



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

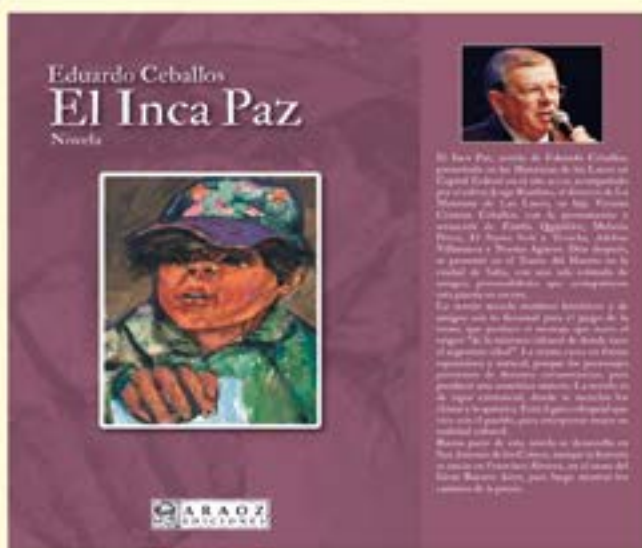
la Gauchita

Año XXXII – Edición N° 262, 263 y 264 – Tomo XXXII – Salta, junio de 2025

ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

\$5.000

DOS IMPORTANTES OBRAS DE EDUARDO CEBALLOS: 'EL INCA PAZ' Y 'POESÍA CÓSMICA'



- 'Poesía Cósmica' libro analizado y estudiado en Tokio por Hiroto Ueda.

- 'El Inca Paz' novela de Eduardo Ceballos, en su segunda edición.



- En la Feria del Libro, Romero Sosa, Eduardo Ceballos y Zamba Quipildor.

- Reunión en AADI del Chaqueño Palavecino con directivos y delegados.



Edición del:
INSTITUTO CULTURAL ANDINO



"Martín Miguel de Güemes, Héroe Nacional"



La Gauchita

Publicación Mensual –
Año XXXII – Tomo XXXII
Edición N° 262, 263 y 264
Salta, junio de 2025.

Editor: Instituto Cultural Andino
Propietario: Miguel Eduardo Ceballos
Administración y Redacción:
Manuela G. de Todd N° 930, Salta
Teléfono: 387 6206934
Celular: 387 155 101026
Web: poetaeduardoceballos.com
e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Colaboraron en este número:

Hiroto Ueda, Antonio Moreno,
Academia Argentina de Letras, Ri-
cardo N. Alonso, Walter O. Chihan,
Guillermo Elías, Carlos María Ro-
mero Sosa, Felipe Mendoza, María
Graciela Romero Sosa, Ramón H.
Romero, Nelly Clelia Mormina,
Moisés Torfe, Jorge Gianella, Ricar-
do López, Fredi Minola, Romina
Mendía, Argentina Mónico, Zamba
Quipildor.

Secretaria de Redacción:
Susana Rozar.

Soporte Técnico:
Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR
Talleres Gráficos
Mendoza 1221 - Salta
Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cual-
quier trabajo, siempre que se cite el
nombre de esta publicación y el del au-
tor y se envíen dos ejemplares publica-
dos con ese material.

* Realizamos intercambio con publica-
ciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opi-
nión de sus autores y no necesariamente
la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a
Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello
deberán presentar una nota con sello y
firma de la autoridad de la entidad.

SUMARIO

Editorial	3
Estadística de Don Quijote, por Hiroto Ueda y Antonio Moreno	4
Joseph Redhead y los sabios de Escocia, por Ricardo N. Alonso	7
Pablo Policarpo Romero de la Corte, un latinista en la Salta del siglo XIX, por Carlos María Romero Sosa	10
La desnaturalización de la resistencia al cambio como una singular propuesta para enfrentarnos a la disruptiva: una tensión entre la comodidad y el progreso, por Guillermo Elías	19
El Dr. Hiroto Ueda hizo un profundo estudio sobre 'Poesía Cósmica' de Eduardo Ceballos, por Hiroto Ueda	23
Parte de Prensa para el libro 'Poesía Cósmica' y contratapa de Ricardo Alonso	30
Nota publicada por diario El Tribuno, por Moisés Torfe	31
Presentación de la novela 'El Inca Paz' en Salta y en Buenos Aires	31
Juana Manuela apuesta a la Educación, por Argentina Mónico	36
Academia Argentina de Letras – José Edmundo Clemente, Boletín Informativo	38
Centenario de la Asociación Bancaria	39
Zenaide Lisi de Crivelli, por Jorge Gianella	41
Leyenda del Chon Chon (leyenda mapuche), por Felipe Mendoza	43
Curiosidades – Cuarta entrega, por Ramón H. Romero	45
Asamblea General Ordinaria de Asociados AADI	46
'Marcelo: el Mago Fosforito visitó La Gauchita, por Lalo González	48
El Víctor – La voz más inspirante del mundo, por Guillermo Elías	49
Recuerdo de Jorge Bergoglio con Zamba Quipildor	53
Meditación ante el Santísimo Sacramento, por María Graciela Romero Sosa	57
A los soldados valientes de este pueblo, por Nelly Clelia Mormina	58
Redención, por Carlos María Romero Sosa	59
Rafael presidente antoniano, por Eduardo Ceballos	59
Marrona, por Romina Mendía	59
Con permiso: ¡Soy el tango!, por Fredi Minola	60
Un premio Martín Fierro para Salta, por Ricardo López	61
Efemérides de Salta del mes de junio, julio y agosto, por Eduardo Ceballos	64
Piel y alimentación en el perro, por Walter O. Chihan	100
Ediciones Recibidas	102

EDITORIAL

La Gauchita sale de nuevo pregonando la cultura de Salta, con el aporte de valiosos amigos que aportan sus saberes. Entre el contenido de esta edición, rescatamos lo siguiente: un trabajo profundo sobre todo lo realizado por Pablo Policarpo Romero de la Corte, destacado latinista de Salta; la Estadística del Quijote de la Mancha, prolijo y minucioso trabajo del doctor Hiroto Ueda y Antonio Moreno; el doctor Ricardo Alonso escribe sobre Joseph Redhead y su relación con grandes sabios de Europa; el amigo Guillermo Elías reflexiona sobre los cambios que trae el progreso y también cuenta la historia de Víctor que mucho tiene que ver con la producción musical; el centenario de la Asociación Bancaria, se festejó con un gran libro que muestra su historia; la Academia Argentina de Letras publica una nota sobre José Edmundo Clemente, escrita por Eduardo Ceballos y aparecida en el diario El Tribuno; el doctor Hiroto Ueda de Tokio, Japón, hace un profundo estudio del libro de poemas 'Poesía Cósmica' de Eduardo Ceballos; también aparece la contrapata de ese libro, escrita por Ricardo Alonso; se publica la nota aparecida en diario El Tribuno de Moisés Torfe sobre la presentación de Eduardo Ceballos, referidas a Salta y a Buenos Aires; Jorge A. Gianella evocó el recuerdo de la pianista Zenaide Lisi de Crivelli; Felipe Mendoza aporta la 'Leyenda del Chon Chon' y su ilustración; el peluquero escritor Ramón H.

Romero sigue mostrando sus Curiosidades; La editorial Juana Manuela trabaja por la Educación; la Asamblea de AADI; 'Marcelo, el Mago Fosforito visitó La Gauchita'; poemas de María Graciela Romero Sosa, de Nelly Clelia Mormina, de Carlos María Romero Sosa, de Eduardo Ceballos, de Gianluigi Gherzi y Romina Mendía; Libro de las bibliotecas; Con permiso: ¡Soy el tango!, por Fredi Minola; Un premio Martín Fierro para Salta, por Ricardo López; Efemérides de Salta de junio, julio y agosto; el doctor Walter Chihan nos informa sobre la piel y la alimentación del perro; en ediciones recibidas se comentan las ediciones recibidas.

Junio es un mes histórico que recuerda el fallecimiento del general gaucho Martín Miguel de Güemes, además se recuerda a Macacha Güemes, a Lola Mora, a Antonio Yutronic, a Zamba Quipildor, al doctor Ernesto Miguel Aráoz, a Juana Manuela Gorriti, entre otros.

La Gauchita con 32 años de historia sigue bregando por la memoria pública de Salta y de la patria. Es una pasión que nos ocupa desde entonces y siempre acompañados por talentosos y destacados amigos, que aportan lo suyo.

Porque La Gauchita es de Salta y hace falta.

La Dirección

Estadística en Don Quijote (2) Palabras de Quijote y palabras de Sancho

Hiroto Ueda (Universidad de Tokio)

Antonio Moreno (Universidad Autónoma de Madrid)



Conversación entre Quijote y Sancho (Alcalá de Henares, España)

En nuestro estudio anterior, “Estadística en Don Quijote (1) Capítulos y personajes”, hemos observado la cantidad de formas que hay en la conversación entre Quijote y Sancho. En nuestra opinión, la magna obra cervantina descansa en el intercambio de palabras entre los dos protagonistas, antes que en las aventuras quijotesas. Por ello, nos interesan las palabras propias de Quijote y las de Sancho. También merece la pena observar las palabras comunes de los dos.

Palabras propias de Quijote

En primer lugar, veamos las palabras propias y exclusivas de don Quijote. En la siguiente lista, las palabras están ordenadas según la frecuencia que hay entre paréntesis:

Palabras propias de Quijote: Amadís de Gaula (frecuencia: 26), belleza (15), castellano (14), afrentar (13), premio (13), venide-

ro (11), acción (10), comedia (10), espíritu (10), honestidad (10), poderoso (10), conservar (9), defensa (9), feliz (9), majestad (9), prudencia (9), adorno (8), bastante (8), carro (8), confusión (8), destruir (8), dorar (8), excelencia (8), inferir (8), piadoso (8), poesía (8), vicio (8), Belerma (7), acorrer (7), ancho (7), blasfemia (7), continuo (7), eterno (7), fantástico (7), follón (7), griego (7), inclinar (7), instrumento (7), lícito (7), maestro (7), manifestar (7), paga (7), retar (7), rigor (7), soez (7), templo (7), Durandarte (6), Melisendra (6), Troya (6), afligir (6), alterar (6), ausente (6), capitán (6), carecer (6), caterva (6), conjurar (6), continente (6), cristal (6), defraudar (6), desatar (6), ejercitar (6), grave (6), humildad (6), innumerable (6), intrépido (6), laberinto (6), moderno (6), nación (6), necesitar (6), oprimir (6), orbe (6), papel (6), seguridad

(6), velar (6), Angélica (5), Belianís de Grecia (5), Fama (5), Pierres (5), agradable (5), alumbrar (5), argüir (5), bañar (5), campear (5), cima (5), coronar (5), dentro (5), derechamente (5), describir (5), espacioso (5), etcétera (5), fingir (5), firmeza (5), formar (5), glosa (5), guía (5), hechicero (5), infame (5), intento (5), maligno (5), ... (N: 2249, Total: 3847).

Al final de la lista, se encuentran dos cifras, N (el número total de palabras diferentes) y Total (el total de frecuencias). Es decir, Quijote utiliza 2249 palabras exclusivas que no utiliza Sancho y las veces que las utiliza llegan a la cantidad total de 3847.

Su palabra más frecuente es el nombre propio <Amadís de Gaula>, protagonista del libro de caballería del mismo título. Quijote habla de él en 26 ocasiones. Amadís de Gaula fue el personaje a quien profesó una gran admiración.

Las palabras que la siguen en frecuencia son belleza (15), castellano (14), afrentar (13), premio (13), venidero (11), acción (10), etc. Todas ellas son propias de don Quijote y se caracterizan por ser cultas, de estilo elevado.

Palabras propias de Sancho

Seguidamente observemos las palabras propias de Sancho y solo de Sancho:

Pedro Recio (frecuencia 8), bolsa (7), olla (7), tocino (7), Ricote (6), avellana (6), cola (6), jugar (6), podrir (6), queso (6), saco (6), Sanchica (5), coz (5), espuma (5), juego (5), pardiez (5), pescador (5), renta (5), salto (5), zaga (5), Tirteafuera (4), ay (4), caballeriza (4), caletre (4), cordobán (4), cuba (4), enhoramala (4), esotro (4), falto (4), galeote (4), garrotazo (4), hato (4), lana (4), magín (4), manteamiento (4), molimiento (4), pagador (4), palmo (4), pesia (4), secretario (4), soplar (4), tinto (4), vecino (4), Lope Ruiz (3), Miguel Turra (3), Santiago (3), altanería (3), arroba (3), barajar (3), bello-ta (3), bigote (3), buitres (3), cabecera (3), cabrerizo (3), cincuenta (3), colchón (3), cotufa (3), cuchillar (3), cédula (3), disciplinante (3), entristecer (3), fanega (3), hormiga (3), jinete (3), lavar (3), lejía (3), lámpara

(3), maestresala (3), mata (3), matador (3), mosca (3), negociar (3), non (3), oíslo (3), pelea (3), perdiz (3), porrazo (3), posa (3), pozo (3), prestar (3), puño (3), regidor (3), renegar (3), repicar (3), sayo (3), toledano (3), trova (3), volteador (3), voltear (3), vomitar (3), Alonso de Marañón (2), Cuenca (2), Extremadura (2), Flandes (2), Juan de Úbeda (2), Micomicón (2), abrenuncio (2), acatamiento (2), ... (N: 995, Total: 1390).

Parece más variada la distribución de frecuencia en comparación con las palabras propias de don Quijote, puesto que las primeras palabras de relativamente alta frecuencia son de frecuencia reducida. El primer lugar lo ocupa el nombre propio, <Pedro Recio>, el médico de Sancho en su gobierno de la ínsula de Barataria, que pone restricciones sin sentido en la comida de Sancho. La mayoría de las palabras restantes propias de Sancho se refieren a la vida diaria del estilo llano natural: bolsa (7), olla (7), tocino (7), Ricote (6), avellana (6), cola (6), jugar (6), podrir (6), queso (6), saco (6), Sanchica (5), ..., de las cuales <Ricote> es su antiguo amigo morisco y <Sanchica> es su hija. Todas estas formas pertenecen a su propia vida personal.

Palabras comunes entre Quijote y Sancho

Naturalmente Quijote y Sancho comparten palabras entre ellos. Son muchas y son las siguientes:

Palabras comunes entre Quijote y Sancho: el (frecuencia: 8023), de (5747), y (5460), que (conjunción: 4419), ser (3023), que (relativo: 2850), a (2797), en (2598), no (2589), haber (2003), lo (1926), por (1348), me (1252), decir (1241), mi (1203), se (1194), yo (1179), uno (1069), con (1036), este (1007), su (922), tener (921), hacer (875), si (869), todo (802), más (788), señor (779), como (778), vuestro (764), del (696), dar (681), estar (677), poder (644), ni (626), merced (601), ver (577), saber (564), para (555), tanto (544), o (543), querer (539), él (532), porque (529), otro (519), Sancho (450), bien (436), bueno (422), te (421), al (420), caballero (418), qué (398), pero

(389), ese (377), ir (364), pues (356), alguno (354), así (350), sin (335), poner (311), sino (306), aquel (304), dios (304), parecer (299), venir (298), ahora (296), cosa (295), mí (278), mucho (274), aquí (267), dejar (265), deber (252), ya (244), quien (243), cuando (239), tu (226), deste (216), andante (214), tal (212), donde (202), mundo (201), don (198), aunque (197), grande (193), os (189), mano (180), pasar (180), llevar (178), verdad (178), pensar (176), día (170), muy (169), volver (166), dos (162), hallar (161), Dulcinea del Toboso (160), nos (158), solo (156), andar (155), cuanto (154), mal (154), ... (N: 2275, Total: 116491).

Estas palabras son fundamentales, pues constituyen la base lingüística de la comunicación. La mayoría son palabras utilizadas no solamente por Quijote y Sancho, sino también por el narrador y otros personajes. Las frecuencias de uso de cada palabra son altas, especialmente en lo referente a las palabras funcionales como el (artículo definido), de (preposición), y (conjunción), que (conjunción), ser (verbo), etc. Estas palabras constituyen la base de la comunicación.

Visión del conjunto

En las secciones anteriores, hemos abordado el vocabulario de los dos protagonistas clasificado en tres grupos: las palabras propias de Quijote, las de Sancho y las palabras comunes. Ahora conviene observar el conjunto en el siguiente gráfico (las cifras pertenecen al número de palabras (N):

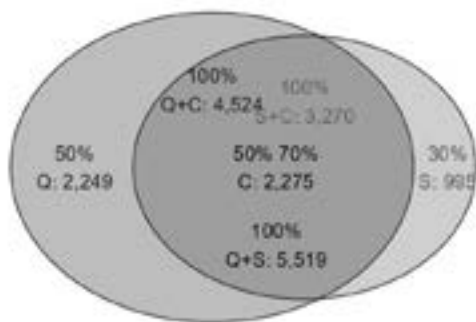


Fig. 1. Conjunto. (Q: Quijote, S: Sancho, C: Común. Tipo.)

Por este gráfico de Venn, podemos observar que Quijote (Q) presenta una importante variabilidad léxica (2,249), más de doble que la de Sancho (995). El léxico exclusivo de Quijote ocupa casi la mitad de su vocabulario, mientras que Sancho, la mayoría de las veces, utiliza un léxico común que comparte con Quijote.

En lugar del número de palabras, también es posible observar la realidad con la frecuencia total de palabras:

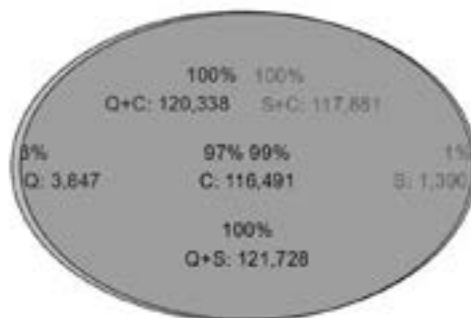


Fig. 2. Conjunto. (Q: Quijote, S: Sancho, C: Común. Frecuencia total.)

Es sorprendente que se presente el carácter común que cubre casi todo el léxico de Quijote y Sancho, lo que garantiza la posibilidad de comunicación entre los dos personajes, tan diferentes en cultura y palabras.

Según Nobuaki Ushizima, En contra de opiniones sobre Don Quijote (en japonés, 1989: 154), el caballero y el escudero parten de dos puntos en contraste, casi siempre esquematizados: la locura contraria a la vida diaria o la imaginación contraria a la realidad. Así, se intercambian las palabras, algunas veces en armonía, otras veces en controversia y en unión será como sufrirán las adversidades. De esta manera, la relación entre los dos es la de un matrimonio, como bien dice Gerald Brenan (*The literature of the Spanish people*). El mismo contraste que hay entre los dos lo hemos observado en el vocabulario.

JOSEPH REDHEAD Y LOS SABIOS DE ESCOCIA



Por Ricardo N. Alonso
Doctor en Ciencias Geológicas

Joseph Redhead (1763-1844) fue la gran figura médica y científica de la época revolucionaria al lado de Belgrano y Güemes. Acompañó a Belgrano en las batallas de Tucumán y Salta, en la jura de la bandera a orillas de río Pasaje (hoy Juramento), recuperó los documentos que le había secuestrado el general español Pío Tristán, publicó en 1819 el primer trabajo científico experimental del país sobre la dilatación del aire atmosférico, midió las alturas de las montañas por el camino real a Potosí, mantuvo correspondencia con Humboldt desde Salta, ayudó a Belgrano a traducir del inglés el discurso de despedida de George Washington, asistió a Belgrano en su regreso a Buenos Aires, estuvo en su lecho de muerte y certificó su defunción, Belgrano antes de morir le regaló su reloj de oro que estuvo en un museo del cual fue robado, se involucró en el estudio de los meteoritos del Chaco santiagueño y de Atacama, y en la interpretación de los “gigantes antediluvianos” de Tarija, trabajó como médico en Salta hasta su fallecimiento en 1844, vivió en casa de Macacha Güemes a quién le cedió por testamento todos sus bienes al fallecer soltero y octogenario.

La enorme figura de Redhead ha pasa-

do desapercibida al punto que solamente un estrecho pasaje de Salta lleva su nombre y para peor mal escrito: “Read Head”. Hoy sabemos que Joseph Redhead fue un británico nacido en Saint John, Antigua, en las Antillas Menores del mar Caribe, donde su padre tenía una plantación de caña de azúcar. Samuel Redhead y Sarah Bullock, sus padres, lo enviaron de niño a estudiar en Escocia. Cursó medicina en la Universidad de Edimburgo donde se doctoró en junio de 1789. Luego pasó por Cambridge, Alemania, Italia, Rusia y Francia donde cayó preso en La Bastilla, todo ello antes de llegar a Buenos Aires en los primeros años del siglo XIX.

La vida y obra de Redhead ha sido ampliamente documentada en mi libro: Alonso, R.N., 2023. Historia de la ciencia. Joseph Redhead, un sabio británico en la Salta del siglo XIX. Prólogo de John Allan Hunter. Mundo Gráfico Editorial, 92 p., Salta. Asimismo, un valioso trabajo sobre Redhead y la ciencia humboldtiana fue publicado por Dr. Miguel de Asúa (Royal Society, 2023).

Lo que pasó desapercibido es que ese tiempo de Redhead en Edimburgo corresponde con lo que se ha dado en llamar la “Ilustración Escocesa”, una de las explosiones de talento que se dieron a lo largo de la historia. La primera de ellas fue el “Milagro Griego” que resultó fundacional de la mayoría de las ciencias y humanidades. Baste mencionar a Sócrates, Platón y



Ale hnos.
La marca del transporte

Aristóteles, entre los cientos de nombres de filósofos que dieron lugar a un “big-bang” del pensamiento. Otra sería el Renacimiento con figuras como Leonardo, Miguel Ángel y Durer.

En el siglo XVIII destaca Freiberg y sus sabios naturalistas con nombres como Werner, Goethe y Humboldt. Y ya en el siglo XX la famosa foto de la Conferencia Solvay de 1927 que juntó a 29 físicos, químicos y premios Nobel donde descollaron Einstein, Planck y Marie Curie, por mencionar a algunos de ellos. También podemos hablar de esas explosiones de talentos con el París de la “Enciclopedia”, el proyecto Manhattan o Silicon Valley.

Lo cierto es que el Edimburgo en que le tocó vivir a Redhead en la segunda mitad del siglo XVIII estaba en un verdadero esplendor científico y cultural. Baste mencionar que descollaban allí figuras como las del filósofo David Hume (1711-1776), el economista Adam Smith (1723-1790), el padre de la geología moderna James Hutton (1726-1787), el químico Joseph Black (1728-1799), el matemático John Playfair (1748-1819), el geólogo James Hall (1761-1832) y el ingeniero James Watt (1736-1819). A ellos se les sumaba Benjamin Franklin (1706-1790), gran amigo de Hume, que los visitaba asiduamente. En una carta que Franklin le escribió a un amigo suyo le dijo: “Da la casualidad que en este momento se reúnen allí un grupo de hombres verdaderamente tan selecto, de profesores y de diversas ramas del conocimiento, como no se ha dado nunca en otra época o país”. Y lo dice Benjamín Franklin quien fuera uno de los padres fundadores de los Estados Unidos. Es más, la Ilustración Escocesa que iluminó a la humanidad en las ciencias y las humanidades, fue parte de una enorme transferencia de conocimientos prácticos a los Estados Unidos.

Téngase presente que Redhead fue alumno de William Cullen (1710-1790) considerado como uno de los grandes médicos de Inglaterra y primer médico del rey en Escocia. Cullen, Black y Hutton

eran además íntimos amigos. Lo que veremos mostrar es que Redhead vivió en esa pequeña ciudad de Escocia, en un tiempo en que florecieron grandes mentes. Edimburgo, una ciudad de 50.000 habitantes, sería conocido informalmente como la “Atenas del Norte”. Y en esas calles, caminaba y estudiaba el joven Redhead quien más tarde se radicaría definitivamente en Salta. Señalamos y especulamos con que Redhead pudo haber conocido personalmente a grandes figuras de la Ilustración Escocesa en su paso por Edimburgo.

Como dijimos desarrollaron su vida allí muchísimos filósofos, médicos, economistas, geólogos, químicos, escritores, historiadores, matemáticos, ingenieros y otras figuras de relevancia mundial. Dos de ellos fueron sin dudas David Hume y Adam Smith. Hume dejó para la posteridad su “Tratado de la naturaleza humana” entre muchas otras obras y Smith sus famosas “Riqueza de las naciones” y “Teoría de los sentimientos morales”, las dos únicas obras que publicó en vida y de la cual una de ellas se considera la biblia del capitalismo. Hume aprovechó su trabajo de bibliotecario y escribió una controvertida y admirable “Historia de Inglaterra”, en seis amplios tomos, aplaudida por Voltaire, Johnson y Gibbon. Ambos filósofos, solterones, fueron muy amigos y mantuvieron su amistad hasta la muerte a pesar de sus diferencias intelectuales, especialmente en torno a la religión. No era fácil exponer sus pensamientos religiosos en un mundo escocés creyente y mojigato. A propósito, conviene leer la deliciosa obra de Dennis C. Rasmussen titulada “El infiel y el profesor. David Hume y Adam Smith. La amistad que forjó el pensamiento moderno” (Arpa Editores, Barcelona, 2018, 382 p.).

Hume fue escéptico y nada favorable a la iglesia y sus cofradías. Llegó a decir que no aceptaba como milagro que una ballena se haya tragado a Jonás. Para él el milagro hubiese sido que Jonás se tragara una ballena. Hume influyó fuertemente en la obra de Smith, pero se negó a publicar el

último manuscrito que le dejó antes de morir. Así y todo, en su memoria póstuma dijo de su amigo que siempre lo había tenido por «una persona cuya erudición y virtud se acercaban tanto a la perfección como tal vez permita la fragilidad humana».

La lista de grandes hombres de la Ilustración Escocesa es muy larga. Sin embargo, por deformación profesional me quiero detener en James Hutton el padre fundador de la moderna geología. Este escocés, reconocido internacionalmente por su obra y del cual nos hemos ocupado en oportunidades anteriores, dio sus dos primeras conferencias sobre geología en la Royal Society de Edimburgo en marzo y abril de 1785. En verdad en la de marzo estuvo enfermo y la leyó su amigo el químico Joseph Black, descubridor del dióxido de carbono, quién fue el que lo animó a presentar su Teoría de la Tierra (“Una investigación de las leyes observables en la composición, disolución y restauración de la tierra sobre el Globo”).

Redhead estaba cursando su último año de medicina en Edimburgo y bien pudo haber estado presente en esa famosa conferencia. La afición temprana de Redhead a la geología, tal como lo demuestra en sus escritos americanos, pudo haber estado claramente influenciada por Hutton y sus conferencias. Téngase presente que allí Hutton comenzaba a recorrer el camino que llevaría a entender el “tiempo

profundo” el abismo del tiempo que rompía para siempre con ese tiempo bíblico y mosaico que había ceñido la mente de la humanidad. Allí mismo, en Escocia, en Siccar Point, descubrió una discordancia entre rocas de dos mundos distintos, separados por un plano virtual de tiempo, que le permitió comprender los largos procesos geológicos que representaban decenas o centenas de millones de años contra los ajustados tiempos bíblicos que marcaba la ortodoxia.

Hutton le abrió camino a Charles Lyell y este a Charles Darwin y al final pudimos salir de las tinieblas del oscurantismo para entender cómo funciona el planeta y la evolución de la vida. Siempre me imagino esas reuniones intelectuales en el Poker Club, Oyster Club o la Royal Society de Edimburgo donde Hume hablaba de filosofía, Adam Smith de la economía de la naturaleza, Black de la física del calor, el ingeniero James Watt de la máquina de vapor, Hutton del planeta Tierra como sistema aprovechando todas esas ideas, Playfair que lo traducía en un idioma accesible y entendible y por qué no a Redhead escuchando y participando. Todos estos amigos y colegas, muchos de ellos masones y ateos, debatiendo amablemente con el propio Benjamin Franklin. La cadena causal y casual que une a todos esos hombres a través de Humboldt, Redhead y Salta es un tema del mayor interés para la historia de la ciencia.



PABLO POLICARPO ROMERO DE LA CORTE, UN LATINISTA EN LA SALTA DEL SIGLO XIX

Por Carlos María Romero Sosa

“Si escribo yo su historia, descenderán de mí”, presagió para sí el conde Alfredo de Vigny en su poema “El espíritu puro”, que conocemos en la traducción castellana de Carlos Obligado presente en su libro “Temas poéticos” de 1936.

Valga anotar, que sin pretenderme historiador, ni genealogista, ni alardear imaginándome fundador de alguna estirpe a partir de mi literatura, tampoco considero algo anacrónico ni superficial en estos tiempos marcados por la superstición de lo “futurizo” -según el neologismo que solía emplear Julián Marías-, volver la mirada hacia los ancestros.

Sobre todo, cuando ciertos testimonios de sus existencias y actividades quedaron asentados, aunque bastante ajados y casi ilegibles en documentos manuscritos de mediados del siglo XIX. Los mismos llegaron a mí conservados secular y amorosamente por mi abuelo paterno y luego por mi padre. Los recibí, a modo de lejana herencia, más espiritual que puramente material.

En un caso se trata de las constancias de los estudios de gramática latina, filosofía y teología cursados por Pablo Policarpo Romero de la Corte en el salteño Convento franciscano de San Diego y culminados en 1848, como lo atestiguaron sus maestros cuyas firmas rubrican los comprobantes: Juan Bosco, Robustiano Patrón, Sixto Sáenz – Sáez se lee en algunos libros de historia local- y Mariano Cabezón; así como de quienes los certificaron oficialmente: primero el abogado, político, magistrado, legislador y primer presidente de la Cámara de Diputados de la Nación Benito Graña. Y en la última foja de las cuatro a doble faz de que consta

el instrumento, el entonces Ministro de Gobierno, del gobernador de la provincia coronel Vicente Tamayo y Arias, el jurisconsulto jujeño y magistrado en Salta y Jujuy, doctor Nicolás Carenzo¹.

También se conservó y llegó hasta mis manos por las mismas vías, copia de la partida de su matrimonio: celebrado en la Iglesia de la Merced de la ciudad de Salta, el 27 de mayo de 1858 por el a la sazón Cura Rector de ese templo, el Canónigo Pascual Arze², importante figura del clero de la época y tío de la contrayente: la tucumana Delina Juárez Arce y Colombres.

