con el tiempo quedaron descartadas todas estas creencias, porque este animal nada que ver como se lo graficaba.

Totalmente desarrollado, el gorila alcanza una estatura de casi 2 metros y pesa más de 200 kilos. Su grueso pelaje de piel negra, le cubre de la cabeza a los pies. No tiene garras, Las uñas de los dedos de sus pies y manos, aunque negras, son como las de cualquier hombre. Como todos los representantes de su familia (Pongidae), no tiene cola. La frente se inclina en sesgo desde las prominentes cejas, que amparan unos ojos muy juntos, tranquilos, estudiosos y solemnes. La nariz está aplastada sobre los labios burlescos, que ocultan los colmillos, afilados como dagas, y los fuertes dientes. La tez es negra, como de charol tratado con aceite. Cuando pasea en la sombra, a cuatro patas, el gorila semeja



un enorme y peludo perro con hombros de toro y cabeza de hombre.

Los gorilas se alimentan de brotes de bambú, apio silvestre y yemas de árboles de montaña. El intenso rocío y la lluvia frecuente hacen que estas

plantas estén siempre jugosas, y los monos no necesitan buscar el agua en arroyos y lagunas. El bambú de las montañas crece en espesas formaciones, entrelazadas por plantas trepadoras que forman barreras formidables para el hombre. En sus cons-



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFÍAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. U. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA



URGENCIAS
LAS 24 HORAS
10 de Octubre 402 esq. Mendoza.

tantes viajes los gorilas horadan túneles a través de esta enmarañada jungla y a menudo se esconden en sus oscuras sendas. Según todas las apariencias, viven en grupos familiares. Las gorilas madres cuidan con cariño de sus hijos, y se cree que el macho y la hembra, después de aparearse, permanecen juntos hasta la muerte.

El gorila suele ser retraído, casi tímido, y desea evitar el contacto con el hombre. Pueden llegar a querer acometer a los hombres, pero a 2 o 6 metros, se paran y la mayoría de las veces se retiran a cubrirse.

La familia antes de la puesta del sol selecciona un lugar favorable en un sitio resguardado por los bambúes. Cada uno de ellos se sienta, arranca la hierba en un círculo alrededor de sí y agrupa algunos tallos para construir las paredes de su nido. Quizás una pareja se una y fabriquen juntos su lecho nupcial. La madre prepara un nido para ella y su pequeño y construye algo así como una cama y media.

Comienzan a dormir cuando oscurece y, si no ocurre algo extraordinario, los gorilas permanecen sumidos en el sueño hasta que el sol de la mañana penetra en su guarida. Entonces se levantan, están muy sucios y huelen mal, porque a veces se acuestan sobre sus heces. Comienzan el día con un desayuno de brotes de bambú, andan lentamente, según van comiendo y dejan tras de sí una estela de olor picante.

Los gorilas no suelen andar más de 5 o 6 kilómetros al día. Aburridos una y otra vez durante su comida sin fin, los componentes de la familia se sientan y no hacen nada, excepto clavar su mirada en el espacio. A veces un gorila de cría molesta a su madre, que salta hacia él. Rápido como una centella se encarama el hijo hacia un árbol, trepa hasta una rama tan fina que no resistiría a su robusta madre y allí perma-

nece hasta que considera que el incidente ha sido olvidado.

La paz del día se puede romper por ejemplo si aparece un enemigo o el hombre. Inmediatamente la familia se dirige hacia la espesura, el gorila más viejo, se coloca adelante, se pasea sin descanso, atrás y adelante, muestra sus colmillos desnudos, dispuestos para el combate. Se mantiene en pie sobre sus patas traseras, grita y se golpea su ancho pecho. Sus penetrantes alaridos, son terro-ríficos. Todos los demás gorilas comienzan a aullar casi a coro y también se golpean el pecho. Si el hombre no insiste, el viejo gorila, ya cuando ve que están todos a salvo, él también se va a la espesura del monte. Pero si insisten, otros monos vienen a ayudarlo y adoptan la misma actitud de agresividad con los puños cerrados.

A veces se pelean entre

ellos también, primero el jefe se abalanza sobre el que está molestando y le clava los dientes. Después otros se unen a la pelea. El combate degenera en un todos contra todos. Los gorilas se arañan y desgarran la piel unos a otros, dominados por una ciega cólera. La batalla dura 5 a 10 minutos, luego acaba tan repentinamente como empezó.