Anótese que el religioso celebrante aparece en enciclopedias y diccionarios biográficos, como la Gran Enciclopedia Argentina de Diego Abad de Santillán, el Diccionario Histórico Argentino dirigido por Ricardo Piccirilli, Francisco L. Romay y Leoncio Gianello, el Nuevo Diccionario Biográfico Argentino de Vicente Osvaldo Cutolo, así como en varios sitios de Internet, referido como Pascual Arze Zelarayán (1815-1865). E igualmente cabe resaltar que el nombrado hombre de la iglesia nacido en Tucumán, fue gran influencia espiritual y cultural de su sobrino político Pablo Policarpo, del que también se contó entre sus maestros en el convento franciscano figurando su nombre en el citado instrumento de 1848 con legalizaciones en 1849, fue orador sagrado, tuvo amistad con el presidente Justo José de Urquiza y defendió en una oración patriótica la Constitución Nacional a poco de ser sancionada el primer día de

1 Vicente Zinny: “Historia de los Gobernadores de las Provincias Argentinas desde 1810 hasta la fecha. Provincias centrales y andinas”. Tomo V. Página 120.-

2 El Canónigo doctor Pascual Arze y Zelarayán al igual que su hermano el músico y poeta tucumano Felipe, escribían su apellido con z.-

mayo de 1853³, se doctoró en teología, actuó como arcediano de la Catedral de Salta, fundó el pueblo Piquete Cabado en el departamento de Anta y le cupo, en 1864, ser uno de los principales del llamado “Conflicto de las Campanas”, suscitado entre el gobernador Cleto Aguirre y el Obispo Buenaventura Rizo Patrón.

En cuanto a la transcripción del acta del matrimonio Romero de la Corte-Juárez Arce y Colombres, se encuentra certificada en 1929 por el sacerdote – después canónigo de la Catedral de Buenos Aires- don Josué Gorriti.

Además y de algún modo, papeles mediante dando cierre al ciclo vital de mi antepasado, su fallecimiento ocurrido el 1 de febrero de 1886 de neumonía pulmonar (SIC), consta en otra acta labrada en la Iglesia de la Candelaria de la Viña, próxima a la casa solariega donde habitaba, la propiedad heredada



de sus mayores extendido su fondo entre “galerías provincianas” como en el verso de Manuel J. Castilla y situada en la entonces calle Libertad, hoy Alberdi 421/23, donde con muchas y grandes modificaciones todavía se halla en pie y continua en poder de sus descendientes Romero Sosa.

(I) ALGUNOS DATOS BIOGRÁFICOS DE ROMERO DE LA CORTE

En la página 76 de la adición número 244/45/46 de diciembre-febrero de 2023, de la revista “La Gauchita”, en su sección Efemérides de Salta correspondientes al mes de enero, se registra llegando al día 26 de ese mes, que en esa fecha del año 1833, “nació en Salta Pablo Policarpo Romero de la Corte,

3 Carlos Gregorio Romero Sosa: “Otro desconocido orador de la Constitución”, artículo en el diario El Pueblo. Buenos Aires, 13 de mayo de 1951.-



“Un lugar donde la palabra prevalece”

Juana Manuela
IMPRENTA DIGITAL & EDITORIAL

Entre Ríos 2199 / Tel: (0387) 4224541

Email: juanamanuelaeditorial@gmail.com

web: juanamanuelaeditorial.com

fue profesor de latín y escribió una gramática latina, ocupó cargos importantes como Perito Contador y Calígrafo de los Tribunales de la Justicia de Salta, edecán del coronel Francisco Centeno, diputado provincial. Se casó con Delfina Juárez Arce y de esa unión nació un niño llamado Gregorio Romero, quien llegó a ser Obispo de Salta.”

Otras noticias biográficas de Pablo Policarpo⁴ Romero de la Corte presentes en la antes citada enciclopedia⁵ del español exiliado en la Argentina Diego Abad de Santillán y en los diccionarios de Piccirilli, Romay y Gianello⁶ y de Vicente Osvaldo Cutolo⁷, aparte de figurar sus datos en el portal de la Legislatura de Salta dirigida por José A. de

Guardia de Ponté: <https://www.edisalta.ar>, precisan igualmente ese día como el de su nacimiento. O sea que vino al mundo y de allí su segundo nombre, en la fecha en que para algunos estudiosos de la historia paleocristiana fue martirizado en la hoguera el Padre Apostólico San Policarpo de Esmirna, aunque la iglesia católica lo celebra actualmente según el santoral vigente el 23 de febrero.

Pablo Policarpo era hijo del guerrero del Independencia y del Brasil Teniente Gregorio Victoriano Romero González (1779-1862)⁸, quien luego de 1856 ocupó una banca en la legislatura de Salta o Sala de Representantes inaugurada por Decreto del 5 de octubre de 1856. Y de su esposa, la dama patricia Josefa Cesárea de la Corte y Carbajal (1796-1865); prima y colaboradora del General Martín Miguel de Güemes y también parienta de la esposa del héroe: Carmen Puch y de la Vega Velarde Cámara de la Corte. Gregorio y Cesárea fueron casados en la Catedral de Salta el 25 de julio de 1813 por el religioso mercedario Fray Isidro Mentasti, mencionado en las Memorias Póstumas del General José María Paz.

Es de suponer que Fray Isidro Mentasti, quien ese año revistaba en la Plana Mayor del Cuerpo de Cazadores en su cuartel de Salta⁹ y había actuado

4 J. Croiset (S.J.): “Año Cristiano y fastos del cristianismo: mes de enero”. 1846. También: “Repertorio de párrocos. Año cristiano y prontuario de sermones”. Libro sexto, 1851. Eduardo María Vilarrasa: “La leyenda de oro para cada día del año. Vidas de todos los santos que venera la Iglesia”. 1896. Editorial González y Cía. Manuel Torrijos: “Almanaque enciclopédico español para 1863 compuesto y arreglado a todas las provincias de España”. España, 1862.-

Por otra parte, el nombre Policarpo, por el Obispo y mártir de la Iglesia primitiva y discípulo del Apóstol San Juan: San Policarpo de Esmirna, era bastante común en la Salta del siglo XIX y sobre todo en la familia de la Corte. Entre otros, lo llevaba un primo de Romero de la Corte algo menor en edad que él, el médico y guerrero del Paraguay doctor Rafael Policarpo Peña y de la Corte (1846-1910). Entre las damas distinguidas de la sociedad salteña podría citarse a la benefactora doña Policarpo Lequerica Archondo de Niño nacida en 1819.

5 Diego Abad de Santillán: “Gran Enciclopedia Argentina”. Buenos Aires, 1956. R-S, página 229.-

6 “Diccionario Histórico Argentino” bajo la dirección de Ricardo Piccirilli, Francisco L. Romay y Leoncio Gianello. Tomo VI Q-Z. Buenos Aires, 1954. Páginas 240/41.-

7 Vicente Osvaldo Cutolo: “Nuevo Diccionario Biográfico Argentino (1770-1930)”. Buenos Aires, 1983. Tomo VI R-SA, página 394.-

8 Jacinto R. Yaben: “Biografías Argentinas y Sudamericanas”. Buenos Aires. Tomo V. Páginas 314/16. “Los Capitanes de Güemes”. Libro publicado en conmemoración del Año del Sesquicentenario de la Muerte del General Martín Miguel de Güemes. Prólogo de Américo Cornejo. Buenos Aires. Septiembre de 1971. Páginas 107/10.-

9 Luis Astigarraga: “El clero de 1800 en la Banda Oriental”. Ministerio de Educación y Cultura. Museo Histórico Nacional. Montevideo, 1986. Además, otros datos sobre Fray Isidro Mentasti -al que se lo nombra como “Mentaste” y se lo reconoce como Capellán del General en Jefe del Ejército del Norte” en las Memorias Póstumas de Paz -, para 1825 y ya en la ciudad de Buenos Aires reducido al estado secular debido a la Re-



como Capellán en el Ejército del Norte al mando de Manuel Belgrano, jefe a quien en 1812 escribió una carta dando noticias sobre el ejército español al mando de Pío Tristán, pudo haber tenido amistad o al menos trato frecuente en la aldeana Salta de entonces con el contrayente Romero González, vinculados ambos por comunes ideales independentistas.

De la unión Romero González-de la Corte Carbajal¹⁰ nacieron los siguientes hijos e hijas¹¹ enumerados por or-

den cronológico en el testamento de Romero González suscripto por ante el escribano Mariano Zorreguieta el 21 de mayo de 1859: Manuel Antonio del Corazón de Jesús fallecido a los siete días de nacer, Manuel Atanasio Romero de la Corte, María del Tránsito Romero de la Corte, Josefa de los Santos Romero de la Corte, Juana de Dios Matilde Trinidad Romero de la Corte -esposa de Felipe Arce y Zelarayán-, Ramona Egidia Romero de la Corte, Pablo Policarpo Romero de la Corte, Evarista del Corazón de Jesús Romero de la Corte, María de los Dolores Gregoria Matilde Romero de la Corte esposa de su pariente inmediato Juan Pablo Arias de la

forma Eclesiástica de Bernardino Rivadavia, me fueron proporcionados por el historiador profesor Eduardo Fusero.

10 Varios datos biográficos y genealógicos de Romero de la Corte se hallan en los libros de Carlos Gregorio Romero Sosa: "Fábricas Molli-nedo. El místico salteño del Pío Latino" (Buenos Aires, 1943) y "Romero González. Un guerrero del Norte Argentino. Aspectos de la Salta de los siglos XVIII y XIX". Buenos Aires, 1946.-

11 Romero González mencionó al final de su testamento llevado a cabo por ante el escribano Mariano Zorreguieta lo siguiente: "Cumplidas

todas mis anteriores disposiciones y deducidas las ganancias respectivas del remanente de mis bienes instituyo y nombro por mis universales herederos a mis citados siete hijos que existen para que los disfruten con la bendición de Dios y la mía- Item-Nombro para mis albaceas testamentarios en primer lugar a mi hija Doña María del Tránsito; en segundo lugar a mi hijo Don Pablo Policarpo; y en tercer lugar a mi hijo político Don Felipe Arce..."

Corte.

Alguna de las hijas murió soltera en la juventud. El resto de ellas tuvo actuación social preponderante en la Salta del siglo XIX y se destacaron colaborando en obras piadosas y de caridad.

El sacerdote Manuel Atanasio Romero de la Corte (1818-1851) condiscípulo de Bernardo Fábregas Mollinedo -conocido como el Místico Salteño del Colegio Pío Latino de Roma donde murió- y discípulo el seminarista Manuel Atanasio Romero de Fray Justo Santa María de Oro en el Seminario de San Juan de Cuyo, estudió un tiempo ambos derechos en la Universidad de Chuquisaca, aunque Vicente Osvaldo Cutolo no lo menciona entre los argentinos allí graduados¹². Fue autor de un Comentario a la Catena Aurea de Santo Tomás de Aquino y catedrático de filosofía en el Colegio de la Independencia de Salta, fundado por el secularizado jesuita español padre Agustín Bailón, donde “concurrió toda una generación de los hijos de Salta que luego brillaron en la política en la cultura del país¹³”. El Presbítero Manuel Atanasio Romero de la Corte desempeñó su ministerio sacerdotal como Teniente Cura Vicario de la Iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria de la Viña. Su biografía también puede leerse en los diccionarios de Piccirilli, Romay y Gianello, en el de Cutolo y en <https://www.edisalta.ar>.

En cuanto a Pablo Policarpo Romero de la Corte, que debe haber tenido una inicial vocación por el sacerdocio siguiendo los pasos de su hermano ma-

yor Manuel Atanasio, se dedicó finalmente al comercio siguiendo los pasos paternos. Intensificó con los años su fortuna con el tráfico de mercaderías y productos regionales que transportaba desde y otras veces con destino a Buenos Aires y Córdoba.

Iniciada la Guerra de la Triple Alianza se alistó en un regimiento de la Guardia Nacional. Combatió en la acción de Boquerón en julio de 1866 y en el mismo mes se internó con su regimiento en el extenso palmar de Yataí Corá donde participó en ese otro sangriento combate contra las tropas paraguayas.

De regreso a Salta actuó como edecán del Coronel Francisco Centeno. Se encontró a su lado en el combate librado contra el General Aniceto Latorre en Ciénega del Bañado, en el departamento de Chicoana, el 5 de mayo de 1867, donde Latorre fue vencido.

Fue perito contador y taquígrafo de los Tribunales de Salta. Hacia 1870 ocupó una banca de diputado en la Legislatura ya bicameral, a partir de la sanción de la Constitución Provincial de 1875.

Intervino en forma activa, sobre todo en los primeros tiempos cuando su salud estaba intacta, en la construcción o reconstrucción del templo de Nuestra Señora de la Candelaria de la Viña, declarado en 1982 Monumento Histórico Nacional. Las obras de ese templo tan caro a su familia y a la de su esposa Delfina se llevaron a cabo desde 1873 hasta 1886. Romero de la Corte, que tenía mucho trato con el arquitecto probablemente genovés Noé Macchi¹⁴, presenció como invitado especial en su doble carácter de feligrés devoto de la Iglesia y vecino de influencia en el medio local, la colocación y bendición de la piedra angular de la Viña el 24 de

12 Vicente Osvaldo Cutolo: “Argentinos graduados en Chuquisaca”, Buenos Aires, 1963. Editorial Elche.-

13 Vicente Osvaldo Cutolo: “Nuevo Diccionario Biográfico Argentino. (1750.1930)”. Buenos Aires, 1968. Tomo I, página 297.-

14 Daniel Policarpo Romero: “Salta de 1871 a 1890”, opúsculo inédito, citado por V.O. Cutolo en la biografía de Noé Macchi, presente en el tomo IV, página 339 de su Diccionario Biográfico Argentino.-

agosto de 1873 por el obispo diocesano Fray Buenaventura Rizo Patrón. Tal lo recordado por una de sus hijas, la pintora María Romero y Juárez fallecida en Salta el 23 de febrero de 1937¹⁵.

Romero de la Corte ejerció la enseñanza del latín y redactó una gramática latina “ad usum delphini”, es decir con destino a la ejercitación de sus alumnos.

En sus numerosos viajes a la ciudad de Buenos Aires tuvo oportunidad de tratar a Juan María Gutiérrez, polígrafo al que aportó noticias históricas sobre el General Martín Miguel de Güemes, el prócer a quien estaba vinculado por lazos de sangre a través de su madre, Cesárea de la Corte y Carbajal de Romero González.

Ejerció en forma esporádica el periodismo en La Reforma¹⁶, que aparecía los miércoles y sábados y editaba la imprenta “El Comercio” del uruguayo Pedro Soliveréz. Allí también colaboraban el boliviano Pablo Subieta, Eliseo F. Outes y Juan Martín Leguizamón.

Católico activo participó en la Asociación Católica, institución creada hacia 1876 por Félix Frías. Entre sus miembros en la ciudad de Buenos Aires figuraban Santiago y José Manuel Estrada, Pedro Goyena, Ricardo Monner Sans, José María de Zuviría, Ezequiel Ramos Mejía, Miguel Navarro Viola, Francisco Durá, Pedro L. Funes y Ur-

bano de Iriondo. En Salta da cuenta la nota correspondiente a la Asociación Católica presente en la Gran Enciclopedia Argentina de Abad de Santillán, formaron parte de ella: Juan Martín Leguizamón, José Manuel Arias, Policarpo Romero de la Corte y Odorico Esquiú¹⁷.

Escribió Francisco Centeno: “La familia de los Romero fue siempre protegida por la mano de Dios. Eran de una santa y pura religiosidad y de sanos y nobles hábitos. Por eso floreció un Obispo entre ella.”¹⁸

(II) EXPLORADOR Y COLABORADOR EN EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS

Entre las inquietudes culturales de Romero de la Corte, que más allá de su fe religiosa era contemporáneo del positivismo filosófico y no ajeno al optimismo que ofrecían sus perspectivas científicas, estaba la geografía; la disciplina que durante décadas enseñó su hijo Policarpo Daniel en el Colegio Nacional de Salta del que fue secretario hasta su jubilación en 1926, cuando recibió una jocosa despedida en verso de su primo hermano político Juan Carlos

15 Roberto G. Vitry: “Mujeres salteñas”. Salta, 2000. Páginas 212/13.-

16 Miguel Solá: “La imprenta en Salta”. Buenos Aires, 1924.-

17 Diego Abad de Santillán: “Gran Enciclopedia Argentina”. Buenos Aires, 1956 : C-D, página 241.-

18 Francisco Centeno: “Los Romero, los Arce y los Centeno”. Apéndice IX del libro “Romero González. Un Guerrero del Norte Argentino. Aspectos de la Salta de los Siglos XVIII y XIX” de Carlos Gregorio Romero Sosa. Buenos Aires, 1946. Páginas 326/28.-

TRAGAMONEDAS – POKER – VLT – TÓMBOLA

Gerendo's S.A.

CASA DE APUESTA

ALVARADO 620 – Tel. (0387) 4212022

Dávalos¹⁹.

Además, Pablo Policarpo practicó de un modo autodidacta los estudios arqueológicos que realizó especialmente en sus derroteros por la provincia. Viajero incansable por los Valles Calchaquies, la Puna o el Chaco Salteño reuniendo materiales arqueológicos, debió recorrer en muchos casos zonas de difícil acceso y por lo mismo poco frecuentadas por los viajeros en la segunda mitad del siglo XIX. Esto hizo que fuera requerida su compañía de fogueado guía para transitar esos parajes por algunos hombres de ciencia con propósitos de descubrir restos humanos, de fauna prehistórica y utensilios de culturas ya extinguidas o en vías de serlo. Acompañó así Romero de la Corte expediciones científicas, por ejemplo de su amigo y comprovinciano Juan Martín Leguizamón y del sabio francés Jules Crevaux.

Del primero de los nombrados son conocidas, por de pronto en la tradición familiar, las excavaciones arqueológicas y paleontológicas en las que estuvo presente junto al hoy patrono del Museo Antropológico de Salta y quien fuera citado por Florentino Ameghino en varias ocasiones²⁰.

En cuanto a Jules Crevaux, tan valorado por el perito Francisco P. Moreno y Estanislao Zeballos, fue un médico, militar, naturalista, astrónomo, arqueólogo y explorador de la Guayana Francesa y el Brasil. Nacido en Francia en 1847 murió se dice que, en manos de los entonces llamados tobas del Chaco argentino, en 1882. El crimen de Crevaux del que solo se encontró su cráneo, dio lugar al año siguiente a una

feroz represión de la etnia por parte del Teniente Coronel Rudecindo Ibazeta. Cutolo en su diccionario²¹ menciona la colaboración prestada por Romero de la Corte al sabio francés. Transcribo asimismo la parte pertinente de una página hallada en Internet: <https://www.revisionistas.com.ar/?p=19130>, en lo que se refiere a la colaboración que Jules Crevaux recibió de parte de Romero de la Corte: “En 1876, Leguizamón publicó en Buenos Aires su interesante trabajo arqueológico sobre los famosos Túmulos del campo de Pucará en el valle de Lerma, a raíz de cuya lectura, a comienzos de 1881, ocurrida la muerte de su amigo, Crevaux pasó por Tucumán y Jujuy, resolviendo establecerse en la provincia de Salta para proseguir e intensificar los estudios de aquél, en forma integral y amplia. Por lo mismo, con el periodista y geógrafo Pablo Policarpo de la Corte (SIC), secretario privado, que había sido de Leguizamón, se trasladó hasta la estancia rural Incahuasi, en el departamento de Rosario de Lerma (Prov. de Salta), deseoso de estudiar las ruinas indígenas que allí existían y que había dado lugar a curiosas informaciones suministradas por el cronista Filiberto de Mena, a fines del siglo XVIII, como también a excavaciones con fines arqueológicos y antropológicos cumplidas por el propio Leguizamón, y más tarde mencionadas por Florentino Ameghino en 1880, cuando éste redactó *La Antigüedad del Hombre en el Plata*.”²²

Es de suponer que el entusiasmo de Pablo Policarpo Romero de la Corte por la prehistoria lugareña, debe haber influido en la inclinación de su sobrino, el después Canónigo Clodomiro Arce

19 El poema se publicó en El Diario. “Órgano de la Unión Provincial”, el 8 de mayo de 1926.-

20 El doctor Ricardo Federico Mena, en su ensayo “Juan Martín Leguizamón. Político, Educacionista. Científico”, www.edisalta.ar, puntualiza que Florentino Ameghino en sus “Obras Completas” mencionó once veces a Juan Martín Leguizamón.-

21 Vicente Osvaldo Cutolo: Op.Cit. Tomo II. Páginas 405/06.-

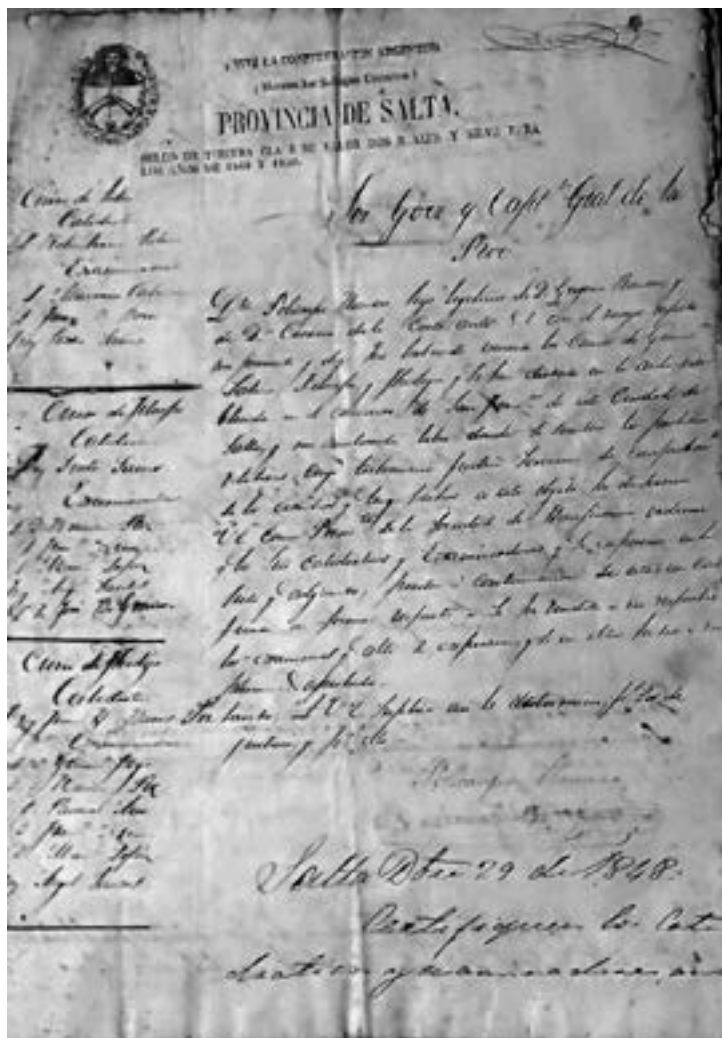
22 Carlos María Romero Sosa: “Un alumno de Gounot en la Salta de fines del siglo XIX”, capítulo del libro: “Quince temas salteños y un poeta jujeño”. Prosa Editores. Buenos Aires, 2022.-

Romero (1854-1909), por la etnografía, la arqueología y las ciencias naturales. El doctor en Derecho Canónico y Licenciado en Teología Arce Romero, profesor del Seminario Conciliar de Salta, decano del Venerable Cabildo Eclesiástico de la diócesis, organista y compositor, quién había sido discípulo en Francia de Charles Gounot, reunió en su casa de la hoy calle Alberdi un herbario y participó en expediciones arqueológicas junto a Monseñor Julián Toscano, el autor de “La región calchaquina” (1898) e “Investigaciones sobre arqueología argentina” (1910) y en compañía de Víctor J. Arias, uno de los primeros estudiosos de la Cultura de la Candelaria que después profundizaron Alfred de Metraux y el sueco Stig Ryden²³.

(III) SU DESCENDENCIA

Del matrimonio Romero de la Corte-Juárez y Arce nacieron:

Monseñor José Gregorio Calixto Romero y Juárez (1862-1919). Este sacerdote interesado por la cuestión social siguiendo la Encíclica del Papa León XIII: “Rerum Novarum”, actuó en el periodismo católico, fue senador provincial, presidió el cuerpo y ocupó interinamente la silla del gobierno civil de su provincia. Canónigo de la Catedral de Salta y Obispo Auxiliar de la diócesis a cargo de Monseñor Matías



Linares desde 1914. En 1915 y hasta su muerte en 1919 ejerció como Obispo Diocesano de Salta. Fundó el Panteón de las Glorias del Norte y está enterrado en la Catedral salteña.

Policarpo Romero y Juárez. Policarpo Romero en su Libreta de Enrolamiento de 1911 o Daniel Policarpo Romero y Juárez Babiano como fue bautizado (1871-1959)²⁴. Educador. Periodista, fundó La Provincia, órgano decano de la prensa salteña. Hombre público. Secretario de Hacienda. Ocupó la vicepresidencia del Consejo General de Educación de Salta y la vicepresidencia de la Cámara de Diputados

23 Ricardo N. Alonso: “Historia de Salta”. Salta, 1999. Mundo Editorial. Páginas 105/07.-

24 Fernando R. Figueroa: “Diccionario Biográfico de Salteños”. Salta, 1980. Páginas 230/31.-

local. Casado en 1913 con la educadora Ana María Sosa Carrillo-Dávalos Isasmendi²⁵, unión de la que nacieron José Alberto Romero Sosa, fallecido en la primera niñez y el historiador y hombre de letras Carlos Gregorio Ramón Romero Sosa (1916-2001)²⁶ Carlos Gregorio Romero Sosa contrajo enlace en 1951 con la escritora y periodista porteña Lía Gómez Langenheim-García Black²⁷, con descendencia en Carlos María y María Graciela Romero Sosa.

María Romero y Juárez (1873-1937) educadora, Pintora. Alumna en Córdoba de Emilio Caraffa. Catedrática en la Escuela Profesional de Salta.

Rda. Madre María Margarita Romero y Juárez (185?-1944), religiosa Esclava del Sagrado Corazón de Jesús y Superiora en varios Colegios de la Comunidad en la República Argentina y Chile.

Rda. Madre María del Socorro Romero y Juárez, religiosa Esclava del Sagrado Corazón de Jesús. Superiora del Colegio de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús de San Luis.

Rda. Madre María del Valle Romero y Juárez. Religiosa del Buen Pastor d Angers. Asistente y Superiora de las

Casas del Buen Pastor de Catamarca y Salta.

Rda. Madre María del Buen Consejo Romero y Juárez. Religiosa del Buen Pastor d Angers.

Vale aquí, ante la nómina de cinco hijos profesados religiosos de los seis habidos en el matrimonio Romero de la Corte-Juárez Arce, repetir lo ya expresado arriba por Francisco Centeno: “La familia de los Romero fue siempre protegida por la mano de Dios. Eran de una santa y pura religiosidad y de sanos y nobles hábitos. Por eso floreció un Obispo entre ella.

(IV) EPÍLOGO AUGURAL

El tradicionalista salteño José Dión Soliveréz describió así el aspecto físico de Pablo Policarpo Romero de la Corte: “Era de estatura regular, linda estampa y semblante que revelaba la altivez de su carácter.”²⁸

Comencé citando a Alfredo de Vigny. Concluyo estos brochazos biográficos permitiéndome parafrasear a Leopoldo Lugones y cambiar el plural del anteúltimo verso de la Dedicatoria a los antepasados que abre sus “Poemas solariegos”, por la tercera persona del singular.

Y augurar entonces, por mi parte, para don Pablo Policarpo Romero de la Corte:

“Que nuestra tierra quiera salvarlo del olvido”.

25 Roberto G. Vitry: “Mujeres salteñas”. Salta, 2000. Editorial Hanne. Página 237.-

26 Eduardo Ceballos: “Diccionario Cultural del Noroeste Argentino”. Editado por UNSA (Universidad Nacional de Salta) Salta. 2021. Página 679.-

27 Lily Sosa de Newton: “Diccionario biográfico de mujeres argentinas”. Buenos Aires, 1980. Editorial Plus Ultra. Páginas 196/97.-

28 José Dión Soliveréz: “Recuerdos del pasado”. Salta, 1935.-



LA DESNATURALIZACIÓN DE LA RESISTENCIA AL CAMBIO COMO UNA SINGULAR PROPUESTA PARA ENFRENTARNOS A LA REALIDAD DISRUPTIVA: UNA TENSION ENTRE LA COMODIDAD Y EL PROGRESO

*“Lo único constante es el cambio”
Heráclito (c. 540 a. C – c. 480 a. C.)*

Por: Guillermo Elías

La resistencia al cambio es un fenómeno razonable en la experiencia humana. El hombre, por naturaleza, se opone a los cambios o avances tecnológicos. A menudo nos aferramos a lo familiar, a lo conocido, temiendo la incertidumbre que acompaña a cualquier transformación. Éste hace peligrar su conocimiento y confortable equilibrio. Ve una amenaza en aquello que destruye la comodidad y templanza que le brindan los hechos repetitivos. Sin embargo, esta resistencia puede frenar nuestro crecimiento y limitar nuestras oportunidades de desarrollo personal y social. Esencialmente en tiempos de vertiginosos cambios como el que experimenta nuestra contemporaneidad.

Como seres humanos, tenemos una tendencia natural a buscar estabilidad y seguridad en nuestras vidas. Nos sentimos cómodos con rutinas establecidas y estructuras familiares porque nos brindan un sentido de control y certeza. El cambio representa una amenaza para esa sensación de equilibrio que hemos construido, despertando miedos e inseguridades.

La resistencia al cambio también se basa en nuestra aversión inherente al riesgo. Tememos lo desconocido porque implica salir de nuestra zona de confort y enfrentarnos a situaciones nuevas o desafiantes. Esta reticencia está arraigada en nuestro instinto de supervivencia; preferimos mantenernos seguros dentro del terreno conocido antes que arriesgarnos a perder algo valioso.

Nuestra mente tiende hacia cierta rigidez cognitiva debido a nuestros



hábitos mentales arraigados. Construimos patrones mentales repetitivos que se convierten en barreras para aceptar nuevas ideas o perspectivas diferentes. Incluso cuando los beneficios del cambio son evidentes, podemos encontrar dificultades para adaptarnos debido a esta inercia mental.

La resistencia al cambio también puede estar vinculada a nuestra identidad personal. Nos hemos construido una imagen de nosotros mismos basada en nuestras experiencias pasadas y nuestras creencias arraigadas. El cambio nos obliga a replantearnos quiénes somos y cómo nos vemos en relación con el mundo, generando temores sobre la pérdida o alteración de nuestra identidad. Dice al respecto José Ingenieros: “Los hombres mediocres repiten: que es mejor malo conocido que bueno por conocer”.

Episodios ilustrativos de esta resistencia podemos hallarlos desde la antigüedad.

Sócrates, sostiene la superioridad de la palabra hablada, frente a la escrita. Lo argumenta enunciando la posibilidad que esta aporta desde la repregunta y la capacidad del interlocutor a defender una idea. Su exposición alerta sobre las posibilidades que brinda el habla frente a las limitaciones de la escritura, que es como él lo expresa: un simple recordatorio. Elige el habla, porque efectivamente es, como él lo afirma, la forma más completa y eficiente de comunicación humana.

Muchos lectores, interpretan esta idea de Sócrates, escrita por Platón en su diálogo "Fedro" como un rechazo a la escritura. Pero, por el contrario, solo se ocupa de describir sus alcances y limitaciones, para concluir finalmente en sustentar su preferencia por la palabra viva, pero no comete la falacia de denostar a la escritura.

La idea, que reside en el cerebro humano, al traducirse en palabras de una lengua, se convierte en una primera sombra. Y que, a su vez, repensada para ser escrita, será finalmente la sombra de su sombra.

A mediados del siglo XV la imprenta de tipos móviles, de Johannes Gutenberg, fue un avance tecnológico capital en la historia de la humanidad, dando lugar al libro impreso que desplazó casi de inmediato al manuscrito. La novedad trajo consigo innumerables cambios en todos los aspectos del hombre, y por supuesto fue resistido, sobre todo al principio. Hubo quienes estaban dispuestos a no aceptar en sus bibliotecas, ni un solo libro impreso.

El producto de la imprenta, abaratado su costo, y accesible a un número cada vez mayor de lectores, fue el vehículo de duras opiniones críticas que tuvieron en su eje al hombre, el mundo, la política y la sociedad. A todo lo antes dicho se agrega el discurso reformista, con no menor ímpetu. Ante los cam-

bios que generó la aparición del texto impreso, la iglesia y los monarcas se vieron amenazados, pero al no poder detener su proliferación, se sumaron a la nueva tecnología, ejerciendo sobre las imprentas un control de los contenidos a editar. La iglesia consideró la democratización de la lectura una notable amenaza. No deseaba la proliferación de nuevos lectores, y ejerció el monopolio de la interpretación de los textos sagrados a través de sus sacerdotes.

Actualmente, la resistencia al formato digital impulsada por la industria editorial se debe a una conducta de auto preservación, haciendo valer todo lo invertido en inmuebles y maquinarias de impresión en papel. Una vez amortizada la inversión y afianzada la demanda del nuevo formato migrarán paulatinamente hacia un negocio digital.

Una resistencia más individual al formato digital la promueven las generaciones que han sido educadas únicamente con el soporte papel, amparados en la nostalgia que destiñe toda aceptación de las virtudes de los nuevos formatos. Recuerdan las experiencias de la textura, y el agradable olor del papel.

El siglo XIX se presenta con un nuevo desafío: la posibilidad de capturar la luz mediante el procedimiento del daguerrotipo. De 1838, es la imagen del Boulevard du Temple, París, con la que debutó el novedoso sistema. De inmediato su presencia hizo estremecer a la comunidad de artistas pictóricos que desde mucho tiempo atrás venían perfeccionando sus técnicas, en el afán de lograr imágenes lo más cercanas posible a la realidad. ¡Ahora, esa realidad era capturada por una máquina! La reacción primera, de resistencia, fue de inmediato sustituida, tomando como aliada a la fotografía, para finalmente deconstruirse y generar una nueva mirada, una nueva forma de expresión, en definitiva, un nuevo arte. Así se sucedieron los movimientos: Realismo (1848), Impresionismo (1865-1885),

Cubismo (1905-1920), Surrealismo (1917- 1950), Pop Art (1960) etc.

Entre mediados del siglo XIX y principios del XX, la aldea que era por entonces Buenos Aires, se vio transformada en una populosa metrópoli. Las generaciones presenciaron este radical cambio que implicó la inmigración, y por ende el servicio de cloacas y agua potable. También vieron la irrupción del teléfono, el automóvil, el avión, la fuerza motriz generada por electricidad, la iluminación eléctrica, el biógrafo, el fonógrafo. Fueron en algún punto resistidos por los distintos actores que interactuaban. Todos estos avances implicaron para ellos un retroceso, en detrimento de la vida apacible, tranquila, y sin sobresaltos propia de la “gran aldea”.

La gran diva de la Ópera, Madame Adelina Patti, opinaba que no estaba de acuerdo en que el público pudiera escucharla en sus casas y cuando ellos decidieran, ante el requerimiento de grabar su voz. Ella prefería que la vieran y la escucharan en el teatro.

Una constante que se sostiene en el tiempo, desde la aparición del sonido grabado, es el animoso rechazo con que las generaciones mayores califican a las nuevas expresiones musicales: “esto no es música, música era la nuestra!!”

Con el advenimiento del cine mudo, se volcaron opiniones como la que transcribo:

-Por qué daña el cine la vista.

-Uno de los peores enemigos de la vista es el cine. Muchas veces, desgraciadamente, el cine, el gran malhechor, hace como los ladrones que al ir a robar suelen romper las ventanas por donde penetran. También el cine al ir a matar el corazón y el alma de las muchedumbres estropea, mata, los ojos que son las ventanas del alma.

-Las causas son de dos clases, sin contar las vibraciones perniciosas de los aparatos defectuosos que proyectan figuras que se mueven.

-A veces salen por entre las cintas

unos puntos luminosos que hieren la vista y la echan a perder lastimosamente.

-...a causa de los mecánicos que muchas veces llevan prisa para acabar pronto, aparecen las figuras como de gente que tiene el baile de San Vito, según son de bruscos los gestos y las muecas que hacen.

-Con mayor razón asustará el día que tenga el hombre espíritu de conservación y publique el daño que hace al alma y al corazón este desventurado y abandonado cine.

M.

En: Revista “El Amigo” órgano de los alumnos y ex alumnos de los Hermanos Maristas. Buenos Aires, 1919 Año III.

No menos detractores hubo, cuando el cine silente se hizo sonoro. Pocos artistas sobrevivieron en sus empleos porque este nuevo medio necesitó grabar sus voces. Pocos, reunían las cualidades vocales que requería el nuevo medio: perfecta dicción y articulación,

FARMACIA
Santa Cruz
 PERFUMERÍA
 Y REGALERÍA

SAN FELIPE Y SANTIAGO esq. ARTURO DAVALOS
 ATENCIÓN PROFESIONAL PERMANENTE

OBRAS SOCIALES
 I.P.S. COSEG. TOTAL / INTEGRAL – PAMI
 RECETARIO SOLIDARIO
 UNIÓN PERSONAL
 SWISS MEDIAL – OMINT
 BOREAL – AVALIAN (ex ACA Salud)
 U.N.Sa – O.S.P.E. – OSPECON
 SANCOR Salud – Medité
 OSDE – Prevenc. Salud
 Medical Group – OSMATA

ENVÍOS A DOMICILIO

SIN CARGO
 POR LA ZONA **387 2253959**

Llámenos al:
Tel.: (387) 2-432 403
 fclasantacruzsalta@gmail.com

voces claras y agradables para el espectador.

En tiempos en que la radio reinaba en el hogar, hizo su entrada en escena la televisión, con efectos contrarios. Quienes portaban hermosas voces no tenían siempre una presencia televisable.

En su tiempo la radio, fue criticada por distraer en forma constante a los niños, y luego la televisión llegó a ser denominada “chupete electrónico” o “caja boba”.

Una vez más la apuesta siguió subiendo. Esta vez fue la aparición del ordenador y el celular que promueve una interacción mucho más sostenida y que produce enfermedades por su dependencia.

Las generaciones posteriores a 1930, fueron partícipes de un cambio estructural en su relación con la tecnología que pasó abruptamente del lenguaje análogo, al digital. En un corto plazo de tiempo la tecnología exigió dejar la vieja máquina de escribir “Remington” por una PC, y así abrirse a un nuevo paradigma que implicó, no solo el acceso a un repositorio universal, sino también, la exposición a una constante y sostenida evolución tecnológica.

Para superar la resistencia al cambio, es fundamental reconocer su existencia y comprender sus causas subyacentes, reflexionando sobre nuestras propias actitudes hacia el cambio. Cuestionar las razones detrás de nuestra resistencia puede ayudar a abrirnos a nuevas posibilidades. El tomar conocimiento sobre los beneficios potenciales del cambio puede disipar los miedos infundados y fomentar una mentalidad más abierta. Practicar la apertura mental, desafiando nuestros patrones habituales de pensamiento, permitirá adaptarnos más fácilmente a nuevas situaciones. Contar con un entorno que respalde y motive el cambio puede ser crucial para superarlo exitosamente. Charles Darwin, autor de “El origen de las especies” y creador de la teoría de la evolución sostiene esta premisa: “No es la

especie más fuerte la que sobrevive, ni la más inteligente, sino la que responde mejor al cambio”.

Debemos vencer la natural inmovilización que produce un cambio, y por el contrario ponernos en movimiento para asimilarlo. Esto implica el re-aprendizaje como una habilidad que nos permita mirar lo nuevo con los ojos prístinos de un niño, es decir sin la carga y la nostalgia del pasado. Debemos tener en cuenta que, ante la resistencia al cambio, la tecnología prevalece, brindando nuevas soluciones a problemas viejos, liberando al hombre de arduas tareas y ahorrando un valioso tiempo. Debemos reconocer que el progreso y el crecimiento personal están estrechamente ligados a la capacidad de adaptación y apertura hacia lo nuevo. Superar nuestra resistencia al cambio nos permite abrirnos a nuevas oportunidades, expandir nuestras perspectivas y alcanzar nuestro potencial máximo como individuos y sociedades.

Bien dijo Albert Einstein: “si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo”.

*Guillermo César Elías: Discófilo, Coleccionista. Su especialidad es la paleo-fonografía y los registros del período acústico. Locutor Nacional de Radio y TV, Profesor de Enseñanza Primaria y Bibliotecario Nacional. Es: Maestro Bibliotecario en la Escuela 1 DE 1 “Juan José Castelli Y Colegio Champagnat de Buenos Aires. Profesor de las Cátedras de: “Historia del Libro y de las Bibliotecas”, “Psicología, Estética y Formación del Lector” y “Introducción a la Bibliotecología” en la Escuela Nacional de Bibliotecarios de la Biblioteca Nacional. De: “Psicología del Lector” e “Historia de los soportes y de las unidades de información” en el IFTS 13. Es autor del libro “Historias con Voz: Una Instantánea Fonográfica de Buenos Ayres a principios del siglo XX”. Es miembro de Número de la Academia Porteña del Lunfardo y Miembro de Número de la Academia Nacional del Tango.

EL DOCTOR HIROTO UEDA HIZO UN PROFUNDO ESTUDIO SOBRE 'POESÍA CÓSMICA' DE EDUARDO CEBALLOS

**Comentario estilométrico
sobre Poesía cósmica
de Eduardo Ceballos**

Hiroto Ueda

El poeta argentino Eduardo Ceballos me ha invitado a colaborar en la publicación de su Poesía cósmica bajo la forma de un comentario. He aceptado la invitación con mucho gusto por nuestra amistad larga mantenida desde mi visita a la ciudad de Salta con motivo de la elaboración de materiales didácticos de español. Considerando mi capacidad limitada en el campo de la lingüística española a partir de métodos estadísticos, he pensado realizar un pequeño trabajo abordando un tema de estilometría, en concreto, el estudio estilístico de los aspectos cuantitativos de la lengua. Concretamente, voy a intentar estudiar el estilo poético de la mencionada obra, desde el punto de vista cuantitativo, con especial atención al léxico elevado, propio del poeta.

Categoría gramatical

Estamos ante la Poesía cósmica, obra profunda de pensamiento original, viva de expresiones extraordinarias y llena de ideas maravillosas y sorprendentes, que trata el viaje por el espacio y el tiempo de milagros, a través de toda la historia universal. La obra comienza así:

Desde mi cerebro
inicio un ascendente viaje,

me visto de distancia en el espacio vacío,
para observar la tierra que gira
sobre su eje
a una velocidad que asombra.

En su lectura, es de notar el uso destacado de palabras de estilo elevado, al lado del vocabulario fundamental común. La mayoría de ellas son de acceso un tanto difícil para los estudiantes de español principiantes. Para conocerlas de cerca, vamos a compararlas con las palabras que aprendemos en el curso universitario de español, que llega a la cantidad de 6.000 palabras básicas (léxico marcado con uno o dos asteriscos en Ueda 2020, en adelante LEC: Léxico Estándar Común). En este capítulo, llevamos a cabo comentarios sobre las tres categorías gramaticales: adjetivo, nombre (sustantivo) y verbo.

Adjetivo

El siguiente listado es de los adjetivos utilizados en la Poesía cósmica que no están en el vocabulario básico de español para extranjeros (Léxico Estándar Común: LEC). Nos enfocamos en estos adjetivos, exclusivos de esta obra, por ser caracterizadores de esta, a expensas de los comunes con LEC:

Adjetivos exclusivos de Poesía cósmica: alimentario, ambicioso, ancestral, anchuroso, añoso, ascendente, astral, caduco, cantarino, carnal, carnoso, cenozoico, circundante, comunitario, constructor, contráctil, convexo, ... (Total: 75).



*Zuviría 16 - Frente a la Plaza 9 de Julio
EN EL HOTEL VICTORIA PLAZA*

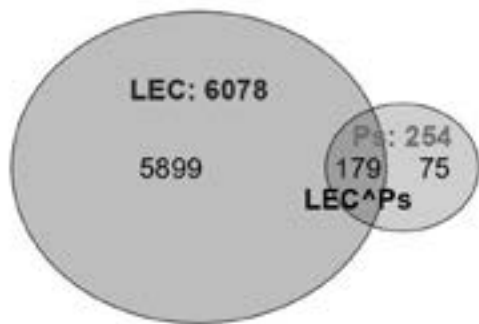


Fig. 1. LEC y Poesía cósmica en comparación. Adjetivo.

Proponemos utilizar el Número del Léxico Exclusivo (NLE) de Poesía cósmica como indicador del grado de elevación léxica:

NLE = Número del léxico exclusivo (Ps) = 75

Otro indicador de la elevación léxica es la Proporción de Léxico Exclusivo (PLE):

$PLE = \text{Léxico exclusivo (Ps)} / \text{Léxico total (Ps)} = 75/254 = 0.295$

donde Ps = largo del vector de palabras de Poesía cósmica.

De esta manera, por NLR conocemos la frecuencia absoluta del léxico exclusivo de la obra, y por PLE la proporción que ocupa el léxico exclusivo dentro del léxico total de la obra. En este caso, confirmamos el alto grado de PLE que significa que tres adjetivos dentro de diez (29.5 %) no están en el léxico estándar común (LEC).

Nombre

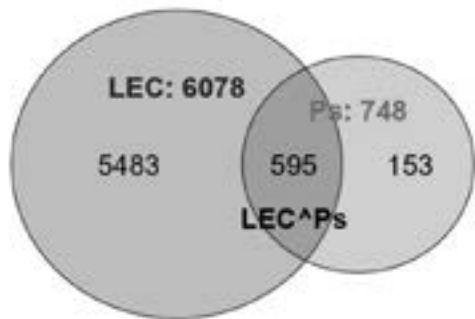


Fig. 2. LEC y Poesía cósmica en comparación. Nombre.

NLE = 153; $PLE = 153 / 748 = 0.205$

Si comparamos el grado de elevación léxica (PLE) de nombres (0.205)

con el de adjetivos (0.295), apreciamos que los nombres son más comunes que los adjetivos con léxico estándar común (LRC). Sin embargo, la cantidad de nombres exclusivos de Poesía (NLE: 153) es superior a la de adjetivos (NLE: 75). Por ello, debemos tomar en cuenta, no solamente el valor relativo (PLE), sino también el valor absoluto (número de casos: NLE).

Verbo

También es importante la categoría gramatical verbo:

Verbos exclusivos de Poesía cósmica: abjurar, acaparar, acopiar, aflo-
rar, ajenar, amasar, armonizar, arrasar, atrapar, bogar, bombear, circundar, cli-
matizar, conciliar, contactar, convergir, crepitar, ... (Total: 57).

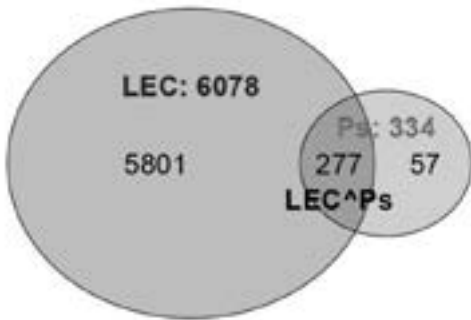


Fig. 3. LEC y Poesía cósmica en comparación. Verbo.

NLE = 57; $PLE = 57 / 334 = 0.171$

Los verbos exclusivos de Poesía son reducidos, tanto en el valor absoluto (NLE: 57) como en el valor relativo (PLE: 0.171), lo que confirma el carácter instrumental de la misma categoría.

Recapitulación

Recapitulando lo anterior, vamos a comparar las tres categorías gramati-
cales que presentan las siguientes cifras contrastivas:

*	Adjetivo	Nombre	Verbo
NLE	75	153	57
PLE	0.295	0.205	0.171

Tabla. 1. Adjetivo, nombre y verbo.

Estas cifras parecen acordes con la caracterización general de las tres categorías: los adjetivos describen los estados y sucesos, los nombres presentan la información que se aborda y los verbos explican los movimientos.

Veamos las explicaciones que da la Real Academia Española en su Diccionario de la lengua española:

Adjetivo: clase de palabras cuyos elementos modifican a un sustantivo, o predicen de él, y denotan cualidades, propiedades y relaciones de diversa naturaleza.

Nombre: clase de palabras cuyos elementos poseen género y número, forman sintagmas nominales con diversas funciones sintácticas y designan entidades de diferente naturaleza.

Verbo: clase de palabras cuyos elementos pueden tener variación de persona, número, tiempo, modo y aspecto.

Considerando estas propiedades que posee cada categoría, nos parece natural que haya una gran cantidad de nombres (NLE: 153), puesto que los nombres “designan entidades de diferente naturaleza” y el poeta trata un rico inventario de entidades. Por otra parte, los adjetivos presentan la mayor proporción del léxico exclusivo, puesto que esta categoría denota “cualidades, propiedades y relaciones de diversa naturaleza”, que no caben en el léxico estándar común (LEC). Por su parte, el verbo posee poco léxico exclusivo y su proporción es la mínima entre las tres categorías, de modo que su variación es

la más reducida entre ellas, por su carácter instrumental, de uso común.

Por este razonamiento, llegamos a la conclusión de que el léxico elevado que posee la poesía se manifiesta especialmente en el adjetivo y, en menor grado, en el nombre. Aunque en menor escala, se encuentran también los verbos de uso bastante elevado.

Comparación con otros estilos

Se considera que la poesía en general posee el estilo más elevado y elaborado de la lengua, mientras que el habla coloquial se caracteriza por el estilo espontáneo y libre. De esta manera, los dos estilos se sitúan en las dos polaridades extremas: estilo elevado y estilo natural. En esta ocasión, me ha llegado el texto poético y, por otra parte, la profesora Inmaculada Martínez, colega en labores de investigación, y yo mismo estamos llevando a cabo el análisis cuantitativo de los textos coloquiales reunidos en entrevistas sociolingüísticas realizadas en la ciudad de Santander (España).

Estamos ante dos textos contrastivos de poesía literaria y de habla coloquial, con la añadidura del libro del Génesis del Antiguo Testamento (The Bible Gateway 2025) y Don Quijote de la Mancha (Miguel de Cervantes, 1605; Sevilla Arroyo 2005). A ellos, les vamos a aplicar los mismos métodos de procesamiento lingüístico con el objetivo de caracterizar los diferentes estilos.

La Poesía cósmica contiene 7300 pa-



Canal 3 - Salta

Canal 3 - Salta

*Apoyan la tarea de
difusión cultural de
La Gauchita*

EL UTUTO
PRODUCCIONES

labras y los textos de la Biblia, la obra de Cervantes y las entrevistas varían la cantidad de palabras. Para realizar la comparación con una base común, vamos a extraer las primeras 5000 palabras exactas de todos los textos. A pesar de que todos los datos poseen 5000 palabras, a la hora de sumar los casos coincidentes con el léxico estándar común (LEC) y el léxico exclusivo del texto en cuestión, no llegan a la cantidad de 5000, puesto que las cifras se refieren a formas diferentes pero unificadas de formas iguales.

Poesía cósmica

Contamos con 278 palabras exclusivas en Poesía cósmica:

Léxico exclusivo de Poesía cósmica: abandonado, abastecedor, abjurar, acaparar, acopiar, administrado, aferrado, aflorar, agotado, agrónomo, aguacero, ajenar, alfa, alimentario, alquimia, alquimista, ... (Total: 278).

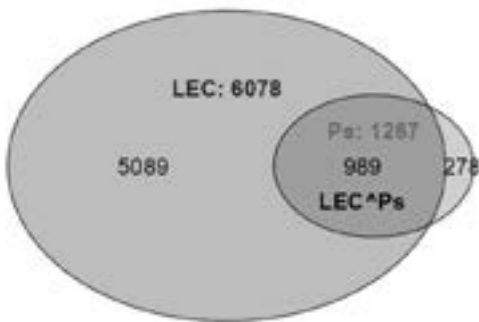


Fig. 4. LEC y Poesía cósmica.
 $NLE = 278$; $PLE = 278 / 1267 = 0.219$

El Génesis, del Antiguo Testamento

A partir de esta sección, vamos a calcular los dos indicadores de la elevación léxica, Número del léxico exclusivo (NLE) y Proporción de este en distintos textos comparables (PLE), siempre dentro de las primeras 5000 palabras. La primera obra es el Génesis del Antiguo testamento:

Léxico exclusivo de Génesis: Abel, abundantemente, acaecer, acicalador, Ada, Adam, alado, allegar, anchura,

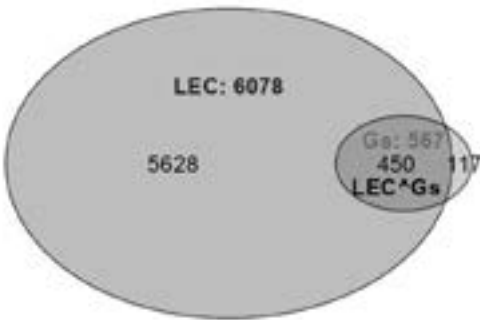


Fig. 5. LEC y Génesis del Antiguo testamento.
 $NLE = 117$; $PLE = 117 / 567 = 0.206$

Don Quijote de la Mancha

Léxico exclusivo de Don Quijote: abadejo, abreviar, acuitar, adarga, aderezar, adherente, afincamiento, agravio, ahijar, ál, alborozo, alcaide, Alejandro Magno, alforja, allende, almena, Amadís de Gaula, ... (Total: 288).

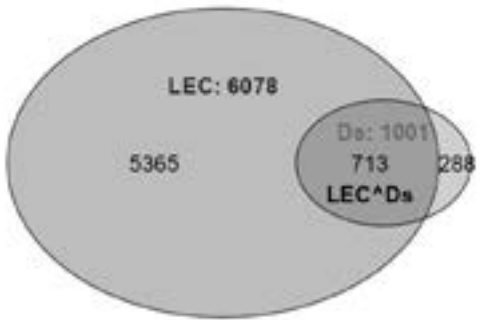


Fig. 6. LEC y Don Quijote de la Mancha
 $NLE = 288$; $PLE = 288 / 1001 = 0.288$

Santander-1

Nuestro corpus de investigación sociolingüística realizada en la ciudad de Santander (España) contiene transcripciones de conversaciones con 54 personas. De ellas, extraemos las 5000 palabras de la primera y segunda entrevista (Santander-1, Santander-2). En esta sección tratamos de la primera:

Léxico exclusivo de Santander-1: acertado, ajá, altivo, aplazado, arropado, asequible, asquerosidad, atracar, atraco, atrever, Botín, C, cabrón, cansino, catastrófico, chapado, chat, climáti-

co, comedido, ... (Total: 88).

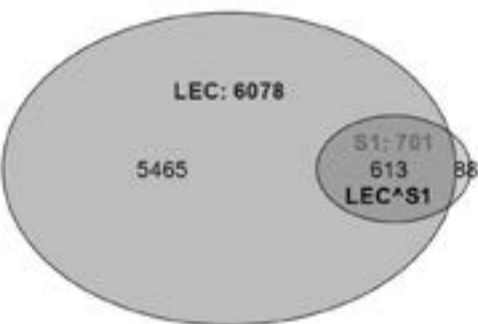


Fig. 7. LEC y Santander-1.
 $NLE = 88$; $PLE = 88 / 701 = 0.126$

Santander - 2

Seguimos analizando de la misma manera la segunda entrevista:
Léxico exclusivo de Santander-2: aleación, alejado, apartado, aventurar, bacalao, básicamente, característica, casero, chaval, climático, conflictivo, croqueta, desconectar, desplazamiento, dúplex, elaborado, ... (Total: 54).



Fig. 8. LEC y Santander-2.
 $NLE = 54$; $PLE = 54 / 606 = 0.089$

Recapitulación

Vamos a comparar el número de palabras exclusivas (NLE) y el grado relativo de elevación (PLE) para observar comparativamente la diferencia estilística de los textos tratados:

*	Poesía	Génesis	Don Quijote	Santander-1	Santander-2
NLE	278	117	288	88	54
PLE	0.219	0.206	0.288	0.126	0.089

Ta. 2. Poesía cósmica comparada con otros estilos.

Efectivamente, en esta tabla se destaca el estilo elevado de la Poesía, Génesis y Don Quijote, a gran distancia

de los dos textos coloquiales (Santander-1,2) caracterizados por el estilo natural y espontáneo. Dentro de los tres estilos léxicos literarios, Poesía cósmica se sitúa entre el Génesis y Don Quijote.

Final

En este comentario, hemos comparado, en primer lugar, las tres categorías gramaticales, adjetivo, nombre y verbo, de la obra poética de Eduardo Ceballos, Poesía cósmica. Hemos llegado a la conclusión de que el adjetivo es más caracterizador que el nombre y el verbo, y el nombre lo es más con respecto al verbo. En este sentido, el verbo es el más común, con el léxico estándar, mientras que el nombre conlleva la información concreta particular. Por otro lado, el estilo propio se manifiesta más en el adjetivo que el nombre y el verbo.

Seguidamente hemos comparado Poesía cósmica con el Génesis del Antiguo Testamento, Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes y las transcripciones de entrevistas realizadas en Santander (España). De esta manera, la comparación se ha realizado a partir de los cinco estilos, a través de distintos géneros literarios, tiempos y geografías. El punto común de todos ellos es la lengua, en nuestro caso concreto, las palabras. Dentro del mundo inmenso de las palabras, hay partes exclusivas y partes comunes. El estilo se caracteriza por las partes exclusivas, puesto que son características de un texto en particular.

Los métodos de la lingüística moderna suelen aplicarse a las formas que se encuentran en el texto para llegar al contenido de este, y casi nunca al revés. Naturalmente, con solo la estadística de las formas no llegamos a la belleza de la expresión, ni a la profundidad del pensamiento, ni al verdadero significado de la obra. Sin embargo, los resultados que ofrece la estadística ayudan a comprender una parte de la característica formal de la obra y a confirmar la impresión que da la lectura, en nuestro

caso, del léxico elevado que utiliza el poeta.

Referencia

The Bible Gateway. 2025. Génesis (Español-RVA)

[https://www.biblegateway.com/\[2025-1-10\]](https://www.biblegateway.com/[2025-1-10])

Martínez, Inmaculada y Ueda, Hiroto. 2021. Inventario léxico de PRE-SEEA-Santander. Proyecto para el estudio sociolingüístico del español de España y América.

<https://h-ueda.sakura.ne.jp/kenkyu/chiri/inventario-santander.pdf> [2025-2-20]

Real Academia Española. 2014. Diccionario de la lengua española, 23 ed.

<https://dle.rae.es/> [2025-2-25]

Sevilla Arroyo, Florencio (ed.). 2005. Miguel de Cervantes Saavedra, Don Quijote de la Mancha. Madrid: SIAL Ediciones.

Ueda, Hiroto. 2020. Léxico. Nuevo diccionario estándar español-japonés. Tokio. Kenkyusha.

CURRICULUM VITAE

1. DATOS PERSONALES

o Nombre y apellido: Hiroto Ueda.

o Año de nacimiento: 1951.

o Nacionalidad: Japonesa.

o Correo electrónico: uedahiroto[at]jcom.home.ne.jp

o Página web: <https://h-ueda.sakura.ne.jp/>

2. ESTUDIOS REALIZADOS

o Colegio Nacional Anejo a la Universidad de Artes Liberales de Tokio, 1967-1970.

o Universidad Nacional de Estudios Extranjeros de Tokio, Facultad de Lenguas, Extranjeras, Departamento de Español, 1970-1975.

o Universidad Nacional de Estudios Extranjeros de Tokio, Curso Postgraduado, Maestría en Lenguas Romanicas, 1975-1977

o Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, 1980-1982.

o Doctor en Filología Española por la Universidad de Alcalá, Madrid, 1995.

3. EXPERIENCIA PROFESIONAL

o Instructor en la Universidad Nacional de Estudios Extranjeros de Tokio, 1977-1982.

o Lector en la Universidad de Estudios Extranjeros de Tokio, 1982-1988.

o Profesor adjunto en la Universidad de Tokio, 1988-1996.

o Profesor invitado en la Universidad Complutense de Madrid, 1996.

o Profesor titular en la Universidad de Tokio, 1996-2017

o Profesor invitado en la Universidad de Educación a Distancia de Japón, 2003-2006.

o Profesor invitado en la Universidad de Alcalá, 2017

o Profesor no numerario en la Universidad de Sofia, 2017-2021

4. ACTIVIDADES PROFESIONALES

o Miembro de comité organizador del III Congreso de la Asociación Asiática de Hispanistas, 1991-1993.

o Coordinador en el Proyecto Internacional VARILEX. El Español del Mundo, Universidad de Tokio, 1993-.

o Investigador en el Instituto Nacional de la Lengua Japonesa, 1993-1999.

o Miembro del Consejo Científico de la Revista de Estudios de Adquisición de la Lengua Española, Universidad de Alcalá, 1994-.

o Miembro del Consejo Científico de Lingüística Española Actual. 1995-.

o Consejero de la Sociedad Japonesa de Hispanistas, 1996-1998, 2008-2010.

o Consejero de la Sociedad Japonesa de Estudios Románicos, 1997-2007.

- o Miembro Correspondiente de la Academia Norteamericana de la Lengua Española, 1998-.

- o Académico correspondiente extranjero de la Real Academia Española, 2016-.

- o Miembro de Consejo Asesor de Nueva Revista de Filología Hispánica, El Colegio de México, 2017-.

- o Profesor emérito en la Universidad de Tokio, 2017-.

5. ASOCIACIONES A LAS QUE PERTENECE

- o Asociación de Linguística y Filología de la América Latina (ALFAL)

- o Círculo Lingüístico Hispánico de Tokio

- o Academia Norteamericana de la Lengua Española, Nueva York

- o Asociación Asiática de Hispanistas

- o Corpus Hispánico y Americano en la Red: Textos Antiguos

6. PREMIO RECIBIDO

- o Augsburger Universitätspreises für Spanien-, Portugal- und Lateinamerika-Studien, 2009

7. CAMPOS DE INVESTIGACIÓN

Lingüística hispánica / Geografía lingüística / Lingüística de corpus / Variación léxica del español actual / Español medieval / Historia de fonética y grafías españolas / Lingüística computacional / Programación en R / Programación en Excel VBA / Programación web en PHP y JavaScript / Estadística aplicada a la lingüística / Método de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras / Producción de materiales didácticos audiovisuales de español.