Una vez terminado el incidente, reina la quietud, lentamente los gorilas comienzan a andar como si nada hubiera pasado. Así pasan la tarde y ya cuando está llegando la noche, la tribu de gorilas se encamina hacia la espesura de bambúes para hacer allí sus nidos una vez más.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P. 037

Excelencia en Diagnóstico por Imagen

Por + Salud

Servicio de Resonancia Magnética de Campo Alto 1,5 t. de última generación, único en el norte

- ⊕ **Radiografía Digital**
- ⊕ **Mamografía Digital**
- ⊕ **Densitometría Ósea**
- ⊕ **Ecografías en Gral. 3D - 4D**
- ⊕ **Doppler Color**

Obras Sociales
Atención y guardias permanentes

Santa Fe 270 - Salta Capital
Tel.: (0387) 4217342 - 4312124
E-mail: pormassalud@yahoo.com.ar

BOTAS TORCIVIA

Francisco 'Franco' Torcivia, nacido en Pettineo, Italia, hijo mayor de don Pedro Torcivia, es quien tomó la posta de su padre de continuar con la inmensa tarea de seguir con la fábrica de botas que había crecido como un sueño. La tarea es inmensa y complicada, se inicia la bota desde el corte del cuero, que los hay de distintas características. Todo se realiza en forma artesanal, a la que poco a poco se le fue agregando tecnología para lograr mejores resultados. Su padre había comenzado bien desde abajo este antiguo oficio. El material que se utiliza es de primera, buscando nutrirse de los mejores cueros, para producir un producto de alta calidad. El trabajo se realiza en varias etapas, porque en los talleres industriales, la actividad está bastante diferenciada: están los que trabajan la plantilla de suela para la confección de la clásica bota salteña; están los que trabajan las cañas, para las que se utilizan distintas tonalidades de cuero y también provenientes de diferentes especies animales; como se dijo, primero se hacía a mano, luego se fue haciendo en forma más industrial, utilizando distintos tipos de herramientas. La tarea comienza con los cortes del cuero, para producir las cañas de la bota y cada parte; luego, el armado, la costura, el pagado, el semillado, el aparado, la puntera de suela, la plantilla, donde aparecen los secretos de cada detalle y la habilidad de manejar cada tramo. Se cose con precisión artística, porque la costura es la parte más visible de la bota, fundamental en la vista del calzado, lo que más prestancia y jerarquía tiene en la vista del producto. Se la trabaja



Don Pedro Torcivia y su hijo mayor Francisco Torcivia, en momentos de plenos festejos.

con destreza para lograr la hechura de la auténtica bota que utilizan en su diario vivir los gauchos salteños, los elegantes ciudadanos que la descubren como un calzado abrigado y también las usan los cantores populares, especialmente, los que se visten de gaucho y los bailarines de las danzas folklóricas argentinas; la bota se ha constituido en un calzado popular en la provincia de Salta y muy usadas en muchas regiones del país.

La fábrica de botas Torcivia con su sistema automatizado produce entre 40 y 50 botas por día, para atender la demanda de su exigente clientela. Una bota de calidad exige una caja que la proteja y la exhiba con elegancia; conscientes de esa importancia, el envase muestra una imagen de la bota, el detalle de que es un producto de Salta, con el mapa de la provincia, para dar una importante referencia de esta industria que recorre el mapa de la patria.

Se fabrican botas desde el nú-



mero 24 para los niños y hasta el número 47. Para todos los tamaños y todas las edades, para damas y caballeros, con distintos tratamientos y modelos. El cuero vacuno es el más usado, pero también se hacen botas de iguana, carpincho, iguana, sábalo, víbora; pero también se hacen, por pedidos especiales botas de búfalo, de elefante y otros cueros exóticos.

LA SOÑADA PEÑA SHOW

*Trío Azul -
Artista Exclusivo*

BALCARCE 817 - Celular 387 6144145



Fuerte de Cobos en la década de 1940. Allí lugar del encuentro de los Generales Pueyrredón y Güemes, dicho suceso abrió las puertas para la Independencia Nacional. Colaboración de Juan Oscar Wayar. Fuente: Archivo Histórico de la Nación.



Fábrica,
administración
y ventas:

San Juan 1446

Tel/Fax: (0387) 4316181

E-mail: info@botastorcivia.com.ar

SALTA - ARGENTINA





SAMKA hotel

nuevo Restaurant

Disfrute de sabores autoctonos y de la mejor variedad en comidas

Buenos Aires 444 Salta Argentina ☎ 0387-4227905 www.hotelsamka.com [facebook/SamkaHotel](https://facebook.com/SamkaHotel)

Tilia platyphyllos

● Por Yola García



"La mejor Peña de la Argentina y Templo de la Amistad"

MEGA PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUNA

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA
E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com
www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna
RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

LO DE JUANA
COCINA RETRACTIL

Algunas de nuestras sugerencias

- Empanadas de Queso de Cabra
- Brochette Alto Peruano
- Crocante de Mollejas Carioca
- Salmón Premium
- Trucha Sorpresa
- Deshuesado Silvestre

El Palacio Galerías - Local 1 y 2
Mitre 37 - Caseros 662 - Tel: 0387 4319142
lodejuanamanuela@yahoo.com.ar - www.lodejuanamanuela.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Yovano SANDWICHES Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

Sabrositos SANDWICHES DE MIGA La Capital de Rosario 2140 B° TRIBUNO Tel.: 4246096

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
!!!LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!