Doctor en Filología Española por la Universidad de Alcalá, profesor emérito en la Universidad de Tokio, miembro correspondiente extranjero en la Real Academia Española y director del proyecto de investigación VARILEX (Variación Léxica del Español en el Mundo). Especialista de filología española,

estadística lingüística y programación informática. Sus estudios actuales tratan las grafías y palabras funcionales del castellano medieval y las aplicaciones de métodos multivariantes a cuestiones lingüísticas generales.

Hiroto Ueda trabaja en la Universidad de Tokio en los departamentos de Lengua Española y de Estudios Interdisciplinarios de Ciencias Informáticas. Es académico correspondiente de la Real Academia Española.

Sus campos de investigación son la variación léxica del español moderno en sus aspectos geográficos en 20 países hispanohablantes; cuestiones de gramática descriptiva del español moderno; fonética contrastiva del español y del japonés con aplicaciones didácticas; utilización de medios informáticos en la enseñanza del español; estadística lingüística con los últimos desarrollos de métodos probabilísticos y análisis multivariacionales.

Por otra parte, se dedica a elaborar programas informáticos de tratamientos digitales de textos, audios, vídeos y mapas en Excel-VBA, JavaScript y R.

Entre sus actividades de investigación filológica destaca la historia de las letras españolas, en sus orígenes, desarrollos en castellano medieval y expansión posterior en lenguas americanas y asiáticas; así como la elaboración de programas informáticos de tratamientos digitales de textos, audios, vídeos y mapas. Entre sus últimas creaciones en este sentido se encuentran dos sitios en web con programas en PHP para análisis general de datos lingüísticos y numéricos, donde se encuentran los datos ofrecidos por el Proyecto CODEA «Corpus de Documentos Españoles Anteriores a 1700» (Pedro Sánchez Prieto Borja, Universidad de Alcalá), CODCAR «Corpus de Documentos de Cancillería Real» (Nieves Sánchez González de Herrero, Universidad de Salamanca) y CORHEN «Corpus Histórico del Español Norteño» (María Jesús Torrens Álvarez, CSIC). Actual-



mente está pasando los programas en PHP al lenguaje JavaScript, por lo cual todos los procesamiento van a ser más rápidos e interactivos, con añadidura del análisis de redes y la visualización espacio-temporal de datos lingüísticos.

**PARTE DE PRENSA PARA
EL LIBRO ‘POESÍA CÓSMICA’**

Está próximo a salir la segunda edición del libro de poemas de Eduardo Ceballos que lleva como título ‘Poesía Cósmica’. En la primera edición se tituló ‘Per Saecula Saeculorum – Amen’, pero en esta edición, se tomó el título ‘Poesía Cósmica’, sugerido por el amigo, doctor Ricardo N. Alonso, quien además en la contratapa produjo el siguiente texto:

“Eduardo Ceballos es un destacado poeta y escritor salteño que ha llevado una obra cultural silenciosa desde hace más de medio siglo. Sus ingentes aportes a la historia de Salta

y a su patrimonio natural y cultural son dignos de encomio. Al igual que su proverbial bonhomía y valores personales de educación y respeto. Agotado su libro “Per Saecula Saeculorum” nos regala ahora una segunda edición que lleva por título “Poesía Cósmica”, una sugerencia que supo aceptar luego de que le insinuáramos que ese sería el título adecuado. Poesía Cósmica es sin dudas el libro más profundo y filosófico de Ceballos. Está escrito desde el cerebro y desde el corazón. Es poesía pura pero más aún es filosofía profunda, muy profunda, escrita con palabras simples y amenas, bellas y suaves, dulces y sabias. Este es un libro que hay que leer y releer, degustar y apreciar, valorar y atesorar. Me congratulo que me haya conferido el honor de escribir estas breves palabras”.

Ricardo N. Alonso, doctor en geología, docente y escritor.



TALLER DE CUADROS “EL GRECO”
TODOS LOS ESTILOS EN ENMARCADO

20 DE FEBRERO 329
TELÉFONO 4224800 - SALTA

NOTA PUBLICADA POR DIARIO EL TRIBUNO

Por Moisés Torfe

Nota publicada por diario El Tribu-

no difundiendo la presentación de la novela 'El Inca Paz' de Eduardo Ceballos.



Juan Rueda, Rubén Pérez, Chayita Barriosnuevo, Eduardo Ceballos y Claudia Vila, en la presentación del libro.

—Literatura

Eduardo Ceballos estará en la 49ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

•El escritor salteño presentará la novela titulada El Inca Paz, en su segunda edición, acompañado por el prestigioso cantor Zamba Quipildor, autor del prólogo. La cita será el lunes 28 de abril.

En el marco de la 49ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, que se realiza en las instalaciones de la Sociedad Rural Argentina, avenida Santa Fe 4200, el día lunes 28 de abril a horas 20, el escritor salteño Eduardo Ceballos, presentará su novela, en su segunda edición, titulada El Inca Paz, acompañado por el prestigioso cantor Zamba Quipildor, autor del prólogo y la presencia del abogado, escritor y poeta Carlos María Romero Sosa. Recientemente presentó

la mencionada obra en la Biblioteca "Victorino de la Plaza, donde el autor relató el nacimiento del libro, la inspiración que lo llevó a cristalizar un "asevo hijo". Distintas personalidades del arte concurren a la cita, se visitó a destacados escritores, como así también a artistas vinculados con la composición, como: Rubén Pérez, el tenor Guillermo Romero Iruel, Horacio Aguirre (cantante de tango), Claudia Vila, Juanito Rueda, Chayita Barriosnuevo, entre otros.

También marcó presencia Roberto Salvaterra (presidente de Pro-Cultura Salta). Ya salió la segunda edición de la novela El Inca Paz, que muestra una historia muy argentina, que se inicia en Francisco Álvarez, pueblo del Oeste del Gran Buenos Aires y culmina en San Antonio de los Cobres, en la provincia de Salta. En el 2005 salió a la luz y por pedido de mucha gente aparece esta segunda edición, cuya tapa fue ilustrada con el bello trabajo realizado por el artista plástico

Felipe Catalán Terrazas, gran trayectoria internacional. Una historia apasionante busca con criterio apertar a la conciencia de la formación de la argentinidad. Sirve como modelo para los jóvenes argentinos que deben mirar los pasos de la historia para descubrir el sentido del futuro. Los que deseen más datos sobre la obra o quieran adquirirla. Precio de tapa \$ 15.000. Correo electrónico: eduardocebvallos@salta@gmail.com. Ceballos con: WhatsApp: +54 9 387 530 1026.

Foto: 0387 6206934. Transfencia al alias: edu.cebvallos. A nombre de Miguel Eduardo Ceballos Cebella. Eduardo Ceballos, nació el 25 de mayo de 1947 en la ciudad de Salta. Cursó sus estudios primarios en la escuela General Julio Argentino Roca, ingresando luego al Seminario Conciliar de Salta y al Bachillerato Humanista Moderno. Allí recibió una fuerte formación humanística que arraigó profundamente en su ser, la cual dio lugar a sus ansias de saber y crecer.

PRESENTACIÓN DE LA NOVELA 'EL INCA PAZ' EN SALTA Y EN BUENOS AIRES

EN SALTA

Luego de la exitosa presentación de la segunda edición de la novela 'El Inca Paz', ocurrida el 10 de abril en el salón Walter Adet de la Biblioteca Provincial Victorino

de la Plaza, donde el autor fue presentado por su hija y directora de esa Biblioteca, Profesora Viviana Cristina Ceballos, acompañado por el notable artista que ilustró la tapa, el artista plástico Felipe Catalán Terra-



zas, la actuación de Fernando Torres y su hijita de 12 años Agustina Torres, que nos maravilló interpretando la guitarra. Cuando finalizaba el acto apareció mágicamente Carlos Vélez con su compañera Silvia Beatriz Yapura, que conforman el Dúo Duet Liric, para regalarnos un racimo de canciones. Fue un acto poblado de amigos como Rubén Pérez, Guillermo Romero Ismael, Horacio 'Valdez' Aguirre, Claudia, Vilte, Juancito Rueda, Ramón 'Chayita' Barriounuevo, en representación de la canción.

La familia de las letras se llegó en forma masiva como las integrantes de la comisión de la SADE: Mónica Ovejero, Mabel Frosasco, Nelly Mormina, Norma Noemí Lozano, Irene Ovando. Además, se sumaron Carlos Boidi, Emilia Baigorria, Marcelo Sutti, Ri-

cardo Mena, Jorge Cornejo Albretch, Ana Patricia Gutiérrez, Marcelo López Arias, Lidia Lafuente, Moisés Torfe, Josito Aguirre y su esposa Lina Domingo de Aguirre.

También se sumaron muchos parientes y amigos, en una noche muy emotiva.

EN BUENOS AIRES

La novela 'El Inca Paz' se presentó en la 49° Feria Internacional del Libro en Buenos Aires, en el stand del Consejo Regional Norte Cultura, que nuclea a las provincias de Salta, Jujuy, Tucumán y Catamarca.

En ese acto tomó la palabra el doctor Carlos María Romero Sosa para abrir el acto de este modo: "Una publicación de 1973 donde se reedita El Borracho y se incluyen siete poemas inéditos de Joaquín Castella-





nos, tiene un epílogo de Manuel J. Castilla que comienza diciendo: ‘Yo no conocí a Joaquín Castellanos’. Bien, por fortuna y parafraseando al poeta de ‘El verde vuelve’, yo puedo decir con orgullo, con satisfacción, que conozco y mucho a Eduardo Ceballos. Y que tenemos trato diario burlándonos de

los casi 1500 kilómetros que separan Salta de esta Ciudad de la Santísima Trinidad y Puerto de Nuestra Señora de los Buenos Aires, que hoy burocráticamente se menciona como CABA. Por eso estoy aquí este lunes 28 de abril del año del Señor 2025, por la amistad que me une con este amigo entra-





ñable de tantos años y cambiando el tiempo verbal, del pasado al presente y del singular al plural, de aquellas palabras de Miguel Hernández en su Elegía a Ramón Sijé y diré entonces: ‘con quien tanto queremos’. Les haré una confesión que por lo demás la escribí en algún artículo tiempo atrás. Hace muchos años que yo no concurreo a la Feria del Libro que en general entiendo que es a la cultura lo que la pornografía al amor. Claro está, con excepciones como este acto de presentación en Buenos Aires de la reedición de la novela ‘El Inca Paz’ de Eduardo Ceballos. Así como dije que tecnología mediante nos burlamos de la distancia y van y vienen diariamente los whatsapp y los mails con Eduardo, a veces los kilómetros que hay entre Salta y Buenos Aires se vengan con la complicidad del correo, carísimo y poco confiable, y no he tenido todavía la oportunidad de leer esta obra. Hay presentadores y presentadores. Y la picaresca de la literatura conozco algunos escritores que elogian en público libros que no han leído. Yo respeto mucho a las letras y mucho a Ceballos y prefiero hablar de las afinidades electivas como escribió Goethe, que tengo con el autor de

‘El Inca Paz’, que convertirme en padrino de bautismo por compromiso del volumen. Lo que si puedo decir es que algo o mucho de la obra que sea reeditada. Sabemos que se lee poco en la actualidad, así que el solo hecho que una novela, que una de ficción se agote una edición ya es un título. No lo sería tanto si se tratara de un libro de autoayuda, de la escritura por un fantasma de un político o chismes del espectáculo, pero que se agote una obra de ficción merece un aplauso. Leamos pues esta novela con el interés que yo modestamente vengo disfrutando de anteriores libros de Ceballos, alguien que transita por todos los géneros literarios y sabe decir en cada uno de ellos aquello que solo puede caber allí. Ese creo es algo que revela a un escritor: intuir adónde debe corresponder su mensaje, su palabra, su verbo. No puedo dejar de mencionar que este hombre sabio y generoso es el fundador y director de La Gauchita que aparece desde hace más de treinta años. Es notable esa continuidad. Recuerdo que Manuel Gálvez cuenta en su libro de memorias ‘Maestros y amigos de la juventud’ que un día fue con otros jóvenes a hablar con Paul Groussac en la Bibliote-

ca Nacional que dirigía y le contaron que iban a publicar una revista, la revista Ideas. Groussac les respondió sarcásticamente: 'se divertirán un tiempo', anticipando que no tendría continuidad. Ideas la tuvo por un tiempo. Pero la experiencia es que las revistas literarias duran poco. La Gauchita es una excepción a la regla. Amarga regla. Mucho podría hablar de Eduardo, pero 'verba volant' y quiero respetar la letra escrita porque 'scripta manent'. Y así el rato que no les quito hablando me atrevo a recomendarles lo empleen en leer la novela de Eduardo Ceballos cuyos valores descuento".

Luego de las palabras del doctor Carlos María Romero Sosa, puso su mensaje el reconocido intérprete de la canción argentina, Zamba Quipildor, quien como autor del prólogo una vez más invitó a la lectura de esta novela y se refirió a los 60 años de amistad sostenida con Ceballos, que viene desde abril de 1965, cuando en Salta se vivía la magia del Primer Festival Latinoamericano. Desde aquel entonces compartieron la poesía, la música, en un ambiente de alta bohemia.

Ceballos a su vez saludó a la numerosa concurrencia e hizo una breve síntesis de la novela 'El Inca Paz' y también se refirió al otro libro 'Poesía Cósmica', que fue analizado por un doctor en letras de la Universidad de Tokio, Japón, estudio que está incluido en el libro.

Luego de esto apareció la magia de la canción interpretada por Tomás Lipán, con su acento jujeño; Zamba Quipildor también



puso el color de su voz; representando a su Tucumán natal cantó Luis Soria; por último, asoció su canto el artista mendocino Sergio Santi, ex integrante de Los Trovadores de Cuyo, quien desplegó las tonadas de su tierra y le hizo un homenaje con sus versos a Eduardo Ceballos.

Fue una noche para guardarla en la memoria. La gente disfrutó la serenata distinguida entre tantos libros. Se vio la euforia y la alegría de los presentes.



DINELEC

Seguridad Electrónica

- 🛡️ Alarmas monitoreadas los 365 días del año.
- 🛡️ Detección de incendios.
- 🛡️ Cercos eléctricos.
- 🛡️ Control satelital de vehículos.
- 🛡️ Controles de acceso para edificios y empresas.

Urquiza 1402 - Salta - Tel: 431 3914 - E-mail: info@dinelec.com.ar

Juana Manuela apuesta a la Educación

Por Argentina Mónico



Desde que iniciamos con la Editorial, uno de nuestros propósitos, era lograr que los docentes puedan convertir lo que realizan en sus prácticas docentes en obras didácticas que posibiliten que ese hacer no sólo quede registrado y ordenado en un libro, sino que el contenido se ajuste a las realidades de las aulas y no sean meros manuales diseñados por editoriales foráneas, que muchas veces no se ajustan a la realidad educativa del docente.

Con ese objetivo el año pasado iniciamos un curso de formación “De docente a escritor”, con un grupo de docentes salteños de diversas disciplinas, que deseosos de innovar y lograr su objetivo final, se inscribieron, participando de talleres presenciales, dos veces por semana que se dictaron en nuestra editorial.

El trabajo fue bastante arduo y productivo, y de ese ramillete de docentes solo 3, pudieron llegar a la meta final: Emilia Fabián, profesora de Lengua, Pamela Saya, profesora de Artes y Teresita Pedernera, profesora de Educación Física, que decidió publicar un cuento infantil. El resto se comprometió a continuar este año, para lograr su cometido.



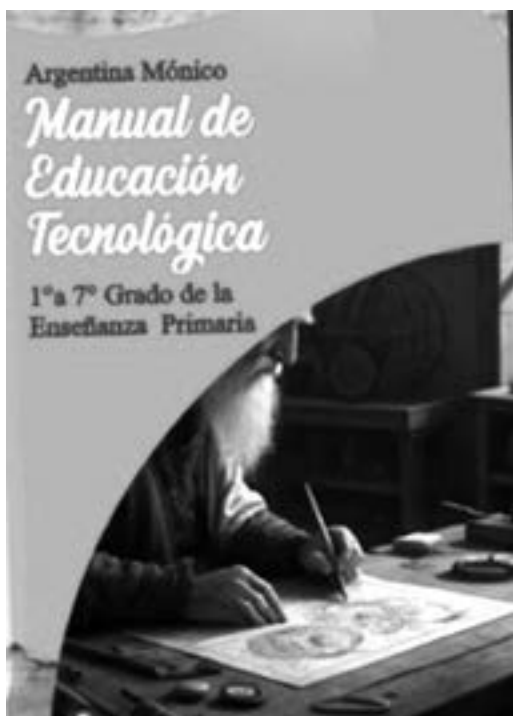
De ese trabajo productivo, donde nuestra correctora y profesora en Letras, Daniela Fernández fue su formadora, pudimos realizar algunos ajustes para volver a trabajar en este año con una nueva capacitación, esperando seguir sumando a más docentes.

El género didáctico que tiene como ob-

jetivo principal enseñar conocimientos, habilidades o valores a través de recursos literarios y gráficos que posibilitan la aprehensión del saber; pero es el docente el mediador de esos saberes, que posibilita a través de su acción educativa, el logro de aprendizajes significativos. Por ello es importante trabajar con el material que a diario utiliza en sus prácticas y a partir de ahí, ir brindando dosis de saberes en relación al vínculo entre el conocimiento científico y la metodología didáctica, como así también a particularidades que tiene el diseño en el género didáctico, donde se trabajan otros componentes vinculados a la imagen, la selección de recursos digitales, formatos, a los efectos de hacer más atractivo el material.

La presentación de esta colección educativa, se realizó en el marco del 48° Abril Cultural Salteño, en el IFD N° 6001 “Gral. Manuel Belgrano”, dando un marco educativo, con la presencia de directivos, docentes y estudiantes, que coincidentemente se realizó el día de los festejos por un nuevo aniversario de la fundación de nuestra ciudad, Salta, así que lo tomamos como una “señal fundacional”, para que la Colección educativa de Juana Manuela siga creciendo.

Las obras presentadas fueron “Leer para escribir” de Emilia Fabián, “Del fogón al aula” de Pamela Saya y también presenté mi obra el “Manual de Educación Tecnológica”, un libro que recoge la experiencia educativa para los siete grados o años de la enseñanza primaria en el espacio de Educación Tecnológica.



A modo de homenajear a un gran artista y tecnólogo como lo fue Leonardo da Vinci, puse su retrato realizado con inteligencia artificial y una frase alusiva.

Esta obra hace hincapié en el método de resolución de problemas, ya que es la metodología que más se ajusta al hacer tecnológico, por lo que en cada año o capítulo que conforma este manual, se presentan problemas a resolver, para que los niños descubran el placer de imaginar soluciones, diseñarlas y luego construirlas, poniendo en juego su creatividad.

En el caso de la obra de Emilia, su intención surge de la necesidad de plasmar por escrito lo que seguramente muchos docentes de Lengua hacen en sus aulas, desde una propuesta de escritura que relaciona las instancias de lectura y escritura, poniendo el foco en la escritura, a partir del despliegue de diversas estrategias de lectura. El informe de lectura es una clase de texto que forma parte del género académico que da cuenta de la lectura crítica y reflexiva de varios textos (un fragmento textual, un libro o un corpus). Expone en forma condensada el contenido de un texto, repone el contexto de publicación de las obras y articula las ideas del autor con las de otros autores que

hayan abordado la temática en cuestión.

Y en caso de la obra de Pamela, su obra es una invitación a encender la chispa del folklore en el corazón del aula secundaria. A través de propuestas pedagógicas innovadoras y profundamente arraigadas en nuestras tradiciones, esta obra recupera saberes populares y los transforma en recursos dinámicos para enseñar con identidad, creatividad y sentido.



Inspirado en la calidez del fogón —símbolo de encuentro, oralidad y transmisión cultural—, el contenido recorre leyendas, refranes, comidas, artesanías, cuentos, fiestas populares, juegos tradicionales, oficios del gaucho, entre otros, acercando a estudiantes y docentes a un patrimonio vivo y significativo. Cada capítulo ofrece fundamentos teóricos, propuestas didácticas concretas y estrategias listas para ser adaptadas según los contextos.

Y Teresita Pedernera escribió un libro de cuentos infantil que será presentado en la Feria internacional del libro de Bs. As. que se denomina “Moon, el diamante que hay en ti”, un relato donde en cada capítulo nos deja una enseñanza.

Esperamos que este año se sumen más docentes para formarse y así poder publicar sus obras, el curso aún no inició así que están a tiempo para que nos escriban a juana-manuelaeditorial@gmail.com



https://www.aal.edu.ar/BID/bid165/josedmundoclemente_eltribuno.html

José Edmundo Clemente, un filósofo de la palabra

Eduardo Ceballos, en El Tribuno — El maestro José Edmundo Clemente, fue el filósofo de la palabra, que, junto a Jorge Luis Borges, le encontraron los secretos al lenguaje de Buenos Aires. Pasaron por la vida dejando sus fuertes, asombrosos legados culturales.



Nacido en Salta el 16 de noviembre de 1918. Ensayista, bibliotecario radicado desde joven en Buenos Aires. Estudió en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. En 1956 fundó la Escuela Nacional de Bibliotecarios, que se transformó en el Instituto Superior de Bibliotecología, donde fue su rector y principal artífice de su organización y desarrollo. Sin duda la actividad docente constituyó una de sus principales actividades.

Desde 1943 se desempeñó como Bibliotecario, Jefe del Ministerio de Obras Públicas de la Nación. Director General de Cultura, en 1955, acompañando a Borges en la conducción de la institución. En 1963, fue nombrado director general de Cultura de la Nación, hoy Secretaría de Cultura. Fue vicedirector y desde 1976 asumió la dirección de la Biblioteca Nacional, cargo que desempeñó hasta 1979.

En 1982, asumió la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Buenos Aires.

Colaborador de varios suplementos culturales, como el de La Nación, y dirigió el Suplemento Cultural de La Prensa. Premio Konex 1984. Elegido Miembro Académico de Número, el 27 de mayo de 1993, en la sesión 968° para ocupar el sillón de Martín Coronado de la Academia Argentina de Letras, donde el 11 de mayo de 1995 pronunció el Discurso de recepción: «Formas interiores de la metáfora». Miembro Correspondiente de la Real Academia Española. El gobierno de Francia lo condecoró con la Orden de Caballero de las Artes y las Letras [...].

<https://www.eltribuno.com/opiniones/2024-11-14-0-0-0-jose-edmundoclemente-un-filosofo-de-la-palabra>

CENTENARIO DE LA ASOCIACIÓN BANCARIA (1924-2024)

La Asociación Bancaria festejó su centenario, editando un bello libro que muestra su historia, que guarda lo acontecido en esos 100 años.

En sus páginas está la síntesis 'de las primeras reivindicaciones a los logros consolidados y la historia de las seccionales', mostrando los hitos transcurridos, los protagonistas y luchas gremiales.

La editorial la firma su secretario general Sergio Omar Palazzo, donde recuerda todo lo acontecido en el mundo con los trabajadores, que eran reprimidos, como había acontecido en Chicago y que se extendía por muchos países. A consecuencia de tantas injusticias, el 6 de noviembre de 1924, se fundó la gloriosa Asociación Bancaria, para sembrar conciencia entre sus asociados. Se festeja con

este libro el nacimiento de esta entidad que trabaja por una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

Esta entidad está conformada por 53 seccionales del país, teniendo en Salta, como su secretario al señor Carlos Rodas, de una dilatada carrera bancaria. El Secretario de Cultura y Educación Matías Layus, fue el responsable de esta edición.

En su contenido están los 'orígenes del movimiento sindical bancario', entre los años 1912 y 1930. La fundación, la primera junta directiva, Tiempos políticamente complicados, para abordar las demandas sociales de los trabajadores.

En el período 1930-1943, enfrentaron el fraude, la corrupción y los abusos contra la clase trabajadora en Argentina. En esa época se inauguró en 1931, la

Biblioteca de la Asociación Bancaria, se obtuvo la Personería Jurídica, se conquista el aguinaldo, la creación de la comisión femenina, se realizó el Primer Congreso Bancario Nacional.

De 1943 a 1955, se obtuvieron importantes conquistas laborales, como la colonia de vacaciones en Mar del Plata, la ley de estabilidad y escalafón bancario, se obtiene la Personería Gremial e incorporación a la CGT.

Entre los años 1955 y 1973, las luchas bancarias y las intervenciones militares, produjeron grandes huelgas bancarias, producidas por las agrupaciones sindicales bancarias, con los protagonistas de los años 70.

Por los años 1973 y 1983, con el retorno del peronismo, el sindicato resurgió antes de comenzar la dictadura más sangrienta de la historia. Se produjo la intervención militar a la Asociación Bancaria, secuestrando a cientos de trabajadores bancarios.

De 1983 a 2001, con el retorno de la democracia, después de la dictadura, la Asociación Bancaria, luchó contra las políticas neoliberales y las crisis económicas que afectaban a los trabajadores. Se luchó contra la privatización del Banco Nación.

Entre 2001 y 2015, se destacó la va-



lentía bancaria en la crisis del 2001, que sostuvo el sistema financiero y lideró la recuperación social y económica, en ese tiempo se lucha contra el impuesto a las ganancias y revalida su lucha por los derechos humanos.

Desde 2015 hasta el presente, el sindicato intensificó su lucha contra políticas nocivas y pisa fuerte en el Congreso Nacional. Se incluyen todas las juntas directivas desde su fundación hasta el actual secretario general Sergio Omar Palazzo.

La segunda parte del libro se ocupa de todas las seccionales de la Asociación Bancaria del País, que muestra la historia y las autoridades de cada una de las 53 seccionales del país.

Casa María **HEBI-CUER**

Venta de: Hebillas - Hilos - Apliques - Adhesivos - Abrojos - Broches - Remaches - Cepillos - Cueros - Cordones - Cierres - Cintas - Cromo - Clavos - Tachas - Tintas - Tacos - Goma - etc.

Sinónimo de calidad para el Marroquino y Zapatero

Florida 468 - Tel.: 6094755 - 4400 Salta

ZENAIDE LISI DE CRIVELLI



Una de las últimas fotos en una muestra en el año 2000.

Por Jorge Gianella

Zenaide fue una gran concertista de piano, de las mejores que dio Salta. Sus padres llegaron a la Argentina de la Toscana Italiana en el Barco Conte Rosso, arribando a Salta en febrero de 1931, Zenaide ya estaba en el vientre de su madre y nació en Salta el 6 de agosto de 1931.

Los Lisi habitaban la casa de Casero 713, una casa cargada de historia dado que fue residencia de los Moldes y ahora se llenaba de música. Esta Familia sencilla, donde el Padre era plomero y la madre ama de Casa y en donde se respetaron ambas culturas: la italiana, con su lengua y sus costumbres y la salteña, proveniente de la tierra que acogió a los

dueños de casa. La educación, la cultura, los valores culturales eran muy importantes y fundamentales para esta familia.

Comenzó sus estudios musicales con Manuela Bueno, se perfeccionó con Ornella Ballestreri Devoto y tomó clases con Jorge Zulueta. Estudió armonía, contrapunto y composición con Dante Grela.

Se casó con Benito Crivelli, uno de los fundadores de Pro Cultura Salta, entidad que presidió durante varios períodos.

Su casa de Calle Caseros al 600, en el primer piso sobre la librería El Colegio, propiedad de su esposo, era un lugar especial y mágico; de niño solía ir a su casa a jugar con Claudio y Dante Crivelli, los hijos de Zenaide y Benito; sorprendido



Zenaide Lisi de Crivelli, en un concierto en el Hotel Salta, década del 50.

muchas veces por la dedicación para perfeccionar su interpretación en el piano, solíamos espiar y disfrutar de esos momentos sublimes, que en soledad y absoluta concentración generaba en el ambiente.

Algunas de estas vivencias ya las he mencionado en artículos de La Gauchita. Zenaide Lisi dejó imborrables re-

cuerdos a quienes tuvimos el privilegio de conocerla. En aquellos tiempos que fuimos sus alumnos, en la Escuela Normal de Maestros de Salta, dejó marcada su huella, pues solía conquistarnos su inigualable paciencia, que con ella en el piano, nos solía enseñar las canciones patrias y que a pesar del tiempo transcurrido nunca olvidamos y sobre todo del



En el Hotel Salta, con su público, antes del concierto en la década del 50.

Himno a Güemes que aún hoy al cantarlo, su recuerdo se hace presente.

Los calificativos que despertó siempre fueron muy elogiosos y destacando su calidad de persona, su labor artística, sus interpretaciones, sus modos y formas, como su ternura, cariño y afecto para con sus alumnos siempre fueron de destacar y admirar por todos.

Realizó numerosos recitales en su ciudad de Salta, en Tucumán, Córdoba, Santa Fe, Buenos Aires y Montevideo.

Como solista, actuó con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Tucumán en Salta y Santiago del Estero, bajo la dirección de los maestros Alex Conrad, Gianni Rinaldi, Carlos Vasallo, Enrique Sivieri, Juan Carlos Zorzi y Pedro Ignacio Calderón.

Con la Orquesta Sinfónica de Córdoba actuó con el maestro. Mario Perini. Integró diversos conjuntos de cámara y se desempeñó como docente en la Escuela Normal de Maestros de Salta y en la Escuela Superior de Música de la Provincia.

En 2009 fue declarada por el Concejo Deliberante de la Ciudad de Salta "Concertista destacada de la ciudad de Salta".

Sus delicadezas eran tan grandes que me permito contarles, un pequeño detalle; que solía regalarle a mi padre, su compadre, unas galletas de receta italiana llamada Biscotini, por la cual mi padre se desesperaba, pues le traían recuerdos de su infancia.

Zenaide nos dejó sin su encanto un 12 de marzo de 2002.

Leyenda del Chon Chon **(leyenda mapuche)**



Por Felipe Mendoza

El pueblo Mapuche, una de las comunidades indígenas más importantes del sur de Argentina y Chile, no solo por su gran demografía sino también por su cultura y sus creencias ancestrales; muchas de las cuales subsisten hasta hoy. Entre su vasta cosmovisión existen muchas leyendas que se han popularizado en la región araucana. Entre su gente existen los sombríos Calcu, quienes son brujos o practicantes de la magia prohibida. Temidos y evitados por la comunidad mapuche, se cree que estos practicantes de los misterios ancestrales poseen el conocimiento para hacer el mal de muchas formas, una de estas es transformarse en Chon-Chon. El misterio de volar como un ave nocturna, no es un secreto para el Calcu, que realiza un ritual profano untándose una crema aberrante conseguida con magia

y algunos sacrificios humanos. Entrando en trance se pasa la crema por el cuello y en unos pocos minutos la cabeza se le desprende del cuerpo inerte. Inmediatamente sus orejas se convierten en horribles alas, su boca se llena de dientes afilados, y de sus quijadas le crecen unas garras monstruosas que sirven para desgarrar el cuello de sus víctimas. Su nombre es la manera en la que el pueblo mapuche describe la transformación del brujo en esta horrible criatura del Mal.

En las noches más frías y oscuras se puede escuchar un graznido que suena como "tue-tue". Se dice que aquel que lo escucha cerca está condenado por el Chon-Chon a fallecer en pocos días.

Se cree que el origen de sus apariciones se originó al ver aves verdades por las noches algunas de las cuales son mochuelos o aves rapaces de nocturnas, entre ellas las lechuzas, caburé, búho y demás. Estas aves están relacionadas con lo fatídico y las brujerías.



Una de ellas recortando la luna llena en las noches frías es todo lo que se necesita para dar rienda suelta a la imaginación más febril de los supersticiosos. Pero se toma por cierto que el Calcu usando la mágica crema haría este ritual horrendo donde la cabeza salda del resto del cuerpo, adquiriera un plumaje, garras afiladas y grandes orejas que se transformarían en alas para poder volar;

pero más aún, si el Calcu es poderoso, incluso podría realizar una transformación completa para adquirir la forma de una especie de búho o lechuza. Así podría dejar el cuerpo atrás y realizar fácilmente sus actividades malignas. Una horrenda entidad mitológica que surca los cielos tenebrosos en las noches del Sur.

CURIOSIDADES - CUARTA ENTREGA



Por Ramón Héctor Romero
romerohector13@hotmail.com

Transportaba tristeza de los restos de su infancia. El alfiler de la pena me pincha sin piedad. Hoy me pongo a pensar solo converso en silencio, me miran los ojos de antes viejos de ausencia y de tiempo.

Envejecida de inviernos en calladas mansedumbres. Rezongo amargo en el olvido. Hay un fantasma en la noche interminable. La llamo desde el olvido. Embalao en la locura del alcohol y la amargura. Tangos...Gardel, emoción, ... Goyeneche, seducción...Rubén Juárez, alegría...Sosa paicas y malevos...Ángel Vargas, cariño y ternura. Cátulo Castillo... tangos...El último café ... 'El último farol...El último cafiolo...La última curda. Discépolo, casi siempre en sus tangos nombra a dios. Homero Manzi, nombra fantasmas

Las tardes caen heridas de muerte envuelta en un color sangre desparramado sobre el horizonte. Soneto lunfardo: hoy se chantó las pilas de estar triste, el jetra de sufrir más desprolijo, hoy al Sr lo uso de crucifijo, después le tuvo pena y le hizo un chiste, le hizo creer que la alegría existe, que esto es alpiste, aunque parezca mijo, cervezas calientes, minas frías. Engrupirme con falsas alegrías.

Religión = miedo temor, superstición. No hay nada más terrible que la opinión pública, consagra o destroza.

Discépolo: yo no inventé a Eva ni a Perón, lo trajo la injusticia, que presidía el país. Desfilan los recuerdos las penas y los triunfos, las luces y las sombras del tiempo que se fue.

Desoladas regiones del alma, de los que lloran un amor perdido. Cuando se trata de intereses materiales todos son de la misma religión. Después te irás bo-

rrando perdido en los reflejos confusos del olvido, tu imagen se hará pálida, tu amor estará lejos, y yo andaré por todas las playas del dolor.

Una vieja en la carpa se enojó con el carpero y en su enojo le decía no me toque el avispero. Lloro la lluvia del otoño sobre tu tumba y mi tristeza. En 1883 tocaban tangos musiqueros, con flauta, arpa y violín.

Supe masticar la pobreza, le conozco bien el sabor, fui golpeado por la vida, por voluntad del sr. A los de Misiones se les dice misionense, no misioneros. Llegaba desde las tinieblas, desde el fondo del silencio y el misterio. En la profundidad de la noche, lloraba como el otoño.

Tango: aglomeración de solitarios. Las costumbres empequeñecen. Las lenguas bailarinas del fuego. Sombras que se alargan en la noche del dolor. Vas pisando sombras que otros dejaron. Por dentro mío salí a caminar por los lugares que transcurrió mi vida. Retrocediendo caminé por mis recuerdos. La flor no habla lo dice todo. Yo soy el que vago solo sin recuerdos ni caricias.

El Cuchi: pobrecito tata Dios...porque Dios no tenía padre. La iglesia sigue mandando sobre la superstición. Neruda: Muere lentamente quien no viaja, quien no lee, quien no cambia, quien no oye música, quien pasa los días quejándose de su mala suerte.

Musitarán responsos doloridos. Cuando silban los vientos del invierno. Me lastiman las penas de un tango. Camarada de noches tóxicas de bohemias. La historia una ciencia que miente. Ecos perdidos en el tiempo. Un sueño lejano y querido que ya no volverá. Gemía la luna de invierno. La muerte araña tu puerta. Un borracho es pontífice del vino. Que viejo estoy, soy como el cónдор que sueña creyendo que va a volar.

Abre tu vida sin ventana. Voces que el tiempo llevó, van surgiendo del olvi-

do. Su dulce nombre moría con mis labios apretados. La luna cayó en el agua, un dolor golpeó mi pecho. Primero un querer después un dolor. Desandar el tiempo por las calles del alcohol. Diré tu nombre cuando me encuentre lejos. El asma del otoño sacudirá tu son.

Por las calles del recuerdo empedradas de dolor. Las puertas están cerradas y dormidos los balcones. Donde se fue la alegría por estas calles desiertas. Nunca más nos encontramos nunca más la he vuelto a ver, ninguno pudo vencer el abismo que creamos y por la vida mar-

chamos paladeando la victoria que solo tiene de gloria de sabernos derrotados.

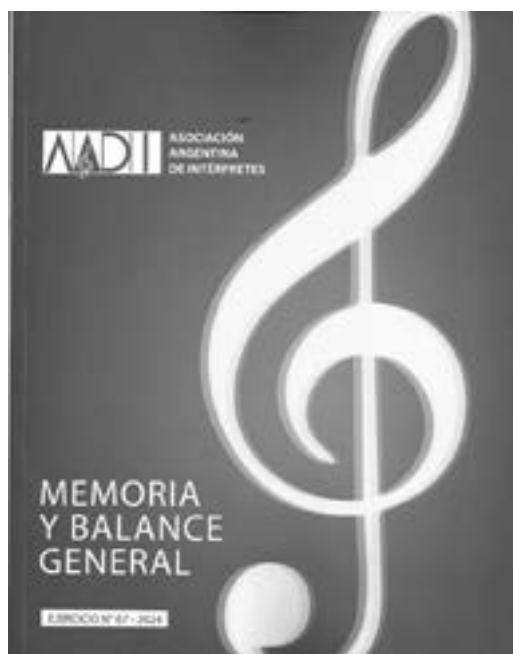
Quien escribe lee dos veces. Para los que llegan tarde los huesos. Corrige las costumbres riendo. No es lindo lo lindo, sino lo que a uno le gusta. Fangio: Hay que superarse para ser el mejor, pero no creerse el mejor. Noche de un tiempo que ya no existe. Recorrer laberintos de corredores silenciosos. Recuerdo viejos días y lloro, llueve en mi corazón. El otoño con sus trágico murmullos de hojarascas.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE ASOCIADOS DE AADI

El día 29 de abril de 2025 se realizó la Asamblea General Ordinaria de Asociados de AADI, con la presencia de más de mil socios, intérpretes de la música popular argentina.

El Orden del Día incluía cinco temas diferenciados: 1) Designación de dos (2) Asociados para refrendar, conjuntamente con el Presidente y Secretario General, el Acta de la Asamblea; 2) Consideración de la Memoria y Balance General, Cuenta de Gastos y Recursos e Informe del Órgano Fiscalizados, correspondiente al Ejercicio N° 67 cerrado el 31 de diciembre de 2024; 3) Fijar fecha de elecciones para la renovación total del Consejo Directivo y Órgano Fiscalizador; 4) Designación de la Junta Electoral compuesta por tres (3) miembros titulares y tres (3) suplentes; 5) Situación derivada por la sanción de los Decretos PEN N° 138/25, 143/25 y c/cs.

Según el Consejo Directivo, el año 2024, fue uno de los períodos más difíciles, sombríos y complejos para las Sociedades de Gestión Colectiva en general y para AADI en particular. Un año en el que por primera vez en la historia de la Argentina moderna un Gobierno Nacional le dio la espalda a toda la Cul-



tura y en especial a los Derechos de propiedad Intelectual. Nuestro país siempre fue considerado pionero mundial en la protección y legislación de los Derechos Intelectuales. Desde el 9 de septiembre de 1886 con el Convenio de Berna, la Argentina siempre estuvo entre los primeros países americanos en desarrollar legislación de avanzada, como la Ley 11.723 de Propiedad Intelectual impul-



sada por el diputado Roberto J. Noble y el Doctor Sánchez Sorondo, y en fomentar y apoyar la creación de Asociaciones Civiles de carácter Profesional y Mutual que efectivizaron esos Derechos, como la Sociedad General de Autores de la Argentina (ARGENTORES) fundada en 1910, la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música (SADAIC) en 1936 o Asociación Argentina de Intérpretes (AADI) en 1954.

AADI planea cuestionar los Decretos en forma inminente, por nulidad e inconstitucionalidad. Se trabaja en defensa de los derechos de más de 44.000 socios de nuestra entidad.



Asistieron los notables intérpretes argentinos, destacándose la presencia del popular artista Oscar Esperanza Palavecino 'El Chaqueño Palavecino', quien puso todo su entusiasmo en defensa de la entidad y luego participó en una simpática reunión en la sede de AADI compartiendo con los directivos y delegados, que quedará para la historia.

MARCELO: EL MAGO FOSFORITO VISITÓ LA GAUCHITA

El Mago Fosforito, cuyo nombre real es Marcelo Antonio Pereira, llegó a visitar la Gauchita, acompañado por el amigo Lalo González, director del Trío Azul.

El Mago Fosforito, salteño de pura cepa, nos cuenta como recorrió toda Europa con su magia. Recuerda que a los 13 años comenzó su carrera artística, estudiando en la Casa de la Cultura de Salta. En los años 1976-1977, integró el Grupo Garabatos en Canal 11 de Salta y empezó a caminar por los pueblos de la provincia como el Mago Fosforito. En algunas oportunidades se presentó como payaso de circo, con Cachivache y Batata, personajes de esa época que se suelen recordar. También incursionó como bailarín de danzas clásicas, en la Embajada del Ateneo El Tri-buno, junto a la profesora Laura Rosa de Aira.

En el año 2000 viajó a Suiza, donde se estableció y desde allí se traslada a distintos países de Europa y del mundo con su arte y su magia. Esa actividad lo vio actuar en Egipto, Indonesia, Sudáfrica, Singapur, Tailandia, Israel, Jordania y muchos otros lugares del mundo.

Estuvo radicado, con doble nacionalidad en Suiza, donde se casó con Helen hace más de 20 años, con quien tuvieron a su hijo Ian. En la ciudad de Zurich fue premiado, con los primeros puestos, por su magia. En oportunidad del 38° aniversario del 'Theatrspektakel - Zurich' fue destacado con su foto para promocionar, en diario y en la televisión, de ese país que lo acogió.

En este momento, eligió como lugar de residencia 'El Soberbio', en la provincia de Misiones, de nuestro país. Un salteño que salió de su tierra natal para deslumbrar en otras regiones del mundo. Pero a Salta, siempre se vuelve, porque allí está el origen de su vida y de su magia.



El Mago Fosforito caminando por el mundo.



El Mago Fosforito y Lalo González, recuperando la memoria.

EL VÍCTOR – LA VOZ MÁS INSPIRANTE DEL MUNDO

(Celebrando el Centenario del Primer disco Victor fabricado en la Argentina. 1924- 2024)



Por: Guillermo Elías

La historia de una de las compañías discográficas más importantes del mundo es iniciada por Eldridge R. Johnson quien era hasta entonces empleado de Emile Berliner. Este último creador del gramófono, el disco de corte lateral y de la primera industria discográfica. Al independizarse funda la Consolidated Talking Machine Co. con sede en Philadelphia, la misma que rebautizó en 1901 como Victor Talking Machine Co. y que en 1907 se traslada a una nueva sede en Camden, Nueva Jersey. El origen de la denominación “Victor”, posiblemente, entre otras versiones que circulan, fue decidida con el objeto de proclamarse victorioso de antemano frente a las demandas judiciales de la competidora Zonophone.

En el año 1902 redefiniendo el campo de acción de la empresa, se produce la firma de un acuerdo con la Compañía Gramophone de Londres para repartirse el mapa operacional global. El sello conocido en Argentina como “Perro” o marca registrada que muestra al Fox Terrier “Nipper” frente a un gramófono, es el logo del Victor que tendrá campo operacional en todo el Continente Americano y el Extremo Oriente principalmente Corea, China y Japón. Mientras que el sello “Ángel” marca registrada de Gramophone, que ostenta un angeli-



to sentado sobre un disco en acción de trazar el surco con una pluma operará en el resto del mundo, es decir Europa, Asia y África. Es un acuerdo por el que también intercambian registros notables para su comercialización mundial.

Esta fórmula de negocio se establece ante la demanda imperiosa creada por el público alejado de Europa y Estados Unidos, de tener música local impresa en disco y escuchar a sus propios artistas. Por el contrario, ese público estaba acostumbrado a recibir solo grabaciones extranjeras durante el tiempo operacional de los discos Berliner de fines del siglo XIX y los primeros años del Victor.

Para ejecutar tamaña tarea, debían enviar una máquina grabadora itinerante que recorría varios destinos, acompañada de sus operarios. Desde 1903 y hasta 1925, se realizaron más de veinte viajes que comprendieron las ciudades de: Arequipa, Buenos Aires, Bogotá, Ca-



racas, Ciudad de México, Guayaquil, La Habana, La Paz, Lima, Puerto Príncipe, Río de Janeiro, y Santiago de Chile.

El Victor en Argentina

Fue por 1900, cuando la imagen del “perrito”, hizo por primera vez su aparición en el mercado argentino, representando a los discos Gramophone para la Casa M. E. Repetto & Cía de Cangallo 679. Luego se convertiría en el logo del Victor, tras obtener el copyright. Si bien

el cuadro pintado por Francis Barraud en 1893 fue propiedad de Emile Berliner, éste no le dio mayor importancia. Fue el marcado despliegue publicitario realizado por Victor que convirtió a la marca en una de las más difundidas y reconocidas del mundo.

Al principio los discos Victor se expendían en las medidas de 7, 10, 12 y 14 pulgadas. Su incursión en la fonografía argentina fue lograda al realizar los pri-





meros registros “criollos” en el año 1905. Enviaron a Londres y París artistas nativos como el payador Diego Munilla y Eugenio López, para impresionar en el sello Gramophone Concert Record.

En 1906 hacen su incursión, Alfredo Eusebio Gobbi, Flora Hortensia Rodríguez de Gobbi, entre otros. Antes de la aparición de los discos criollos, la marca del Víctor ya era familiar en la Argentina. Se dio a conocer en los sellos del repertorio lírico y la marca de los fonógrafos que llevaban estampado el cuadro de “La Voz de su Amo”.

Poco tiempo transcurriría hasta que la compañía Victor Record decidiera enviar su Estudio de Grabación Itinerante a Buenos Aires, hecho que se produjo para diciembre de 1907, año en que Ángel Gregorio Villoldo registra sus primeros discos para el sello. Luego de realizadas las tomas fonográficas, los registros eran enviados a los Laboratorios de Estados Unidos donde se realizaba el proceso de matricería y prensado. La labor del estudio itinerante consistía en registrar artistas extranjeros, en una gira

preestablecida. A Buenos Aires se realizaron cuatro incursiones: 1907, 1910, 1912, y 1917, hasta que la Compañía Víctor estableció su primer estudio fijo en enero de 1922, en la calle Cerviño 4431 del barrio de Palermo.

Algunos de los artistas argentinos que impresionaron en el “Victor Record” fueron: Ignacio Riverol, Ignacio Corsini, José Razzano, Saúl Salinas, Carlos M. Pacheco, Llanimú, Juan de Nava, Arturo Navas, Eduardo Arolas, José Podestá, Totón Podestá, Lea Conti, Alonso Minotto, Juan Maglio, Osvaldo Fresedo, Vicente Loduca, Florencio Parravicini, Juan Zorrilla de San Martín, J. Aldea, el Coro de niñas de la Escuela Nicolás Avellaneda, Augusto Pedro Berto, Linda Thelma, Orq. Argentina de Ferrer, Orq. Típica Flores, Banda del 6° Regimiento de Infantería, Banda del Pabellón de las Rosas La Orquesta de la Sociedad Orquestal, y la Estudiantina “Centenario”, entre otros. Todos conformaron un interesante repertorio popular que atrajo la atención del público y marcó rápidamente un lugar de privilegio para el sello

en el mercado.

Fue agente oficial del Gram-O-fon en Argentina, la Casa Cassels & Co. Como agencia y depósito, Casa Lepage de Max Glücksmann en Buenos Aires y Rosario. Desde 1910 Casa Pratt & Cía., en San Martín 108, logra para su tienda la representación de la Victor en la Argentina, con anexo "V́ctor" en la "Galería Güemes" y con sucursal en Córdoba 900, Rosario. Dellazoppa y Morixe obtiene la representación como agencia del Victor en la República Oriental del Uruguay.

La producción completa de discos Victor en Argentina, es decir grabación acústica, matricería, etiquetado y prensado, se produjo en agosto del año 1924. La fábrica comprendía un departamento de grabación, planta de matizado y planta de prensas.

La primera placa discográfica completamente manufacturada en la argentina es la número 79.524, que lleva impresos dos tangos, interpretados por la Orquesta Típica Fresedo.

"Sueño de amor" de José de Caro y González, en el lado A, con Matriz BA 509 / 2

Y "Oscarcito" música de José Di Clemente en la faz B Matriz BA 510/2

Aunque la fábrica había comenzado ya la fabricación de discos y su venta al público, la Victor hizo su inauguración oficial el 10 de septiembre de 1924. En esa oportunidad la concurrencia pudo asistir a la demostración de todo el proceso de manufactura de un disco, desde la toma del registro en el estudio, proceso de matizado, prensado, etiquetado y expedición. Dicha demostración se inició cuando el Sr. Cassels, propietario de Cassels y Cía., dirigió una alocución ante la bocina del estudio acústico. Trató sobre la historia y evolución de la industria discográfica recordando haber ven-



dido en su tienda, hacía 25 años, el primer gramófono Victor en Argentina. El registro lo pronunció primero en inglés y luego en español, para ser escuchado de inmediato por la concurrencia, reproducido desde el disco de cera.

El pasado 2 de septiembre al celebrarse el "Día de la Fonografía Argentina", la Academia Nacional del Tango, le otorgó a la compañía SONY MUSIC ENTERTAINMENT, actual propietaria de Victor, el "PREMIO TAGINI a la Trayectoria Fonográfica", en conmemoración del Centenario del Primer Disco Victor Fabricado en la Argentina. Lo recibió en representación del sello, el histórico Técnico en Sonido: Luis Herman, que desde 1974 pertenece a la empresa RCA, BMG y SONY y que actualmente es encargado del Archivo y del área de preservación del patrimonio sonoro.

La instalación de la fábrica de la Victor Talking Machine Co. Argentina, es un hecho no menor que constituye un gran aporte a la industria cultural y del entretenimiento. Amplía las oportunidades de plasmar la creatividad de nuestros artistas, de difundir nuestros valores musicales más preciados, como lo son el tango y el folclore, además de materializar la incorporación de obreros argentinos a la Manufactura Nacional de Discos.

RECUERDOS DE JORGE BERGOGLIO CON ZAMBA QUIPILDOR

La Gauchita difunde algunos recuerdos de la relación que existió entre el cardenal Jorge Bergoglio, luego Papa Francisco, y Zamba Quipildor. Esa relación de amistad quedó documentada de distintas formas, a través de algunas co-

rrespondencias y por haber participado en la grabación de la Misa Criolla, donde el religioso puso su voz y su mensaje para presentar esta magna obra. Lo que queda como orgulloso antecedente de la música y la canción argentina.



SECRETARIA DE ESTADO

PRIMERA SECCIÓN - ASUNTOS GENERALES

Vaticano, 25 de noviembre de 2013

Estimado en el Señor:

Animado por sentimientos de filial devoción, ha tenido a bien enviar al Santo Padre Francisco una amable carta, acompañada por un signo de su cordial aprecio.

El Papa agradece esta muestra de deferente cercanía y suplica que continúe rezando por él y por los frutos de su servicio a la Iglesia, al mismo tiempo que le imparte la Bendición Apostólica, que extiende complacido a sus seres queridos.

Aprovecho gustoso la oportunidad para manifestarle mi consideración y estima en Cristo.

Mons. Peter B. Wells

Asesor

Gregorio QUIPILDOR

BUENOS AIRES

Francisco (papa) - Wikipedia, la enciclopedia libre

Página 1 de 1

Francisco (papa)

De Wikipedia, la enciclopedia libre

Francisco⁴ (en latín, *Franciscus PP.* y en italiano, *Francesco*), de nombre secular **Jorge Mario Bergoglio** (Buenos Aires, Argentina, 17 de diciembre de 1936) es el 266º y actual papa de la Iglesia católica.⁵ Como tal, es el jefe de Estado de la Ciudad del Vaticano. Tras la renuncia al cargo de Benedicto XVI, fue elegido el 13 de marzo de 2013 en la quinta votación efectuada durante el segundo día de cónclave.

De ascendencia italiana, Bergoglio trabajó brevemente como técnico químico antes de entrar al seminario como novicio de la Compañía de Jesús. Fue ordenado sacerdote en 1969. De 1973 a 1979 se desempeñó como superior provincial de los jesuitas en Argentina. Desde 1980 hasta 1986 fue rector del Colegio Máximo y de la Facultad de Filosofía y Teología de San Miguel. Luego de un breve paso por Alemania y por Buenos Aires, se estableció en Córdoba durante seis años.

Su espiritualidad y carácter llamaron la atención del cardenal Antonio Quarracino, y el 20 de mayo de 1992 san Juan Pablo II designó a Bergoglio obispo titular de la Diócesis de Oca y uno de los cuatro obispos auxiliares de la Arquidiócesis de Buenos Aires. Luego de desempeñarse como vicario general de Quarracino, el 3 de junio de 1997 fue designado arzobispo coadjutor de Buenos Aires con derecho a sucesión, por lo que ocupó el cargo de su mentor en el episcopado tras su muerte, el 28 de febrero de 1998.

El papa san Juan Pablo II creó a Bergoglio cardenal presbítero de San Roberto Belarmino el 21 de febrero de 2001. Tras la muerte de dicho pontífice, el 2 de abril de 2005, fue considerado como uno de los candidatos para ocupar el solio de san Pedro,⁶ cargo para el que fue elegido finalmente el alemán Joseph Ratzinger, quien adoptó el nombre papal de Benedicto XVI.

Bergoglio fue presidente de la Conferencia Episcopal Argentina durante dos periodos consecutivos, desde noviembre de 2005 hasta noviembre de 2011. Impedido por los estatutos de

Francisco

Papa de la Iglesia católica

13 de marzo de 2013



Ordenación	13 de diciembre de 1969 por Ramón José Castellano
Consagración episcopal	27 de junio de 1992 por Antonio Quarracino
Proclamación cardenalicia	21 de febrero de 2001 por San Juan Pablo II
Secretario	Fabián Pedacchio Yoannis Lahzi Gaid
Predecesor	Benedicto XVI

Información personal

Nombre secular	Jorge Mario Bergoglio
Nombre religioso	Francisco
Titulos	Papa
Nacimiento	17 de diciembre de 1936 (77 años) Buenos Aires, Argentina

[Imprimir mensaje - Outlook.com](#)

Página 1 de 1

[Imprimir](#)[Cerrar](#)**Re: Misa Criolla****De:** Guillermo Karcher (g.karcher@alice.it)**Enviado:** martes, 06 de mayo de 2014 09:47:09 a.m.**Para:** Gregorio Quipildor (zambaquipildor@hotmail.com)

Estimado: me alegra restablecer el contacto. El Santo Padre indicó como fecha propicia para la Misa Criolla el 12 de diciembre, Virgen de Guadalupe, patrona de las Américas.

Francisco me pidió que lo pusiera en contacto con el Prof. Guzmán Carriquiry, uruguayo, Secretario del pontificio consejo para los laicos, que se encargará de los demás detalles. Ya le paso su mail para que se comuniquen.

Sin más, lo saludo con estima

Mons Guillermo Karcher

Inviato da iPad

Il giorno 02/mag/2014, alle ore 18:25, Gregorio Quipildor <zambaquipildor@hotmail.com> ha scritto:

Estimado Monseñor Karcher,

Me contacto por medio del presente, dado que en el día de ayer se comunicó el Sr Gerardo Di Fazio. El motivo de su llamado fue para informarme que usted no había recibido mi respuesta, al parecer el Mail que usted me envió no llegó a su destino, lo cual el Sr Di Fazio, me envió su dirección de Mail para que me contacté.

Le comenté que estoy muy ansioso, lo cual genera una felicidad en mí, al saber el interés tanto del Papa y suyo en realizar la tan prestigiosa obra "Misa Criolla".

En lo que a mí respecta, empezaré a gestionar los pasajes y estadía, no obstante deberemos tener una fecha designada por ustedes, para realizar la misma.

Sería interesante contar con un coro del lugar, o quien ustedes consideren, así envié por este medio las partituras de la obra.

La cantidad de integrantes oscila en 7 personas.

Quedó a la espera de su pronta respuesta, para poder coordinar la organización de la misma.

Desde ya agradezco vuestro interés, dado que sería un honor para mí, poder cantarle a nuestra Santidad.

Saludos Cordiales.

Zamba Quipildor.

Celular 54 1150041860

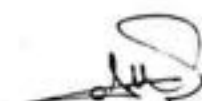
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 30 de septiembre de 2013 Al Santo Padre Francisco Presente De mi mayor consideración: Tengo el agrado de dirigirme a usted, a través del portador de la presente carta del cual me valgo, deseando desde ya que pueda llegar a ser leída para darle curso a una petición y a un anhelo compartido por toda mi familia. Siendo usted cardenal, con toda humildad, lo convocamos con el fin de grabar la introducción de la obra “Misa Criolla”. Dicha obra ha sido difundida por todo el mundo, su autor fue Ariel Ramírez, la traducción y adaptación del texto litúrgico aportados por los presbíteros A. Catena, A. Mayol y J.G. Segade, con arreglo coral por el presbítero J.G. Segade, la ilustración por Printaldo Mónaco, y el que suscribe Zamba Quipildor. Quiero compartir con usted la profunda alegría y regocijo espiritual que derramó su elección corno Francisco: “el



papa argentino” en mi persona. Destaco que hace 40 años llevo esta obra por el mundo cantándola con la misma unción y recogimiento que el primer día en que fui elegido para interpretarla. Asimismo, hago llegar a su santidad otra obra del mismo autor creada durante la dictadura militar, estrenada en el año 1981, prohibida por bastante tiempo: “Misa por la paz y la justicia” la cual en los tiempos que corren -creo- es mi humilde aporte al momento en que vivimos. Subrayo el rol importantísimo que tuvo vuestra santidad en el reciente conflicto sirio: lograr que dos naciones establecieran un diálogo que por años nadie se



preocupó en generarlo y llevarlo a cabo para acercar a las partes. Su santidad, ruego porque el espíritu santo derrame generosamente sus dones para que a su vez nosotros, su grey, seamos finalmente tenidos en cuenta. Incondicionalmente, nuestras plegarias están a diario por su santidad. Deseando, en un futuro no muy lejano, verlo y llenarnos del goce espiritual que esto representaría para mi familia y su servidor. Lo saludo con mi más distinguida admiración,


Gregorio "Zamba" Quipildor
 Azopardo 1561, P. 6° "D"
 zambiquipildor@hotmail.com



POEMAS QUE APORTARON PARA 'LA GAUCHITA'

MEDITACIÓN ANTE EL SANTÍSIMO SACRAMENTO

Por María Graciela Romero Sosa

*¡Oh, Jesús mío!
 que no pude velar contigo
 ni siquiera una hora
 en tu angustiada oración
 en el Huerto de Getsemaní,
 la noche de tu Pasión.*

*Hoy triunfante y Resucitado,
 quiero acompañarte
 en esta Hora Santa.
 de meditación frente a Ti.
 Darte gracias,
 decirte que creo
 y siento tu presencia en Cuerpo y Sangre,
 Alma y Divinidad*

*oculta bajo la apariencia
 de la Sagrada Hostia.
 Milagro de Amor
 en que quisiste quedarte
 con nosotros para siempre
 hasta la consumación de los siglos.*

*Milagro como en el Tabor
 fue tu Transfiguración.
 Y como a Pedro
 me invade el deseo de quedarme,
 contemplándote eternamente.*

*Mas, mientras que con ansias
 esperamos tu Segunda y definitiva venida,
 nos regalas Tu Presencia Eucarística
 que nos fortalece en la Fe
 y nos llena de Esperanza.
 ¡Gracias, Señor!*

A LOS SOLDADOS VALIENTES DE ESTE PUEBLO

*Premiada en el Tincunaku y mención especial en Madrid.
(Al pueblo de Rosario de Lerma y a los soldados que fueron a Malvinas)*

¡Qué lejos quedó una fecha de la historia de mi Patria!

Aquella que nos daría el paso más acertado a todos los argentinos que ahora más que nunca nos sentimos más hermanos.

Fue un lejano 2 de Abril y este paño sacrosanto viajó por largos mares para cubrir con su manto un lugar frío del Atlántico tomado por los ingleses que habían logrado adueñarse de algo que era ya muy nuestro.

Un pedazo de mi Patria y hasta un pedazo de cielo. El mar, que lo saludaba con las olas y hasta el viento, parecían estar alegres con aquel paño que vieron. Pero duró tan poco... fue alegría de un momento y a pesar de que esta enseña con su nieve y con su cielo flameaba con mucho orgullo para este país tan nuestro, una potencia extranjera ya lo estaba acometiendo y con sus viles deseos, quería borrarla de nuevo.

Fue entonces cuando valientes soldados a defenderla partieron y allí juntos en silencio, sopor-tando el frío viento, la pena de su familia y el devenir de recuerdos, le imploraban a Dios santo, que los ayude a vencerlos.

Y con mucha valentía y heroico comportamiento, lucharon con hidalguía recordando el juramen-to a la querida bandera que llevaban muy adentro, la que cobija y recibe con el corazón abierto a los jóvenes soldados.

La que flamea incesante con los colores más bellos y que por mezquindad no pudo para nosotros que quedarse por más tiempo.

Fue entonces que los soldados, con el dolor del momento juraron dejar sus vidas; recuperar aquel suelo, y a costa de tanta

sangre derramada sin remedio, hoy no podemos decir el territorio ya es nuestro.

Pero no importa, nosotros sabemos con fundamento que estos valientes soldados, estos chicos de este pueblo, también pusieron su cuerpo, su mente y su pensamiento por esta Patria que sabe de profundos sentimientos.

Aquí los vieron crecer y jugar cuando el momento era distinto a cualquier otro que les tocó vivencias con horror y mucho miedo.

¡Nosotros sí lo sabemos! y hoy los vemos regresar con las marcas de la guerra dibujadas en el cuerpo, pero con el corazón puro cómo el héroe del tiempo, y aquí los tenemos entre su pueblo y su gente y junto a sus familiares que creyeron verlos muertos. Dios no quiso que eso ocurra y protegió a sus soldados para que vuelvan más nobles por el valor del esfuerzo de los que labran la Patria hasta con el pensamiento.

Este pueblo los recibe con un abrazo de aliento y todos los corazones que sufrieron desde lejos por los que bien defendían con legítimo derecho, aquel rincón de la Patria, hoy sienten vuestra presencia, pero esta vez no de lejos.

¡Ustedes están aquí, en el pueblo que crecieron y las calles que acusaron sus alegrías y sus sueños, hoy saben que de allá lejos, llegaron los soldados más valientes de este pueblo!

Nelly Clelia Mormina
SADE filial Salta

REDENCIÓN

A Elsa Lorences, In memoriam

*Me abrigan el Viernes Santo
del Calvario las angustias.
La Cruz que lava mis culpas,*

*ya al viento no le da paso,
si trae mensaje de alguna
frágil cuenta en mi rosario.*

Carlos María Romero Sosa

RAFAEL PRESIDENTE ANTONIANO (19/4/2025)
(En homenaje al amigo Rafael Ale)

*Entre tantos recuerdos que me regaló
la vida,
está el almacén de don Jacinto,
un prolijo almacenero de los de
antes,
en la esquina de Pellegrini y Corrientes,
donde vendía alpargatas, herraduras,
sales
y todo lo necesario para la casa.
Allí vivía con su esposa y sus hijos,
todos con vocación de trabajo,
emprendedores creativos
que movían la voluntad
y sabían de esfuerzos.
Fui amigo de casi todos los hijos,*

*uno de ellos, Raúl, compañero de
escuela,
pero en este poema evoco a Rafael,
el entusiasta presidente antoniano,
el de la generosidad plena,
estandarte de los humildes
siendo ejemplo para sus hijos,
para continuar ese camino,
de luz, esfuerzo, respeto y alegría.
Se terminó el ciclo de tu existencia
y el farol de tu hidalguía
seguirá brillando por todos los tiempos.*

Eduardo Ceballos

MARRONA

*Ser marrona es ignorar el ardor de las
voces
Es negar la luz verde a los ojos morbosos
Es ser cautelosa a las alas
Ser marrona en el barrio
Ser marrona en la ciudad.*

*Ser marrona en la Argentina cuasi-marrona
la Argentina cuasi y pseudo blanca*

*Ser marrona ante la mirada lenta y
ruidosa
Marrona ante las puertas que cierran
y te agarran la mano.
Me derrumbas y te aseguro que los
cimientos caen.
Ser marrona es movimiento
Tiembra el suelo
Transpira el pavimento.*

Romina Mendía

“CON PERMISO... SOY EL TANGO”, MARTÍN FIERRO

para Ricardo “Tango” López, ¡salú amigo!

Por Fredi Minola

Cheee, qué hermosa y emotiva jornada viví en el homenaje a Ricardo “Tango” López, ganador del Martín Fierro Federal con su programa radial “Con permiso soy el tango”.

La iniciativa fue de los tangueros de Salta y en mi caso invitado por el querido amigo Ramón Romero. En la mesa tanguera compartimos, pizza por medio, con Eduardo Ceballos, Susana Rozar, Ramón Romero, Julia López Cross, Liliana Bracco, Horacio Omar Fernández, Gerardo Flores, Benjamín Rojas y Fabián Saldaño. Por supuesto, el homenajeado, que con sus jóvenes 48 años lleva treinta y tres años en la radiofonía salteña, en distintas emisoras, siempre con su amor el tango.

¡Quién diría que la tierra de folclore, donde flamea en el mástil la zamba, Salta tenga un Martín Fierro en tango! El ingeniero Fernández lo sintetizó: “El tango también es folclore”. Debo confesar que fue un gusto haber conocido a Ricardo, por invitación de don Ramón Romero, porque cuando tengo

oportunidad escucho su programa atraído por la forma de relatar cada tema, citando autores, compositores e intérpretes, con pinceladas que le dan color y me ubican en el lugar como si lo estuviera viendo; ahh, y rematando con la discografía que le pone todo el encanto a lo relatado.

La oportunidad también fue propicia para compartir con el querido amigo Eduardo Ceballos y señora, Benjamín Rojas, propietario de la radio FM Tinta Roja, de solo tango; la cordialidad de las damas tangueras Julia López Cross y Liliana Bracco, que según los que saben, son ¡señoras bailarinas del compás del 2x4! También me hice amigo de los tangueros Gerardo Flores y Fabián Saldaño, dueños de grandes anécdotas.

La sorpresa que me llevé fue cuando el ingeniero Horacio Omar Fernández, un distinguido catedrático de tango, comentó que supo jugar al fútbol. Pregunté de qué equipo y me respondió Español. ¡Qué alegría me dio!, ya lo veía jugar cuando era chango, era arquero. Comentó que también

tuvo un paso por Juventud Antoniana, venía de Ferro Carril Oeste, donde fue suplente de Antonio Roma, que después pasó a Boca.

Hermosa velada, gracias por la invitación don Ramón Romero.

El broche de oro, la entrega de un diploma de reconocimiento que selló es hermoso encuentro, pizza que todavía la estoy saboreando y la foto. ¡Salú campeón!

UN PREMIO MARTIN FIERRO PARA SALTA

El pasado 12 de abril de 2025 el programa de radio “Con permiso soy el Tango” con idea y conducción de Ricardo López y que se emite por Aries FM (91.1 Mhz), obtuvo el premio “Martín Fierro Federal” que entrega la Asociación de Periodistas de la Televisión y la Radiofonía Argentina (Aptra).

Ricardo López comenzó a difundir el tango en la radio en el año 1990 junto a su maestro Laureano Sánchez, en el programa “Café, tangos y algo más” en FM Latina. Y desde 1992 comenzó de manera independiente a conducir y crear programas de tango como “Ayer, hoy y siempre el tango” (FM Dimensión); “Siempre el tango” (FM Latina); “La máquina tanguera” (FM Compañía); “Esencia de tango” (FM Panamericana); “Al compás de las Noticias” (FM Noticias); “Gracias Tango” (FM Pacífico); “Los muchachos de antes no usaban anilina” (Radio Nacional). Actualmente conduce “Con permiso soy el Tango” (FM Aries) y “Ricardo López Tango Club” (FM Activa).

Es columnista de los programas “Ronda de Ases” de Radio Eco de la Cadena Todelar y “Álbum Musical Porteño” de Radio Clásica 88.5 de Santiago de Cali (Colombia) y “Una noche en Buenos Aires” de Radio Palmira, en Palmira Valle (Colombia).

En los años 2013 y 2014 fue conduc-



tor del programa “Perfiles Tangueros”, en el aire de Tele 10, emprendimiento junto a su amigo, el cantante y productor Walter Abán. En televisión intentó con su programa acercar el género del tango a todas las generaciones y segmentos de la población con un enfoque innovador, cuyo contenido incluía música en vivo, shows de artistas locales e invitados nacionales, notas a personalidades y figuras del tango en Salta, como músicos, cantores, maestros de baile, musicalizadores, coleccionistas, difusores de tango en Salta y en la región, información tanguera y de la corriente artística en general.

Fue coorganizador y conductor del



Festival de Tango “El Bandoneonazo”, Primer Encuentro de Grandes Maestros del Bandoneón, Cantantes, Bailarines y Milonga Popular, realizado en Plaza España y del show “Historias en tiempo de Tango” con la presencia del cantor Hugo Marcel en 2014.

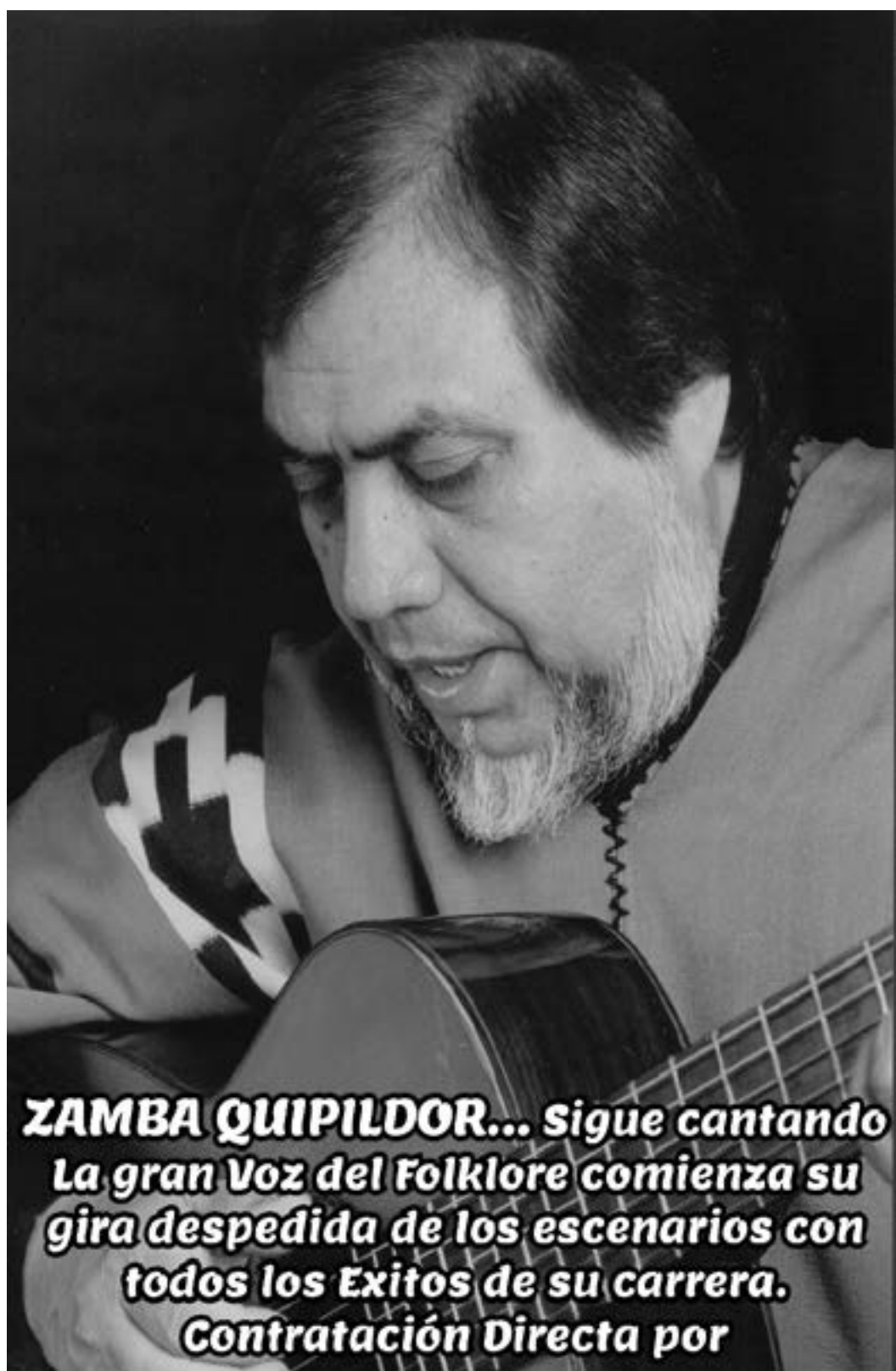
Es disertante en charlas, congresos y simposios de tango y música argentina, y animador del “Tango Salta Festival”.

Editó el poemario “Orquesta Típica” en el año 2017 y además publicó artículos para periódicos, semanarios y medios salteños y de otras regiones, como la Revista “Siempre Tango”, el semanario “Cuarto Poder” de la ciudad de Salta y “Tango Reporter. La Revista para los Amantes del Tango”, editada en Los Ángeles, California, EEUU.

Cuando recibió el premio López agradeció el reconocimiento a APTRA y lo compartió con sus compañeros de terna, los programas “Hoy es el día”, de Radio Rosario Clásica y “Tango vivo”, de Radio Continental, Córdoba. Dedicó el premio a quien le dio la oportunidad de empezar en la radio, a Laureano Sánchez, a los compañeros y el grupo humano de Aries, a su familia que está siempre apoyando, a Salta y a los oyentes.

Expresó que más que por uno mismo, alegría más por los que se van a alegrar y

se van a poner contentos. “Yo soy solamente una partecita de esta historia, soy un tornillo más de la máquina tanguera, como decía don Osvaldo Pugliese, creo que se ha cumplido un poco el sueño de mi querida vieja, que no la tengo más, pero que me acompaña siempre, así que dedico este premio para mi mamá Odi, porque fue la primera que en realidad, me dijo que mi programa merecía este reconocimiento.”



**ZAMBA QUIPILDOR... Sigue cantando
La gran Voz del Folklore comienza su
gira despedida de los escenarios con
todos los Exitos de su carrera.
Contratación Directa por**

WhatsApp: +54 9 11 6759-2651

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

1 de junio de 1878: El coronel Gregorio Villegas, del ejército nacional, derrotó al comandante Silvestre Cano, en Chorrillos, provincia de Salta.

1 de junio de 1914: Nació el doctor Julio A. Cintioni. Fue presidente del Círculo Médico de Salta. Fundador de A.L.P.I., filial Salta. Ministro de Asuntos Sociales y Salud Pública de la provincia desde 1955 hasta 1956. Murió el 8 de marzo de 1957.

1 de junio de 1948: Asumió el gobierno de la provincia de Salta, don Baudilio Emilio Espelta.

2 de junio de 1820: El comandante Luis Burela, del ejército de Güemes, derrotó a las tropas del brigadier Pedro Antonio de Olañeta, realista, en La Troja, provincia de Salta.

2 de junio de 1955: Murió en Buenos Aires, Luis Linares. Nacido en Salta, abogado, diputado provincial, ministro de gobierno y gobernador de la provincia desde el 20 de febrero de 1907 hasta el 20 de febrero de 1910 y ministro de la Suprema Corte de Justicia.

2 de junio de 1978: Murió en Salta, Roberto Luis Patrón Costas. Nacido el 28 de enero de 1907. Explotó la Estancia "El Rey" (patrimonio de sus mayores). Promotor y fundador de la Sociedad Anónima Altos Hornos Güemes. Primer salteño que tienta la cría del visón. Presidente de la Sociedad Rural Salteña.

3 de junio de 1889: Murió en La Plata Manuel Serapio Burela, hijo del famoso coronel don Luis Burela y doña Teresa Gauna. Nació en Chicoana alrededor de 1820. Prestó servicio a las órdenes del general Lamadrid. En 1853 se registra su ascenso al grado de sargento mayor de Guardias Nacionales. En 1889 fue asignado a la Plana Mayor Inactiva.

3 de junio de 1907: Nació en Coronel Pringles, provincia de Buenos Aires, José Argentino Di Giulio, quien fue maestro de Banda del Ejército Argentino y profesor de Armonía y Contrapunto de distintos Institutos del País y Uruguay. Compuso más de

1500 temas musicales, registrados en SADAIC, junto a Marcos Thames, Ariel Petrocelli, Isbelio Godoy, Los Hermanos Berrios y muchos otros. Autor del "Himno de Salta", "Nombre de madre", entre otros temas.

3 de junio de 1929: Nació en Salta, Ramiro Arturo Peñalva, quien se desempeñó como periodista en diario El Tribuno y fue Director de Cultura de la provincia de Salta. Incursionó en las letras. Publicó un libro de poemas. Activo dirigente de entidades culturales.

3 de junio de 1958: Nació en Ituzaingó, provincia de Buenos Aires, Juan José Nuñez, quien se ordenó sacerdote de la orden franciscana. Fue párroco de Embarcación y de Tartagal, en el norte de la provincia. Fue el Capellán Militar de la Guarnición Ejército Salta y Superior del Convento San Francisco de Salta.

4 de junio de 1812: Fue fusilado en Salta, el comandante Bartolomé Pizarro, junto a otros patriotas, por orden del jefe realista brigadier José Manuel Goyeneche.

4 de junio de 1864: Se rindieron los revolucionarios encabezados por don José Uriburu. (Profesora Olga Chiericotti)

4 de junio de 1939: Nació en Salta, Narciso Ramón Gallo. Contador Público Nacional que fue Presidente del Colegio de Graduados en Ciencias Económicas de la Provincia de Salta, Vocal de la Mesa Directiva de la Federación Argentina de profesionales en Ciencias Económicas, Vicedecano de la Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales de la UNSa, Decano de la misma Facultad (Tres veces), Contador General de la provincia de Salta y Convencional Municipal Constituyente. Fue Rector de la Universidad Nacional de Salta.

4 de junio de 1943: Nació en Salta, Fernando Lecuona de Prat. Prestigioso empresario agropecuario. Se desempeñó como gerente de Canal 11 de Salta.

4 de junio de 1952: Asumió la gobernación de Salta, el doctor Ricardo Joaquín Durand.

4 de junio de 1959: El Arzobispo de Salta, Monseñor Roberto J. Tavella, recibió una urna con el cráneo del General Juan Antonio Álvarez de Arenales, la que depositó en

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

el Panteón de las Glorias del Norte. (Profesora Olga Chiericotti).

5 de junio de 1867: Nació en Falun, Suecia, Eric Boman. Este estudioso sueco llegó a Buenos Aires en 1889. Visitó el Chaco, permaneció 10 años en Catamarca, entregado a la docencia y al estudio de la prehistoria y de la protohistoria del antiguo Tucumán. Viajó por la puna jujeña, exploró el Valle de Lerma, las Quebradas del Toro y las Cuevas en Salta y la región oriental de la Puna de Atacama, en Jujuy, regresando por Humahuaca. Publicó en París dos grandes volúmenes, en 1908.

6 de junio de 1796: Se doctoró en Teología, el doctor José Benito de Alzérreca, en la Universidad de San Francisco Javier de Chuquisaca. Se doctoró también en Cánones. Luego se graduó de abogado. Fue uno de los promotores de la revolución boliviana del 25 de mayo de 1809, en Chuquisaca. De Chuquisaca, se fue a vivir a Tarija y luego a Salta. Llegó a ser Procurador General de la ciudad de Salta.

6 de junio de 1857: Cuando renunció Dionisio Puch al cargo de gobernador, por razón de enfermedad (pérdida de la vista), la Legislatura reunida en sesión extraordinaria, nombró gobernador propietario a su vicepresidente 1º, el ciudadano Martín Güemes y Puch, hijo primogénito del general Martín Miguel de Güemes.

6 de junio de 1886: El Consejo Municipal de Metán acordó donar la suma de doscientos pesos moneda nacional para los gastos que ocasione la inauguración de la estación del Ferrocarril Central Norte Argentino, hecho de los más trascendentes de la historia de Metán.

6 de junio de 1893: Murió en Jujuy, don Benjamín Villafañe. Una escuela en Peña Colorada, departamento de Orán, lleva su nombre como justiciero homenaje a su memoria, ya que su incansable labor, acercó beneficios para la región. Fue teniente gobernador de Orán.

6 de junio de 1962: Se designó Interventor Federal de Salta, a Julio Antonio Castellanos, luego reemplazado por el ingeniero Pedro Félix Remy Solá.

7 de junio de 1820: El coronel Dionisio Puch, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en La Troja, provincia de Salta.

7 de junio de 1821: El coronel español José María Valdés, El Barbarucho, entró al frente de sus fuerzas a la ciudad de Salta sorprendiendo a Güemes y sus gauchos, oportunidad en la que fue herido de muerte el héroe argentino. (Profesora Olga Chiericotti)

7 de junio de 1821: Güemes, se encontraba en la noche en su casa, de la actual calle Caseros 760, atendiendo asuntos de gobierno, cuando se enteró que fuerzas realistas habían ocupado la ciudad. De inmediato trató de abandonar la plaza. Montó a caballo seguido de su escolta y llegó a la actual calle Balcarce, por donde siguió hasta la hoy avenida Belgrano. Aquí lo esperaba un grupo realista que no pudo impedir que Güemes y su gente salvara el obstáculo y siguiera hacia el Este. Una bala, de las descargas efectuadas le penetró por la coxis, hiriéndolo mortalmente. La herida no impidió al prócer seguir a caballo en dirección al cuartel del Chamical, situado hacia el sudeste de la ciudad. Al llegar a las proximidades de este cuartel y a efecto de no ser localizado por el enemigo, Güemes fue conducido hasta una Cañada inaccesible para quien no conociera la zona, llamada Cañada de la Orqueta. Allí murió el 17 de junio pero no sin que antes jurara el oficial que tomó el mando de su fuerza, coronel Jorge Enrique Vidt, que seguiría combatiendo a los realistas hasta vencer. El cuerpo de Güemes recibió sepultura en la Capilla del Chamical, de donde al año siguiente fue conducido a la Antigua Catedral de Salta. En oportunidad de la construcción del actual templo mayor de los salteños, fue trasladado al mausoleo de la Familia Güemes, en el cementerio de la Santa Cruz. En 1918, al erigirse el Panteón de las Glorias del Norte, en la Catedral de Salta, fue solemnemente trasladado a este panteón, donde hoy es venerado.

7 de junio de 1866: Falleció Magdalena Dámaza Güemes de Tejada, era hermana de Martín Miguel, se popularizó con el nombre de "Macacha" Güemes. Nació en Salta el

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

11 de diciembre de 1787. Sus padres fueron don Gabriel de Güemes y Montero y doña Magdalena Goyechea y la Corte. Magdalena Dámasa, casose muy joven, casi una niña, pues tenía apenas 15 años, el 14 de octubre de 1803 con don Román de Tejada quien contribuyó con su persona y bienes.

7 de junio de 1936: Murió en Buenos Aires, Dolores Lola Mora. Nació en El Tala, provincia de Salta, en 1866. Hizo los estudios primarios en Tucumán. En 1887 comenzó a estudiar dibujo y pintura con el profesor Santiago Falcucci. Becada por el gobernador de Tucumán, doctor Benjamín Aráoz, se trasladó a Buenos Aires. En 1898 el gobierno nacional el otorgó una beca para que se perfeccione en Roma. Triunfó en el Viejo Mundo. Fue artista oficial de la casa de Saboya, protegida de la Reina Margarita de Italia, del Kaiser Guillermo II de Alemania y del Papa León XIII. Fue distinguida por los más destacados círculos artísticos de Europa. Sus obras más notables son: Fuente de las Nereidas (en la avenida Costanera); los grupos escultóricos para el Frente del Congreso de la Nación, los Bajos relieves de la Casa de la Independencia, la estatua de la Libertad, (en la plaza Independencia de Tucumán), el monumento a Juan Bautista Alberdi (en Tucumán), estatua al general Alvear (Corrientes), estatua de mármol blanco de carrara al doctor Facundo de Zuviría (Salta), y muchas otras.

7 de junio de 1937: El Arzobispo de Salta, Monseñor Roberto José Tavella, dictó un decreto fundando el Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, contando como miembros fundadores a: general Ricardo Solá, doctor Carlos Serrey, doctor Atilio Cornejo, ingeniero Rafael P. Sosa, doctor David Saravia Castro, doctor Julio Torino, doctor Arturo Torino y doctor Santiago Fleming.

7 de junio de 1940: Se presentó en la legislatura el proyecto de los senadores Carlos Patrón Costas y Carlos Serrey para la construcción del dique "Cabra Corral" o "Corral Quemado".

8 de junio de 1774: Salió del Fuerte de San Bernardo, sobre el Río del Valle, Salta,

la columna expedicionaria a cuyo frente estaba Gerónimo Matorras con 378 hombres rumbo al Chaco Gualamba.

8 de junio de 1820: El general Juan Ramírez y Orozco y sus fuerzas invasoras evacuaron la ciudad de Salta y retrocedieron hasta su cuartel general de Tupiza, adonde llegaron el 30 de junio. Güemes y sus gauchos hostigaron al ejército español durante la retirada.

8 de junio de 1820: San Martín nombró a Martín Miguel de Güemes, como General en Jefe del Ejército de Observación sobre el Perú.

8 de junio de 1820: El capitán Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas del ejército que mandaba el general Jerónimo Valdés, en La Pedrera, Salta.

8 de junio de 1951: Nació en Salta, Sergio Antonio Teseyra. Poeta que publicó "El deudo de los pájaros" y realizó actividades culturales en Salta.

9 de junio de 1776: Nació en Salta el doctor Manuel Antonio Castro, quien fue Presidente del Congreso Constituyente de 1825, presidente de la Cámara de Justicia de Buenos Aires y fundador-director perpetuo de la Academia de Jurisprudencia. También fue Gobernador Intendente de Córdoba del Tucumán. Murió en Buenos Aires, el 20 de agosto de 1832. (Profesora Olga Chiericotti).

9 de junio de 1921: Nació en El Galpón, provincia de Salta, Ricardo Munir Falú. Abogado y periodista. Ejerció el periodismo en Nueva Época y La Provincia de Salta, y en El Orden en Tucumán. Fue director de diario El Tribuno de 1949 a 1955. Delegado de Trabajo y previsión en 1946, secretario de Trabajo y Previsión en Jujuy y Delegado de Trabajo y Previsión en Tucumán. Subsecretario de gobierno en el primer gobierno de Ricardo Joaquín Durand. Fue apoderado y Presidente del Partido Justicialista de Salta. Diputado Nacional de 1973 a 1976. Fue Presidente de la Comisión de Energía y Combustible de la Cámara de Diputados de la Nación. Delegado a la Conferencia interparlamentaria Mundial celebrada en Tokio en 1975. Fue integrante de misiones oficia-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

les a Libia, países del Este Europeo, China y Corea. Fue Juez de la Cámara Federal de Apelaciones, en Salta.

9 de junio de 1928: Nació en Salta, Antonio Yutronich. Destacado artista plástico. Reconocido a nivel nacional. Sus obras son poseídas por coleccionistas de Europa y América. Ha obtenido numerosos premios, entre los que se destaca el Premio Comisión Nacional de Cultura en 1949. Gran conocedor de la historia del arte y de las distintas escuelas de pintura.

9 de junio de 1992: Se inauguró FM. Santa Rita de Rosario de Lerma, que se ubica en el 105.5 Mhz del dial. Se desempeñan como directores Agustín Montoya y Graciela Girón de Montoya.

10 de junio de 1814: Gauchos salteños, del ejército de Güemes, derrotaron a los realistas, en Sumalao, provincia de Salta.

10 de junio de 1859: Martín Güemes y Puch, hijo primogénito del héroe, concluyó su período completo de mandato como gobernador de Salta, recibiendo la gratitud y el reconocimiento del pueblo salteño.

10 de junio de 1942: Comenzó a construirse el mástil de la Plaza San Martín de Metán, en la provincia de Salta. La bandera para el mismo fue donada por la colectividad Sirio-Libanesa.

10 de junio de 1943: Nació en Ingenio La Esperanza, Jujuy, Gregorio Quipildor quien desde niño fue trasladado a Salta por sus padres. Pertenece a una familia campesina. Su padre fue cantor de raza y quien le transmitió la sabiduría de la canción folklórica. Sus condiciones naturales lo impulsan a iniciar una carrera profesional. En 1969, se radicó en Buenos Aires y al poco tiempo realiza su primera gira por Europa. En 1974, Ariel Ramírez lo incorporó como solista para su Misa Criolla. Su nombre artístico es Zamba Quipildor, quien recorre el mundo con música argentina y lleva realizadas numerosas grabaciones. Goza de gran popularidad en su país, este artista que actuó en más de cien países.

10 de junio de 1961: Juan XXIII designó primer obispo de la diócesis de la Nueva Orán a Fray Francisco de la Cruz Mugüerza,

religioso franciscano de la orden de los frailes menores y definidor de esta orden en la República Argentina. Había nacido en Río Cuarto, provincia de Córdoba el 23 de agosto de 1921. Ingresó a la orden franciscana en 1934, en el convento de Moreno, provincia de Buenos Aires. Fue ordenado sacerdote el 21 de diciembre de 1946. Se doctoró en filosofía en Roma. Fue consagrado obispo el 24 de setiembre de 1961, en San Antonio de Padua, Buenos Aires por el arzobispo de Salta, monseñor Tavella y pronunció palabras el gobernador Bernardino Biella. Falleció a los 47 años, en Buenos Aires, el 30 de abril de 1969. Enterrado en la Catedral de Orán.

10 de junio de 1962: Se fundó la Agrupación Gauchos de Güemes Rodeo Antenor Sánchez de Campo Quijano, en la provincia de Salta, logrando la Personería Jurídica el 18 de noviembre de 1987. La sede social está en la calle Buenos Aires, esquina Avenida Chile de Campo Quijano.

10 de junio de 1991: Se fundó la Biblioteca Popular Martín Miguel de Güemes, en Joaquín V. González, Salta. Entre los fundadores Jorge Pacheco, Julia Fernández y Alicia Molina. Entre sus objetivos la difusión cultural, talleres de lectura y escritura. Entre los colaboradores, Rubén Kairuz y Hugo Medina. Colabora en distintas actividades socio-culturales de la comunidad, brinda cursos de perfeccionamiento a docentes y charlas para adolescentes.

11 de junio de 1814: El teniente Brígido Arias, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en El Carril, provincia de Salta.

11 de junio de 1838: El general Raña, boliviano, perteneciente al ejército del mariscal Andrés de Santa Cruz, derrotó a las tropas argentinas mandadas por el general Alejandro Heredia, en Iruya, provincia de Salta.

11 de junio de 1891: Nació Ernesto M. Aráoz en Salta. En 1919 egresó de la Universidad de Buenos Aires, con el doctorado en jurisprudencia. En 1914 editó junto a otros la revista "Ideas". Fue diputado provincial, en 1932 diputado nacional por Salta. Fue vicepresidente del senado provincial. Vice-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

gobernador de Salta desde el 1 de mayo de 1941 hasta el 1 de diciembre de 1941, luego fue gobernador de Salta hasta el 15 de junio de 1943 en reemplazo del fallecido doctor Abraham Cornejo. Los títulos de sus libros son “Páginas de juventud” (1914), “Salta en las épocas de la Anarquía” (1923), “El alma legendaria de Salta” (1936), “Palabras en el Parlamento” (1938), “Al margen del pasado” (1944), “El diablito del Cabildo” (1º ed. 1946) - (2º ed. 1969), “Vida y obra del doctor Patrón Costas” (1966). Publicó folletos y colaboró con revistas de Salta y Capital Federal. Falleció en Salta el 4 de marzo de 1971 a los 80 años.

12 de junio de 1707: Don Esteban de Urizar y Arespacochega se hizo cargo de la Gobernación del Tucumán, para la que había sido designado el 20 de diciembre de 1701. Por sus excepcionales servicios mereció que sus gobernados lo llamaran ‘Padre de la Patria’ y que el Rey Felipe V lo designara ‘gobernador vitalicio’. Murió en Salta, el 4 de mayo de 1724. (Profesora Olga Chiericotti)

12 de junio de 1814: El comandante Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Gaona, provincia de Salta.

12 de junio de 1814: El capitán Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en La Merced, provincia de Salta.

12 de junio de 1913: Fue inaugurado el Colegio Salesiano ‘Ángel Zerdá’. Los miembros de la orden de Don Bosco habían comenzado su labor educadora en Salta el 10 de marzo de 1911. Se dictaron clases de enseñanza primaria y funcionaron las primeras escuelas-talleres para los alumnos artesanos. (Profesora Olga Chiericotti)

12 de junio de 1949: Nació en Salta, Luis Antonio Escribas. Periodista y poeta. Publicó en 1973 la plaqueta *Carne temprana*; *Los Pasos del Silencio* (1977 - Primer premio de poetas inéditos organizado por la Dirección General de Cultura de Salta en 1975); *Coplas del Carnaval* (en colaboración en 1982). Figura en “Selección Poética Hispanoamericana” (1979) y “Cuatro Siglos de Literatura Salteña” (de Walter Adet - 1981). En 1992

publicó el libro de poemas “Requiem al Olvido”, que mereció la Mención de Honor en el Concurso de poesías para autores éditos y el tercer premio del concurso Regional de Poesías “Hugo F. Rivella”, en Rosario de la Frontera en 1990.

12 de junio de 1954: Se abrió en Salta, la filial de ALPI (Asociación para la lucha contra la parálisis infantil). Su primera presidente fue María Antonieta Day. En Buenos Aires, se fundó el 17 de diciembre de 1943, siendo su presidente la señorita Marta Ezcurra. El asesor de la primera comisión salteña fue el doctor Miguel Ramos. En noviembre de 1956, la filial salteña de ALPI pudo contar con edificio propio al concretarse la compra del inmueble de calle Zuviaría 627, gracias al apoyo oficial. En 40 años de vida esta institución fue presidida por las siguientes personas: Esther Binda, Olga M. de Nuñez Vela, Celia Cánepa de Barrantes y Clara Stella Chavarría quien preside ALPI filial Salta desde 1970.

12 de junio de 1962: Se fundó en la ciudad de Tartagal, provincia de Salta, la Clínica San Antonio.

13 de junio de 1749: Nació en Altafulla, a dos leguas de Tarragona, España, el Fray Antonio Comajuncosa. Perteneció a la orden Franciscana. Trabajó en Orán. Escribió testimonios históricos. Murió en Tarija, Bolivia, el 2 de octubre de 1814.

13 de junio de 1770: Nació en Villa de Reinoso, el general Juan Antonio Álvarez de Arenales, héroe de la independencia sudamericana. Fue elegido gobernador de Salta el 1º de enero de 1824. Sostuvo ante Sucre los derechos de Salta sobre el territorio de Atacama, que limitaba con el Océano Pacífico. La Asamblea del Año XIII le concedió la ciudadanía el 6 de julio de 1813. Murió en Bolivia el 4 de diciembre de 1831. (Profesora Olga Chiericotti)

13 de junio de 1871: Asumió como gobernador de Salta, el coronel Delfín Leguizamón, con 28 años de edad.

13 de junio de 1873: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Juan Pablo Saravia.

13 de junio de 1873: Falleció en Salta,

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

Victorino Solá Tineo. Había nacido en Salta en 1789. En 1826, fue designado gobernador delegado por el general Arenales. Perteneció a la Liga del Norte.

13 de junio de 1875: Asumió como gobernador de Salta, don Miguel Francisco de Aráoz.

13 de junio de 1886: Se inauguró la Estación de Ferrocarril de Metán, en la provincia de Salta, que dio origen al pueblo nuevo, que en definitiva es el actual.

13 de junio de 1963: Inició su transmisión LW2 Radio Emisora Tartagal. Al principio fue dirigida por Néstor Santos Martínez Gil y desde 1978, bajo la conducción de Olimpia Pérez del Busto de Oller, Vicente Oller Pardo y Carlos Alberto Martínez.

14 de junio de 1909: Nació en Salta José Octavio Cornejo Saravia. Egresó del Colegio Militar de la Nación con el grado de subteniente. Falleció en 1968.

14 de junio de 1930: Nació en Rosario de la Frontera, Salta, Rodolfo Aniceto Fernández. Productor agropecuario. Fue Concejal, Intendente, Diputado Provincial, Senador Provincial, Intendente de la Capital Salteña, Ministro de Gobierno, Ministro de Educación y Justicia, Ministro de Bienestar Social y Ministro de Salud Pública. Fue Interventor del Hotel Termas de Rosario de la Frontera.

15 de junio de 1659: En Casalac, Alonso de Mercado y Villacorta, gobernador de Tucumán, derrotó a los indígenas revolucionarios mandados por el impostor Pedro Bohorquez, en los Valles Calchaquíes y los devolvió a la obediencia.

15 de junio de 1791: Nació en Salta el Coronel Bonifacio Ruiz de los Llanos, uno de los más valiosos auxiliares de Güemes en la guerra por la independencia. Murió en Payogasta el 28 de setiembre de 1870. (Profesora Olga Chiericotti)

15 de junio de 1816: El director Supremo Juan Martín de Pueyrredón se entrevistó nuevamente con el gobernador-intendente de Salta, coronel Martín Miguel de Güemes, en Cobos, provincia de Salta.

15 de junio de 1818: Nació en Horcones, Salta, Juana Manuela Gorriti. Su juventud

transcurrió en Bolivia. Allí, contrajo matrimonio en 1833 con el oficial militar Manuel Isidoro Belzú, quien llegó a ser dos veces presidente de Bolivia. Su vocación literaria se manifiesta en Bolivia. Escribía para diarios y revistas de Bolivia, Lima (Perú), Chile, Colombia, Venezuela, Argentina, España y Francia. Su primera novela fue La Quena (1845). Se estableció en Buenos Aires en 1874. Algunas de sus obras: El guante negro, El álbum de una peregrina, La hija del mazorquero, Un drama en el Adriático, El lecho nupcial, La duquesa, La cocina ecléctica, Biografía del general Güemes, La duquesa de Alba, La novia del muerto, Biografía del general Dionisio Puch, Sueños y realidades, La tierra natal, El pozo de Yocci, El tesoro del Inca, El ángel caído. Murió en Buenos Aires el 6 de noviembre de 1892.

16 de junio de 1890: Nació en Rivadavia, Salta, Luis Enrique Cerda Salvatierra, incurrió en los cultivos de algodón, al comprobar el rendimiento llevó a muchos salteños a instalarse en la naciente ciudad de Presidencia Roque Sáenz Peña. Cerda fue uno de sus primeros vecinos. Secretario de la Asociación de Fomento de la Enseñanza. Fundador y gerente de la Cámara de Comercio. Fundador del club social Presidencia Roque Sáenz Peña y del centro democrático Español. Fundó el periódico "La Unión" - más adelante "Chaco" - y finalmente Director de "La Voz de Sáenz Peña". Juez de Paz en Charatas. De nuevo en su provincia, fue comisario de policía en Rivadavia. Murió en Córdoba a los 86 años.

16 de junio de 1918: Se bendijo la nueva Capilla de San Antonio de Orán. Los frailes franciscanos lograban su nueva Capilla en Orán.

17 de junio de 1796: Nació en Salta, Victorino Solá Tineo. Fue quien gestionó ante el gobierno de Rivadavia la compra de la imprenta llamada "de los Niños Expósitos". Logró que el gobierno nacional la donara a Salta. Con ellas se editaba "La Revista de Salta". Plantó junto a su hermano Manuel, moreras para la explotación del gusano de seda. Murió en Salta el 13 de junio de 1873.

17 de junio de 1798: Nació en Salta, Ma-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

nuel Solá Tineo. Se alistó joven en el ejército de Güemes. Fue uno de los principales organizadores de la Liga del Norte. Fue dos veces gobernador de Salta. Murió en Salta el 23 de febrero de 1867. Organizó una expedición de esta vía fluvial, demostrando a su regreso, en 1826, las ventajas de su empleo. Llegó al grado de General del Ejército. Incursionó en el periodismo y dejó un “Catecismo político de los niños”.

17 de junio de 1814: El capitán de la Zerda, del ejército de Güemes, derrotó a las tropas realistas, en El Pongo, provincia de Salta.

17 de junio de 1821: Falleció en la Cañada de la Horqueta, Salta, rodeado del ejército gaucho, el general Martín Miguel de Güemes. Fue gobernador de Salta y héroe de la epopeya argentina. Gran figura de la Independencia Argentina y Americana. Todos los años los gauchos salteños recuerdan al héroe con sentidas ceremonias. La historia le debe el gran lugar que le corresponde.

17 de junio de 1910: Nació en Salta Augusto Raúl Cortazar. Profesor en Letras, Abogado, bibliotecario y doctor en Filosofía y Letras. Director del Fondo Nacional de las Artes. Falleció en la Capital Federal el 16 de setiembre de 1974. Publicó: “El Carnaval en el folklore Calchaquí”; “Confluencias culturales en el folklore argentino”; “Ecología folklórica”; “La Fiesta Patronal de Nuestra Señora de la Candelaria en Molinos (Salta)”; “El folklore y su estudio integral”; “Folklore argentino”, entre otros títulos.

17 de junio de 1934: Fue inaugurado un pequeño obelisco en la Cañada de la Horqueta, Salta, en el mismo lugar donde murió el héroe de la epopeya argentina, don Martín Miguel de Güemes. (Profesora Olga Chiericotti)

17 de junio de 1941: Nació en Salta, Carlos Alberto Ceballos, quien fue la primera mascota de la Agrupación y es uno de los socios fundadores de la Agrupación Tradicionalista Gauchos de Güemes. A los tres años empezó su carrera artística como zapateador y luego por muchos años, bailarín de distintos espectáculos. Como intérprete integró ‘Los Quebradeños’, ‘Las Voces del

Huayra’, ‘Los de Salta’. Difundió la platería de Salta por el país, España, Japón y otros países.

17 de junio de 1960: Murió en Salta, David Michel Torino. Fundó con sus hermanos la firma Michel Torino Hnos. Director-Propietario del diario El Intransigente. Presidente de la Bolsa de Comercio de Salta. Presidente del club Gimnasia y Tiro.

18 de junio de 1814: El general Martín Miguel de Güemes al frente de sus gauchos derrotó al brigadier Pedro Antonio de Olañeta al frente del ejército realista, en Fuerte del Río del Valle, provincia de Salta.

18 de junio de 1946: Se fundó el Club de Pesca Salta. La primera Comisión directiva se eligió el 3 de julio de ese año, fue presidida por Marcelino Benavente; vicepresidente, Ángel Antonio Spaventa; Secretario, Mario Di Primo; prosecretario, Víctor Fernández; tesorero, Luis Castellani; Vocales: Eduardo Sachetti, Antonio Castellani, Narciso Aguirre y Félix Pepernac. En la actualidad tiene su sede propia en la calle Aniceto Latorre N° 285 de nuestra ciudad. Sus autoridades fueron: Presidente, Miguel A. Durán (recientemente fallecido); Vicepresidente, Néstor A. Gallo y Tesorero, Néstor Durán.

18 de junio de 1971: Nació en Orán, Carmen Adelaida Domínguez. Ganó el tercer premio del concurso literario anual de Orán con Duendes de Orán. Incluida en antología de Orán.

18 de junio de 1995: Falleció el sacerdote salesiano Ángel Aimonetto, quien trabajó en la formación de varias generaciones de jóvenes salteños.

19 de junio de 1710: Don Esteban de Urizar y Arespacochaga, Gobernador del Tucumán, efectuó una expedición al Chaco llegado a orillas del Río Bermejo y fundando la Reducción de San Esteban de Miraflores. Rechazó a los indios rebeldes e incorporó a numerosas tribus. (Profesora Olga Chiericotti)

19 de junio de 1810: El cabildo de Salta, se adhirió a la Junta de gobierno formada en Buenos Aires, llamada Primera Junta, siendo la primera provincia del actual territorio del noroeste argentino, que la reconoció.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

19 de junio de 1817: El coronel Manuel Puch, del ejército de Güemes, derrotó al brigadier Pedro Antonio de Olañeta al frente de las tropas realistas en Cuesta de la Pedreira, provincia de Salta.

19 de junio de 1931: Nació en Salta, Juan Carlos Moreno. Fue integrante del conjunto folklórico Los Fronterizos, desde 1954. Con este conjunto recorrió el mundo, llevando el mensaje de la música y la poesía de Salta.

20 de junio de 1592: En el Puerto del Callao, Perú, se divisaron dos cajones flotando sobre las aguas del Océano Pacífico. Contenían las imágenes del Cristo del Milagro y la Virgen del Rosario, enviadas por el Obispo Victoria para la Catedral de Salta y los dominicos de Córdoba, respectivamente. (Profesora Olga Chiericotti)

20 de junio de 1772: Tuvo lugar el incendio de lo que se llevaba edificado de la Iglesia de San Francisco, cuya piedra fundamental se había colocado el 17 de setiembre de 1759. (Profesora Olga Chiericotti)

20 de junio de 1820: Falleció Manuel Belgrano, abogado y general argentino, creador de la Bandera Argentina. Derrotó a los realistas en Tucumán y Salta, entre otras batallas. Organizó el Éxodo Jujeño. Fue integrante de la Primera Junta. Había nacido en Buenos Aires en 1770.

20 de junio de 1833: Nació en Salta, Federico Ibarguren. Estudió abogacía en Montevideo y expuso su tesis doctoral con el padrino del doctor Facundo de Zuviria. Fue presidente del Superior Tribunal de Justicia en 1861. Ministro de Gobierno (1869-71) circunstancias en que redactó el 1º Código de Procedimientos Judiciales en Salta. Fue docente en el Colegio San José e integró el primer equipo al ser oficializado el Colegio Nacional. Desempeñando funciones en el Poder Judicial de Santa Fe, le tocó asumir el cargo gubernativo en 1867 como consecuencia del derrocamiento de las autoridades constituidas. Senador Nacional por Salta en 1871 donde fue Presidente Provisional, en 1874 Juez Federal - Ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Murió en Buenos Aires, el 19 de noviembre de 1890.

20 de junio de 1935: Nació en La Quiaca, provincia de Jujuy, el escritor y poeta Carlos Hugo Aparicio. Publicó: "Pedro Orillas", "El grillo ciudadano", "Los bultos", "Trenes del sur", "Andamios", entre otros. Desarrolló su carrera literaria en Salta. Fue designado miembro correspondiente de la Academia Argentina de Letras.

20 de junio de 1948: Se fundó el Club de Fútbol Correos y Telecomunicaciones en Metán, provincia de Salta. Esta entidad, que ya desapareció, estaba afiliada a la Liga Metanense de Fútbol.

20 de junio de 1965: Se fundó en Salta, el Hogar Instituto de Rehabilitación del Parálítico Cerebral (HIRPACE), por iniciativa de Nelly Barbarán Alvarado y el doctor Miguel Ramos. Ahora lleva el nombre de Nelly Barbarán Alvarado en homenaje a su fundadora.

21 de junio de 1814: Las tropas de Güemes, derrotaron a los realistas mandados por el coronel Marquiegui, en Pitos, provincia de Salta.

21 de junio de 1994: Se realizó un acto protocolar en el Museo de la ciudad Casa de Hernández, donde el Concejo Deliberante de la ciudad de Salta, declaró ciudadano Ilustre al artista plástico Neri Cambroner, quien inauguró en ese momento una muestra retrospectiva de sus obras. Hizo uso de la palabra el Intendente Municipal, don Víctor Abelardo Montoya y el poeta Miguel Ángel Pérez expresó una semblanza del dibujante y pintor.

22 de junio de 1820: Falleció Juan Antonio Rojas. Se incorporó a las fuerzas patriotas. Fue uno de los mejores oficiales que tuvo Güemes. El 3 de junio de 1820 resultó herido de gravedad cuando luchaba contra las tropas del general Valdés (a) "El Barbarucho". Fue trasladado por sus gauchos a Cerrillos donde falleció.

22 de junio de 1872: Falleció en su ciudad natal, a los 80 años, Rudecindo Alvarado. Nació el 1º de marzo de 1792, hijo de una familia poseedora de Blasón Nobiliario Hispánico. El 21 de abril de 1831 fue elegido gobernador de su provincia. Sus cenizas reposan en el Panteón de las Glorias del Norte

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

en el interior de la catedral Metropolitana de la ciudad de Salta. Prestó numerosos servicios a la patria.

22 de junio de 1916: Nació en Buenos Aires, Esdras Luis Gianella. Profesor Superior de Bellas Artes, escultor y orfebre. Fue profesor de dibujo en la Escuela Normal, Colegio Nacional y Bachillerato Humanista. Profesor de escultura de la Escuela de Bellas Artes de Salta, en la que llegó a ser vicerrector y luego rector. Fue el ejecutor del portal de entrada al Ingenio El Tabacal, del Busto a Corina Lona y de la estatua a Lona. Logró en 1943 el premio al Primer Mejor Conjunto de Joyería. Premiado en salones provinciales y en salones nacionales en el Salón Nacional de Bellas Artes. Fue el presidente de Mercado Artesanal de Villa San Lorenzo.

22 de junio de 1922: Nació en Salta, Alejandro Gauffín. Estudió en el Colegio Nacional y en el Bachillerato Humanista de Salta. Fue ministro de gobierno en Jujuy. Falleció trágicamente en la ruta que une Salta con Jujuy, el 6 de junio de 1967.

22 de junio de 1970: El Coronel Hernán J. Risso Patrón, jefe de la Guarnición Militar Salta, se hizo cargo interinamente del gobierno de la provincia de Salta, hasta el 14 de agosto, día que asumió el nuevo Interventor Federal, Coronel (RE) Raúl Pablo Aguirre Molina.

23 de junio de 1811: La Junta Grande Nacional repuso a Güemes en el Ejército del que había sido dado de baja después de la Batalla de Suipacha por el representante de la Junta de Mayo, don Juan José Castelli. De inmediato Güemes partió de Salta en dirección a Tarija donde prestó ayuda al Ejército del Norte, el cual retrocedía tras haber sufrido una completa derrota en la Batalla de Huaqui.

23 de junio de 1912: Se da permiso a los señores Marcelino Sierra, Germán Alemán, Gotling, Gerardo López, Isidoro Badín y Eduardo Escudero (hijo), "para colocar postes en el camino y calles del municipio de Metán, para una línea de teléfono particular". Esa fue la primera línea Telefónica de Metán y partía desde La Aguadita, siguiendo por Conchas y San José, hasta la Estación

Metán.

23 de junio de 1984: Se fundó la Liga Municipal de Fútbol San Lorenzo - La Caldera, que abarca los municipios de Vaqueiros, La Caldera y San Lorenzo. La integran 18 clubes.

24 de junio de 1820: El coronel Pedro José Zabala, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el brigadier Juan Ramírez de Orozco, en Cerrillos, provincia de Salta.

24 de junio de 1924: Nació Francisco Benedicto. Abogado que fue Magistrado del Poder Judicial de la Provincia de Salta. Es coautor del Código de procedimientos Penales, que instituyó la justicia oral y pública.

24 de junio de 1928: Se fundó la Parroquia La Purísima de Tartagal, por el Comisario de las Misiones Franciscanas de Salta, sacerdote Gabriel Tommassini.

24 de junio de 1948: Se creó el Parque Nacional El Rey, para protección de la naturaleza casi virgen del lugar. Tiene 44.162 hectáreas, en el departamento de Anta, a 190 km. de la ciudad de Salta.

24 de junio de 1987: Falleció en Buenos Aires, el poeta Hugo Alarcón. Hombre de radio y de escenarios, siendo un brillante animador. Fue autor de la letra de muchas canciones populares argentinas, que interpretaron los mejores artistas de nuestra música folklórica. Se publicó después de su muerte. "Los últimos serán los primeros". Con Antonio Vilariño y Martín Adolfo Borrelli, publicó una plaqueta de poemas.

25 de junio de 1942: Por iniciativa del Arzobispo de Salta, Monseñor doctor Roberto José Tavella, el poder Ejecutivo Nacional oficializó el Primer Congreso de la Cultura Hispanoamericana, realizado en Salta.

26 de junio de 1814: Martín Miguel de Güemes, al frente de sus gauchos, derrotó al coronel realista Marquiegui, en Anta, provincia de Salta.

27 de junio de 1795: Se estableció el Cabildo de Orán, la ciudad del Norte. Se nombró al alférez real Diego Pueyrredón en el cargo de primer regidor, quien de su peculio amuebló la sala capitular.

27 de junio de 1796: Los indios To-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

bas del Chaco Gualamba y otras tribus, se aprestaban a invadir los fuertes y haciendas. Esto conmocionó a la capital de la gobernación-intendencia de Salta.

27 de junio de 1886: En la localidad de Cafayate se publicó el primer número del periódico 'El Progreso', impreso en la imprenta que fuera de los Niños Expósitos. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de junio de 1942: Nació Ercilia Nava-muel. Profesora de Historia, investigadora del Museo de Antropología. Tuvo a su cargo la cátedra de historia de Salta, en el Instituto Superior del Profesorado de Salta. Colaboró en publicaciones especializadas.

29 de junio de 1814: Los gauchos salteños del ejército de Güemes, volvieron a derrotar al coronel Guillermo Marquiegui, realista, en Santa Victoria, provincia de Salta.

29 de junio de 1991: Se creó en Metán. "Caballeros del Señor y de la Virgen del Milagro", con el objetivo de promover y colaborar en los trabajos relacionados a las celebraciones de los cultos en honor del Señor y la Virgen del Milagro.

30 de junio de 1783: Nació en Salta, Juan Ramón Boedo, hermano de Mariano Boedo. Actuó en las filas del ejército patriota junto al general Belgrano. Fue ascendido al grado de capitán. Cruzó Los Andes a las órdenes del coronel Las Heras. Murió el 5 de abril de 1818 (siendo comandante del Tercer Batallón de Infantería).

30 de junio de 1931: Se hizo cargo del gobierno de Salta, el nuevo Interventor, doctor Raymundo Meabe.

EFEMÉRIDES DE JULIO

1 de julio de 1817: El capitán Eusebio Mollinedo, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas en Pumahuasi, provincia de Salta.

1 de julio de 1837: Nació en Salta, Segundo Linares. Fue ministro de gobierno, senador nacional por Salta de 1857 a 1880. Fundó el diario "Norte" en 1890. Fundó en Jujuy otro diario de poca duración "El Autonomista". También fue docente. Falleció el 5 de junio de 1910.

1 de julio de 1963: Nació en Salta, En-

rique Aguilera. Folklorista que integró el conjunto Los Nocheros, Los 4 de Salta, Los de Salta, se desempeñó como solista y actualmente integra el conjunto Los 4 de Salta.

2 de julio de 1873: Nació en Salta, Nicolás López Isasmendi. Redactó el acta de fundación de la Junta de Investigaciones Históricas, Arqueológicas y Numismáticas de Salta, totalmente en verso. Ejerció la docencia. Fue secretario del Consejo General de Educación de la provincia. Falleció el 4 de mayo de 1919.

2 de julio de 1885: Nació en El Galpón, Departamento de Metán, en la provincia de Salta, Lorenzo Arias Valdez. Fue ordenado sacerdote por el Obispo Monseñor Matías Linares. Fue Vicario General, Capellán del Convento San Bernardo. Simpatizante de la causa radical, fue convencional por Salta. Falleció en Salta el 16 de enero de 1944.

2 de julio de 1941: Nació en Salta, Patricio Gustavo Enrique Colombo Murúa. Abogado que se desempeñó como director de la Casa de Salta en Santa Cruz, profesor de Derecho Administrativo de la Universidad de Buenos Aires, secretario Académico y luego Decano de Ciencias Jurídicas de la Universidad Católica de Salta, Ministro de Educación y Cultura de Santa Cruz, Asesor docente del Consejo Nacional de Educación, Director Nacional de Asuntos Universitarios, Secretario General de la Universidad Católica de Salta, casa de Altos Estudios de la que también fue su rector.

2 de julio de 1947: Nació en Salta, Mary del Socorro Córdoba. Folkloróloga y pedagoga, fue asesora cultural del Senado, Directora de Escuelas primarias de 1° categoría. Resultó la Mujer Cultural de 1992 por el CIOFF. Asesora pedagógica de la Escuela para Padres (ONG). Delegada provincial ante festivales folklóricos nacionales e internacionales. Fue Secretaria de Cultura de FERINOA. Ex-becaria de la OEA.

2 de julio de 1984: Falleció en nuestra ciudad, a los 90 años de edad, la poetisa Emma Solá de Solá. Publicó: "La madre del viento" (1928); "El agua que canta" (1922); "El sendero y la estrella" (1933); "El alma en la noche" (prosa-1947). Colaboró con diarios y revistas del país. En 1935 ganó

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

el primer premio con medalla de oro en el concurso convocado para realizar la letra al Himno del Señor del Milagro y Poesía a la Virgen del Milagro. Estas páginas son cantadas por el pueblo cada setiembre, cuando llegan las fiestas del milagro.

3 de julio de 1890: Asumió como gobernador de Salta, don Pedro J. Frías, quien gobernó hasta el 1° de mayo de 1893.

3 de julio de 1928: Murió en Salta, Benita Campos. Destacada docente y periodista. Fundó la revista Güemes en 1907, destinada a enaltecer la figura del Héroe Gauchito. Fundó, también La Asociación Pro-Patria, que estaba integrada por reconocidas personalidades femeninas de Salta.

3 de julio de 1937: Nació en Salta, Eleodoro Horacio Aguirre. Destacado compositor, autor de canciones folklóricas. Fue integrante de Los Cantores del Alba.

3 de julio de 1949: Entran en funcionamiento los motores de la nueva usina eléctrica de AGAS en Metán, también en El Galpón. La provincia se hacía cargo del suministro de energía eléctrica, que estaba en manos de la empresa Mulki.

3 de julio de 1982: Murió el ex-gobernador de Salta, don Ricardo Joaquín Durand. Fue conocido popularmente como “El Hornero”, por la gran cantidad de viviendas, que hizo construir en su gobierno.

4 de julio de 1691: Los vecinos de la ciudad de Salta, reunidos en Cabildo Abierto, resolvieron mantener el Fuerte de Cobos dada su importancia para contener las invasiones de los aborígenes. (Profesora Olga Chiericotti).

4 de julio de 1809: El gobernador de la Intendencia de Salta del Tucumán solicitó y obtuvo del Virrey que destine a Güemes, quien se encontraba en su ciudad natal en uso de licencia, a la guarnición militar de Salta, a la que se incorporó con el grado de teniente.

4 de julio de 1814: El capitán Güemes al frente de sus gauchos, derrotó a las tropas mandadas por el coronel Guillermo Marquiegui, en Cuesta Nevada, provincia de Salta.

4 de julio de 1814: El coronel Juan An-

tonio Álvarez de Arenales, derrotó al brigadier realista Manuel Blanco, en Postrer Valle, provincia de Salta.

4 de julio de 1870: El Naranjo fue declarada Capital del Departamento de Rosario de la Frontera.

4 de julio de 1946: Se declaró Monumento Histórico, por Decreto N° 2.233, “La Casa de Arias Rengel”. Está en La Florida 20 de la ciudad de Salta. Fue mandada a construir a mediados del siglo XVIII por el maestro de campo Félix Arias Rengel y Heredia. Después fue adquirida por el coronel José María Todd, guerrero del Brasil y quien fue también gobernador de la provincia de Salta.

4 de julio de 1946: Fue declarada Monumento Histórico por Decreto N° 2.233, la Casa de Otero. Está situada en la calle Caseros del 769 al 783 entre la Florida e Ituzaingó. La hizo construir a mediados del siglo XVIII don Pedro José Otero, rico comerciante español radicado en Salta. Fue habitada en Salta por la familia Otero hasta fines del siglo XIX, perteneciendo luego al doctor Fortunato Solá y Rincón Otero, cuya esposa la donó a la Sociedad de Beneficencia. Esta la vendió más tarde al doctor Jorge San Miguel. En esta casa nació en 1790 Miguel Otero, hijo del primer propietario, que cuando estudiaba en Chuquisaca encabezó el movimiento revolucionario en noviembre de 1810, en apoyo de la causa de mayo. Fue gobernador interino de la provincia de Salta.

4 de julio de 1946: Fue declarada Monumento Histórico, por Decreto N° 2.233, la Casa de los Zorrilla. Construida en el siglo XVII. Allí nació el doctor Manuel Marcos Zorrilla y ha vivido su hermano el doctor Benjamín Zorrilla. La mandó construir su dueño, don Mateo Gómez Zorrilla. Tiempo después la compró doña Lucinda Quiroz Zorrilla. Está ubicada en Caseros 776 al 790 en la ciudad de Salta.

5 de julio de 1744: Nació en Rosario de Lerma, provincia de Salta, José Arias Rengel e Hidalgo. Se graduó de abogado en Chuquisaca, poco después de doctorarse en Teología en la Universidad de San Javier.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

Desempeñó funciones en la Real Audiencia de Charcas. Fue Auditor de guerra. Publicó los siguientes libros: “Información del Estado de las nuevas conquistas del Chaco” (1780); “Descripción del Gran Chaco Guayambá”; “Crónica de la expedición al Chaco” (1781); “Diario del coronel José Gabino Arias” (1782). Se lo considera como el primer cronista del Virreinato del Río de la Plata. Fue el primer americano que se dedicó a escribir la historia de la guerra contra los indígenas del Chaco, en la cual también actuó. Sus obras fueron publicadas recién un siglo después por el recopilador de la época, don Pedro de Ángelis en Buenos Aires. Falleció en Salta en 1787.

5 de julio de 1820: Güemes comunicó al Cabildo de Salta que pese a no contar con ayuda de las demás provincias ha rechazado una nueva invasión mientras el Ejército de los Andes se aprestaba a marchar hacia el Perú.

5 de julio de 1820: El coronel doctor José Ignacio Gorriti, del ejército patriota, derrotó a los realistas mandados por el coronel Guillermo Marquiegui en Salta.

5 de julio de 1936: Nació en Salta, el poeta Miguel A. Carreras. Publicó en versos: “Al alba de unos versos”, “Esta inútil memoria”, “Regreso en los días”, “Hierros paralelos” entre otros títulos. Fue galardonado en distintos certámenes.

5 de julio de 1944: Nació en Salta, José Armando Caro Figueroa. Estudió en la escuela Urquiza y en el Colegio Nacional. A los 19 años se graduó de abogado en la Universidad Nacional de Tucumán. Desempeñó diversos cargos en la Corte de Justicia. Fue fundador del Colegio de Magistrados de Salta. En 1970, dirigió el diario Democracia. Se desempeñó como Subsecretario de Desarrollo Regional del Ministerio de Economía de la Nación (1985-1988). Fue asesor ejecutivo del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de España. Desde 1993 fue Ministro de Trabajo y Seguridad Social de la Nación. En mayo de 1995, fue elegido Diputado Nacional por Salta, banca a la que luego, renunció.

6 de julio de 1929: Los padres Carme-

litas Descalzos tomaron posesión de los terrenos donados por el Obispo de Salta, Monseñor Julio Campero y Aráoz, conocidos con el nombre de ‘Quinta Grande’. La Iglesia fue inaugurada el 6 de julio de 1934. (Profesora Olga Chiericotti).

6 de julio de 1936: Nació en Salta, el poeta Sergio Rodríguez. Publicó en versos: “Semblanzas, y versos para Silvia”, “Ciudad del Oeste”. Fue director del Boletín Oficial de la Provincia de Salta. Ex presidente S.A.D.E. Salta; ex Asesor Cultural de la Municipalidad de Salta; El Concejo Deliberante de la Ciudad de Salta lo declaró Ciudadano Destacado por Mérito Artístico.

6 de julio de 1951: Nació en Salta, Héctor Aníbal Aguirre poeta que publicó el libro “Raquel Camba” y colabora en revistas y periódicos en forma permanente.

6 de julio de 1976: Sucedió la “Masacre de Palomitas”, con muchas muertes que aún se lloran.

7 de julio de 1923: Nació en El Galpón, provincia de Salta, el guitarrista Eduardo Falú. Mundialmente conocido por su obra musical y por su calidad interpretativa. Compuso con Jaime Dávalos, Manuel J. Castilla, Ernesto Sábato, César Perdiguero, José Ríos, Hugo Alarcón, Hugo R. Ovalle, entre muchos otros poetas. Entre sus éxitos más reconocidos los siguientes temas: La atardecida, La niña, La nostálgica, Las golondrinas, La volvedora, No te puedo olvidar, Tabacalera, Tonada del viejo amor, Zamba de la Candelaria, y otros.

7 de julio de 1963: Resultó electo el doctor Illia con el 25% de los votos. El peronismo estaba proscripto. En Salta, triunfó la Fórmula Ricardo Joaquín Durand – Eduardo Paz Chain.

8 de julio de 1909: Murió en Salta, Luis Avelino Costas, quien fue ministro de gobierno.

8 de julio de 1955: Nació en San Ramón de la Nueva Orán, provincia de Salta, Santos Vergara. En 1982 fundó junto a otros artistas el Grupo Vocación de Orán. En 1985 egresó como profesor de Letras de la Universidad de Salta, Sede Regional Orán. Publicó con Eduardo Pereyra, el libro de cuen-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

tos “Las Ausencias” en 1985; ‘El cuentista’, 1996; ‘Las vueltas del perro’, 1998; ‘Cuimbae Toro’, 2009; ‘Orán Trópico Corazón’, 2008; ‘Textos fronterizos y otras imágenes’, ‘Pasaron cosas’, 2020; ‘Descolgadas del muro’, 2021; ‘El Trópico encantado’, 2021. Colabora permanentemente en diarios y revistas del país.

9 de julio de 1816: Se declaró la Independencia de las Provincias Unidas de Sud América, en La Casa Histórica de Tucumán, con representantes del país.

9 de julio de 1853: El Gobernador de Salta don Tomás Arias, prestó juramento a la Constitución Nacional, sancionada por el Congreso de Santa Fe y nombró como primer gobernador constitucional al brigadier Rudecindo Alvarado, el 9 de mayo de 1854.

9 de julio de 1853: Murió en Salta don Juan Galo Leguizamón, quien tras ser decidido enemigo de don Martín Miguel de Güemes, se convirtió en uno de sus más fervientes partidarios cuando comprobó que el ejército gaucho acosaba constantemente al ejército español en la Quebrada de Humahuaca. (Profesora Olga Chiericotti).

9 de julio de 1855: Fue sancionada la primera constitución salteña estando ya organizada constitucionalmente la Nación bajo el régimen federal. (Profesora Olga Chiericotti).

9 de julio de 1877: Asumió como gobernador de Salta, el coronel Juan Solá.

9 de julio de 1881: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Miguel S. Ortiz.

9 de julio de 1883: Asumió nuevamente como gobernador de Salta, el coronel Juan Solá.

9 de julio de 1886: Asumió el mando como gobernador electo, el doctor Martín Miguel de Güemes, hijo del primogénito del general Martín Miguel de Güemes. Tenía sólo 28 años de edad.

9 de julio de 1901: Nació en Cachi, Julio Adolfo Vera Alvarado. Fue Intendente de Cachi por tres períodos y Diputado por La Poma. Falleció a los 93 años. Fue impulsor y fundador del Servicio Cachi - La Poma - Molinos.

9 de julio de 1921: Fundación de Campo Quijano, llamado El Portal de Los Andes.

9 de julio de 1917: Nació en los Valles Calchaquíes, Juan José Coll. Publicó: Tres meses de cuartel (1952); Otros días (1953); Romancero Calchaquí (1959); Sonetos de Otoño (1978). Poeta de gran memoria. Fue además, abogado, productor y empresario.

9 de julio de 1970: Se fundó en Villa San Lorenzo, Salta, el Club Deportivo y Social “La Esperanza”.

10 de julio de 1815: Martín Miguel de Güemes contrajo enlace en la ciudad de Salta con doña Margarita del Carmen Puch. De ese matrimonio, nacieron tres hijos: Martín, Luis e Ignacio. Este último murió en la infancia.

10 de julio de 1824: Falleció en Chicoana, Norberto Caro, nacido en el mismo pueblo a fines del siglo XVIII, donde se dedicó a las faenas agropecuarias. Aportó gruesas sumas de dinero para el mantenimiento de las tropas que pasaron por Salta rumbo al Alto Perú. Teniente del 1º Escuadrón de Gauchos de Chicoana y después de la muerte de Güemes siguió prestando servicios a las órdenes del general Gorriti hasta alcanzar el grado de coronel.

10 de Julio de 1825: Falleció en Salta, Luis Bernardo Echenique. Había nacido en Salta en 1764. Se recibió de abogado y se doctoró en Derecho en 1788 en Córdoba. Luego en Chuquisaca se ordenó de sacerdote en 1789. En 1808 regresó a Salta, cuando era creado el nuevo obispado, para colaborar con el primer prelado Monseñor Videla del Pino, quien le asignó la Parroquia de La Caldera, en ese entonces de gran importancia. Fue gran amigo del Deán Gregorio Funes y del Presbítero doctor Juan Ignacio Gorriti. Adhirió al movimiento revolucionario de 1810, prestando acuerdo, en su carácter de cabildante de la ciudad de San Salvador de Jujuy. Fue capellán del Ejército de Güemes.

10 de julio de 1940: Se asienta en la provincia de Salta, la primera unidad de Gendarmería Nacional, el Escuadrón Salta, con asiento en la ciudad de Embarcación. Se inactiva el 8 de marzo de 1941.

11 de julio de 1814: El comandante Zabala, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en La Merced, provincia de Salta.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

11 de julio de 1874: Se inauguró el Seminario de la Diócesis de Salta, con el nombre de San Buenaventura, bajo la protección de la Virgen. Fue designado director el Obispo auxiliar Monseñor Miguel Moisés Aráoz y vice director el canónigo Policarpo Segovia. Asistieron los aspirantes de toda la diócesis, entre los cuales estaba el alumno tucumano Bernabé Piedrabuena, quien llegaría a ser Obispo diocesano de Tucumán.

11 de julio de 1903: Nació en Salta, Lucio Alfredo Cornejo. En 1928 se graduó de abogado. Fue fiscal de Estado. En 1946 fue electo gobernador de la provincia. Murió en Salta el 26 de diciembre de 1962.

11 de julio de 1927: Nació en Salta, Cristóbal Capó Marteatena, quien se destacó como humorista. Con su Politeama Park recorrió buena porción del país llevando su alegría a los pueblos. Era conocido como el Doctor Chalita.

11 de julio de 1929: Nació en Rojas, Buenos Aires, Agustín Arévalo. Sacerdote, docente en la sede regional Orán de la Universidad Nacional de Salta. Capellán de la iglesia de Hipólito Irigoyen, Salta. Incluido en Antología de Orán.

12 de julio de 1780: Nació Juana Azurduy, revolucionaria de la Guerra de la Independencia.

12 de julio de 1879: Murió en Salta, el Coronel Martín U. Cornejo, Jefe de la Vanguardia del Ejército que puso fin a la invasión de Salta por parte de la montonera de Felipe Varela. (Profesora Olga Chiericotti).

12 de julio de 1958: Nació en Rauch, provincia de Buenos Aires, Daniel Darío Argüello. En 1982 se recibe de médico, en la Universidad Nacional de La Plata. En 1986 se radica en Orán donde se desempeña en el Hospital San Vicente de Paul.

13 de julio de 1853: Murió en Salta el Sargento Mayor José Domingo Saravia. Guerrero de la Independencia, fue uno de los más eficientes oficiales de Güemes. Presidió en Salta la jura de la Constitución Nacional, el 9 de julio de 1853, cuatro días antes de su muerte. (Profesora Olga Chiericotti).

13 de julio de 1860: El Sumo Pontífice designaba Obispo de Salta a Fray Buenaven-

tura Rizo Patrón, llegando la noticia a Salta cuando el Vicario capitular don Isidoro Fernández se encontraba en plena labor.

13 de julio de 1874: Murió en Buenos Aires, en completa miseria, Miguel Otero. Nació en Salta en 1790. Estudió en Córdoba y Chuquisaca, donde encabezó un movimiento revolucionario en noviembre de 1810, en apoyo de la causa de mayo. Perseguido por el coronel español Goyeneche huyó a Salta sin doctorarse en jurisprudencia. Años después se trasladó al Perú, y en Pasco se dedicó al laboreo de minas, adquiriendo una respetable fortuna. Colaboró con San Martín en 1820. Más adelante colaboró con Bolívar. A fines de 1840 fue desterrado del Perú y confiscadas sus minas de Pasco, volvió a Salta, donde en febrero de 1841 fue nombrado gobernador interino, cargo que ocupó hasta junio, cuando tuvo que huir a Chile ante el avance de las tropas de La Madrid. Al momento de su muerte, embargadas sus ricas minas y sus propiedades, sólo le quedaba en su haber el nombramiento de Capitán de Caballería y la Orden del Sol que le diera San Martín en mérito a sus servicios en el Perú.

13 de julio de 1943: Fue declarada, Monumento Histórico por Decreto N° 2.478, La Chacra El Carmen de Güemes. Pertenece a don Pantaleón Aguirre, pasando luego por herencia a sus cuatros hijos: Anselmo, Félix, Isabel y María del Milagro. En agosto de 1817 el gobernador de la provincia, coronel Martín Miguel de Güemes, se las compró a los herederos, según consta en la escritura registrada ante el escribano Félix Ignacio Molina. De esa época se conoció como Chacra El Carmen de Güemes, en homenaje a la esposa del gobernador. Sirvió de campamento para la caballería gaucha. En 1821, a la muerte del general Güemes, la propiedad pasó a poder de sus hijos Luis y Martín. Después la heredó el doctor Adolfo Güemes, nieto del prócer, quien fue el último propietario de la histórica finca, ya que la cedió al Gobierno Nacional para que se creara una escuela de ganadería y agricultura. En enero de 1945 el Poder Ejecutivo Nacional aceptó la donación. Está ubicada entre la ciudad de Salta y Estación Alvarado.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

Allí funciona la Escuela Agrícola Martín Miguel de Güemes.

13 de julio de 1953: Nació en Cachi, provincia de Salta, Walter O. Chihan, quien estudió la primaria en la Escuela de San José de Cachi y la secundaria en la Escuela Agrotécnica Martín Miguel de Güemes. Se graduó de Médico Veterinario el 23 de marzo de 1981 en la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), Corrientes. Miembro en distintos períodos de la Comisión Directiva del Colegio de Médicos Veterinarios de Salta. En el 2011 se graduó como Especialista en Pequeños Animales. Conduce micros en radio y televisión. Colabora con artículos escritos en varios medios como: La Gauchita, Diario El Tribuno, SOS Vida Animal, Revista de los Buenos Consejos, Noroeste Canina, Revista 90 minutos, etc. Fundó la Clínica Veterinaria Dr. Chihan y su Centro de Emergencias. Creó el equipo de fútbol "Veterinarios"; Folkloreando a lo Grande, programa radial y Las 4 Patas de Chihan, programa televisivo.

14 de julio de 1821: Sucedió en Salta, un acuerdo entre los jefes de los ejércitos patriotas y realistas. Suscripto por Carlos Chávez, Agustín Dávila y el doctor Facundo de Zuviría, por los primeros, y por los segundos, Pedro Antonio de Olañeta, Antonino Fernández Cornejo y Saturnino Saravia y se retiraron hasta Purmamarca. A pocos días de la muerte del general Martín Miguel de Güemes, se firmó un tratado de límites entre Salta y el general realista José Antonio de Olañeta.

14 de julio de 1862: Murió en Buenos Aires, el Coronel Ingeniero José Ildefonso de Arenales, quien efectuó valiosos aportes a la nación. (Profesora Olga Chiericotti).

14 de julio de 1923: Nació en Santa Fe, Rodolfo Argenti, estudió en la escuela superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova" de la Capital Federal donde se graduó en 1949 como profesor Superior de Escultura. Llegó a Salta en 1952 convocado como muchos otros por Carlos Luis García Bes y formó parte del primer cuerpo de profesores de la Escuela Provincial de Bellas Artes "Tomás Cabrera", llegando a Director de la misma. Realizó muestras individuales y co-

lectivas. Ganó numerosos premios.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, La finca de la Cruz. El propietario de la finca era don José Francisco de Tineo, padrastro de Güemes, por haberse casado con su madre al enviudar. El dueño se la donó a Napoleón Güemes y de éste pasó a sus dos hijos. Tiempo después Adela Güemes adquiere la parte de su hermano quedando como única dueña. En 1887 la compró don Francisco Nemesio Costa, quien vivió en ella hasta 1918, año en que pasó a don Belisario Benítez. La propiedad pasó después a poder de doña Hermelinda Gauffin de Benítez y sus cuatro hijos. El héroe durante los años 1816 a 1821, en que fue gobernador de Salta, usaba esta casa como cuartel general y en muchas ocasiones como residencia del gobierno y punto de partida de las patrióticas proezas de Güemes. Se encuentra sobre el camino de La Cruz al sudeste de la ciudad de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, la Catedral de Salta, ubicada en la calle España entre Zuviría y Mitre, frente a la plaza 9 de julio. En 1858 se inició la construcción de la actual Catedral, los planos los realizó el profesor Juan Soldati, como director general el sacerdote Isidoro Fernández y como mayordomo Salvador Cabrera. Quedó terminada en 1882. El obispo Miguel Moisés Aráoz consagró este templo el 13 de octubre de 1878. En esta Catedral está el Panteón de las Glorias del Norte, que guarda los restos de los generales Martín Miguel de Güemes, Rudecindo Alvarado, Juan Antonio Álvarez de Arenales, los de Monseñor José Gregorio Romero y el doctor Facundo de Zuviría. El 20 de abril de 1934, por bula de Pío XI, fue elevada a Catedral Metropolitana, al crearse la Arquidiócesis de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, el Convento de San Bernardo. En 1846 llegaron las monjas carmelitas para fundar un beaterio, el Nuevo Carmelo de San Bernardo. Es la más vieja de las construcciones religiosas de la provincia de Salta. La fachada fue restaurada por el arquitecto Mario J.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

Buschiazzo.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, la iglesia de San Francisco, ubicada en la calle Caseros y Córdoba de la ciudad de Salta. La actual es la tercera construcción que se inició el 17 de septiembre de 1759. En esta iglesia el 13 de marzo de 1813, el general Belgrano acompañado por los cabildantes: Mariano Boedo, Guillermo Ormachea, Manuel López, Pedro Pablo Arias Velázquez y Gabriel César, asistieron a la misa en memoria de los vencedores y vencidos de la Batalla de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado Monumento Histórico Nacional, por decreto N° 95.687, el Fuerte de Cobos. Está en el Valle de Siancas, en la provincia de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarada Monumento Histórico por decreto N° 95.687, La Posta de Yatasto, ubicada entre Metán y Rosario de la Frontera, en la provincia de Salta. Escenario de históricas entrevistas.

14 de julio de 1941: Fue declarada Monumento Histórico, por decreto 95.687, la Finca de Castañares. En ella pernoctó el general Belgrano, cuando se preparaba para la Batalla de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado Lugar Histórico, el Campo de Castañares, al norte de la ciudad de Salta, donde sucedió la Batalla de Salta.

14 de julio de 1953: Falleció Vicente Arias. Nació en Salta en 1868. Se graduó de abogado en la Universidad de Buenos Aires. Fundó la Junta de Historia de Salta, desde la cual propició en 1938 la primer "Reunión de Historia del Noroeste". Falleció a los 85 años.

14 de julio de 1961: Fue designado primer obispo de la Diócesis de la Nueva Orán y tomó posesión el 21 de octubre de ese año, Fray Francisco Mugüerza, que pertenecía a la orden franciscana. Este sacerdote había nacido en Vicuña Mackenna, en la provincia de Córdoba el 23 de agosto de 1921.

14 de julio de 1986: Falleció en Salta, el académico de número de la Academia Güemesiana, don Juan Manuel de Ríos, quien se desempeñaba como vice presidente de la corporación, a los 92 años y tras una de-

dicación constante a la investigación sobre Güemes.

15 de julio de 1933: Nació en Salta, Vicenta Elena Di Gangi, quien fue la esposa de don Roberto Romero, empresario y político de Salta, que llegó a ser gobernador de la provincia. Del seno de este matrimonio nació, entre otros hijos, el doctor Juan Carlos Romero, quien también fue gobernador de Salta.

16 de julio de 1957: Nació en General Baldissera, provincia de Córdoba, María del Carmen Tinari, quien se recibió de médica en 1981. Hizo residencia en Córdoba, luego se desempeñó en el Hospital San Vicente de Paul de Orán, en la provincia de Salta. En la actualidad reside en las Termas de Río Hondo, provincia de Santiago del Estero.

17 de julio de 1798: Nació en Salta, don Juan Manuel Solá Tineo, quien siendo gobernador de Salta se pronunció contra Rosas, integrando la Liga del Norte. Organizó la Tercera Expedición del río Bermejo y se preocupó por la educación primaria y la ganadería salteña. Murió en Salta, el 23 de febrero de 1867. (Profesora Olga Chiericotti).

17 de julio de 1910: Nació en Coronel Moldes, Salta, Raúl Alejo Medrano: Militó en el gremialismo. Secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica. Fundador y presidente del centro vecinal Villa Castañares. Falleció en Salta el 16 de junio de 1971.

17 de julio de 1988: Falleció el artista Osvaldo Juane, quien realizó una importante carrera en nuestra provincia, como pintor y como docente.

18 de julio de 1880: Fray Mamerto Esquiú, Obispo de Córdoba, bendijo y colocó la piedra fundamental de la Capilla de Nuestra Señora del Huerto de la ciudad de Salta. En 1882 finalizó la construcción de la Capilla y del Colegio. (Profesora Olga Chiericotti).

18 de julio de 1957: Nació Nora Jiménez, licenciada en Letras que ocupó importantes cargos en la función pública como Directora de Promoción Social, Directora de Control y Gestión del Ministerio de Bienestar Social, Secretaria de la Cooperadora Asistencial de la ciudad de Salta, Asesora del Ministerio de Bienestar Social, Directora de la Comisión

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños, Coordinadora de Programas Educativos, entre muchas otras funciones. En la actualidad, senadora nacional.

19 de julio de 1846: Fue fundado el Monasterio de San Bernardo a iniciativa del sacerdote doctor Isidoro Fernández. El Papa Gregorio XVI autorizó la fundación el 5 de setiembre de 1845. Fueron sus fundadoras tres hermanas de la Congregación de Carmelitas Descalzas de la ciudad de Córdoba. (Profesora Olga Chiericotti).

19 de julio de 1928: Juan Alfonso Carrizo visitó Salta. Estuvo en la biblioteca provincial Victorino de la Plaza. Ya había publicado *El Cancionero popular de Catamarca*. Tenía en preparación el de Jujuy y trabajaba sobre el de Salta.

19 de julio de 1932: Nació Carlos Alberto Alurralde. Conocido como Pinky. Sus hijos Carlos Andrés y Pedro Alberto. Fundador o creador de la Facultad de Ciencias Económicas de Salta junto a un puñado de amigos, entre ellos Gustavo Wierna, Narciso Ramón Gallo, César Antonio Alurralde entre otros. Este hecho, está testimoniado en la propia Facultad. Fue Presidente del Centro Juventud Antoniana. Fue gerente del Banco de Préstamos y Asistencia Social y Decano por dos mandatos de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de Salta. Falleció el 13 de noviembre de 2011.

19 de julio de 1934: Se fundó el Club Social General San Martín. Su primera sede estuvo ubicada en la calle 20 de febrero al 150. Allí se construyó la primera cancha de pelota a pelota que hubo en Metán, provincia de Salta.

19 de julio de 1961: Nació en la ciudad de Salta, Martín Federico Grande, periodista que condujo el programa despertar por Canal 11 y el programa radial "Martín a lo Grande", por Aries frecuencia modulada. Cuenta en la actualidad con emisora de su propiedad. Fue Legislador nacional.

19 de julio de 1980: Murió en Salta, el poeta Manuel J. Castilla. Publicó en libros los siguientes títulos: 'Agua de lluvia', 'Luna muerta', 'La niebla y el árbol', 'Copajira', 'La tierra de uno', 'Norte adentro', 'El cielo le-

jos', 'Bajo las lentas nubes', 'Posesión entre pájaros', 'Andenes al ocaso', 'El verde vuelve', 'Cantos del gozante'. Logró el Premio Nacional de Poesía. Aportó su talento creativo a la canción argentina. Reconocido como uno de los grandes de la poesía de Salta y de la patria.

20 de julio de 1801: Nació en Salta el Coronel Vicente de Uriburu, quien fue guerrero de la independencia y dos veces Teniente Gobernador de Orán. Murió en Orán, el 19 de marzo de 1871. (Profesora Olga Chiericotti).

20 de julio de 1868: Nació en Salta el teniente general José Félix Uriburu. Fue presidente desde el 6 de septiembre de 1930, cuando depuso a Hipólito Yrigoyen, hasta el 20 de febrero de 1932. Murió en París (Francia) el 29 de abril de 1932.

20 de julio de 1886: Don Enrique Lona denunció que el cura párroco de Metán de 1879 a 1881, descuidó los asientos en los libros de bautismos, casamientos y defunciones, causando perjuicios a las familias al faltar los comprobantes, por lo que solicita al actual párroco (1886), informe al Consejo Municipal si quedaron borradores de los asientos faltantes.

20 de julio de 1911: Murió en la pobreza José María Juárez Arze. Nació el 8 de febrero de 1852, en Salta. Realizó estudios sobre enfermedades regionales. Se trasladó a los Valles Calchaquíes donde se entregó de lleno a la profesión médica. Fue publicando los siguientes títulos en colaboraciones periodísticas y revistas médicas: "Psicopatía e hipocondría", "Neurastenias y manías" (1885), "El bacilo de loffer", "El bocio y el medio de combatirlo", "La fiebre de Malta" y otros temas.

21 de julio de 1759: Nació Manuela Martínez de Gangas y Tineo. Hija del entonces gobernador de Salta del Tucumán. Se dedicó a la docencia y fundó un colegio de huérfanas.

21 de julio de 1950: Se creó la Escuela Provincial de Bellas Artes "Tomás Cabrera" en la ciudad de Salta.

22 de julio de 1889: Falleció en la Capital Federal, José Gregorio Lezama, nacido en Salta en 1802. Fue proveedor del ejército

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

nacional durante la guerra con el Paraguay. Luego de su muerte su esposa transfirió el parque y mansión a la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires mediante un precio irrisorio, pero condicionado a que el inmueble llevara el nombre del extinto esposo y la residencia fuese destinada a Museo. En virtud a tal pacto funciona allí el Museo Histórico Nacional y el predio que lo rodea se llama hoy Parque Lezama.

22 de julio de 1938: Nació en Córdoba (Capital) el escritor y poeta Vázner Castilla, pero considera a Cafayate su pueblo natal. Autor de obras en prosa y poemas e historia: Cafayate, Tiempo Presente, Aguaray en Ocho Tiempos, Paisajes, Facetas, Crepúsculo, Luz y Sombra, Duraznos del Silencio, Tuyunti y su historia, Aguada del Zorro - Historia de la Ciudad de Aguaray - en comunión con Mercedes B Salas, Silvia Yavi y Daniel Castillo. Fue Presidente de la Comisión Aguada del Zorro. Perteneció al Grupo Vocación de Orán y fue corresponsal de revista La Gauchita en Aguaray, Salvador Mazza y Tartagal.

23 de julio de 1878: Murió en San José de Cerrillos, don Mateo de los Ríos, quien había nacido en Orán, provincia de Salta, en 1796. En 1814 se unió al ejército auxiliar del norte. Cursó en la academia de cadetes en Tucumán. Formó parte del escuadrón de gauchos comandados por el general Güemes. En 1821 fue ascendido a sargento mayor. Cuando Gorriti fue nombrado gobernador de Salta, nombró a Mateo de los Ríos teniente gobernador de Orán. Fue tomado prisionero por los realistas y confinado a Chuquisaca, de donde doña Toribia (a) "La Linda" le ayudó a fugarse disfrazado de sacerdote en 1823. Por 2 vez fue designado teniente gobernador de Orán. En misión de servicio perdió la vista, por lo que tuvo que solicitar el retiro de la actividad castrense. El 17 de diciembre de 1882 fue incluido en la lista especial de guerreros de la Independencia. Una calle de Orán lleva su nombre.

23 de julio de 1888: Nació en Salta, Sara Solá. Desde muy joven reveló sus dotes publicando con el seudónimo Violeta del Valle, en los órganos periodísticos salteños: Güemes, Nueva Época, El Pueblo, El

Intransigente, La Gaceta, Caras y Caretas, El Hogar. Se casó con el doctor Juan José Castellanos en 1911. En 1923 publicó su primer libro: "Elogio de la vida provinciana", que mereció elevados calificativos de Ricardo Rojas, Gustavo Martínez Zuviría, Adela Zamudio, Juana de Ibarburu y otros. Algunas de sus obras: Reseña tradicional e histórica del Señor y la Virgen del Milagro, Poema del Señor del Milagro, La esposa del oidor, La mujer salteña, El cabildo, Plegaria a la Santísima Virgen, La actuación del Virrey Toledo en la fundación de Salta, El gobernador de Tucumán, Brigadier general don Juan Victorio Martínez de Tineo, Biografía del coronel don José de Moldes, La victoria del 20 de febrero, El gobernador Manuel Solá Tineo, Pronunciamiento de Salta contra la tiranía de Rosas, Don Eustoquio Frías, Biografía del general Belgrano. Fue miembro de número del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y del Instituto Belgraniano. Su último libro de poemas Florilegio del Milagro y Santoral, publicado en 1973 con prólogo de monseñor Miguel Ángel Vergara. Participó en muchas entidades de bien público. Murió en Salta, el 3 de julio de 1978, 20 días antes de cumplir 90 años de edad.

23 de julio de 1888: El Presidente de la República Argentina, doctor Juárez Celman y el ministro Eduardo Wilde, firmaron un decreto por el cual se fundó la actual ciudad de General Güemes, en la provincia de Salta. En 1950 se elevó a departamento, siendo esta ciudad su cabecera.

23 de julio de 1918: Se hizo cargo del gobierno de Salta, en forma interina, el coronel Ricardo Solá, hasta que llegó el nuevo interventor Federal, Doctor Manuel Carlés.

24 de julio de 1814: El capitán Olivera, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Cobos, provincia de Salta.

24 de julio de 1923: Nació en Salta, Arturo César Wayar Tedín. Desde joven se dedicó al teatro. Ejerció la dirección del teatro vocacional de la provincia y fue asesor teatral de la dirección de cultura de Salta desde 1954 a 1965. Trabajó en la adaptación televisiva en La Tierra en Armas (1960). En 1952 obtuvo el primer premio, al mejor tea-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

tro del interior, otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación, con Pachamama. Fue intendente municipal de Cachi. Murió en Salta, el 29 de febrero de 1980.

25 de julio de 1782: Nació en Salta, Mariano Boedo. Obtuvo el título de Licenciado en leyes civiles en 1804 en la Universidad de Chuquisaca. Fue designado secretario de la real audiencia de Charcas. Continuó estudiando hasta lograr el título de abogado. Cuando el coronel Juan Martín de Pueyrredón renunció, Mariano Boedo asumió supletoriamente el cargo de gobernador de Córdoba. Años después, el general Belgrano le confió la tesorería del gobierno salteño. Fue diputado por Salta en el Congreso de Tucumán, donde ocupó la vicepresidencia. Cuando el Congreso fue trasladado a Buenos Aires, Boedo fue elegido presidente del mismo. Falleció el 9 de abril de 1819.

25 de julio de 1896: Falleció en Salta, el doctor en Jurisprudencia Benjamín Zorrilla, quien había nacido en Chuquisaca el 25 de marzo de 1840. Fue electo gobernador de Salta por el período 1869 - 1871. Durante su gobierno las calles de la ciudad de Salta, se iluminaban con faroles a querosene, que se extraía del petróleo, que se producía en la zona de Orán. Ocupó otros importantes cargos públicos.

25 de julio de 1925: Nació en Salta, Ramiro Dávalos, hijo de don Juan Carlos Dávalos. Inició sus estudios de plástica con el artista Carlos García Bes en el taller de calle Zuviría al 300. Se trasladó a Tucumán becado por la legislatura donde cursó estudios con el pintor Argentino Lino Eneas Spilimbergo entre los años 1948 - 1951, en el Instituto Superior de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue docente de la Escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera" que creara Pajita García Bes. Participó en numerosas exposiciones colectivas e individuales.

26 de julio de 1856: Nació en Salta José María Cabezón. Se graduó de médico en 1881. Ingresó al ejército como médico castrense. Le fueron entregados los despachos de coronel de Sanidad. Activo militante católico. Publicó algunos trabajos sobre me-

dicina. Falleció el 11 de diciembre de 1917 en la Capital Federal.

26 de julio de 1903: Murió en Pulares, Chicoana, Salta, el educador salteño Francisco Javier Alsina. Nacido en Salta en 1855. Egresó de la Escuela Normal de Paraná como profesor normal. Fundó en 1888 la Escuela Normal de varones, actual Escuela Normal Mixta. Fue inspector general de escuelas y presidente del Consejo General de Educación. Publicó una revista pedagógica: "El amigo de la infancia". Autor de varios trabajos pedagógicos entre ellos 'Memoria sobre la educación en Salta'.

26 de julio de 1932: Nació en Salta, Eduardo Figueroa. Desde joven ejerció el periodismo en diario El Tribuno. Fue Diputado Provincial. Colaboró con las autoridades de la CGT, filial Salta. Fue presidente del Partido Laborista de Salta.

26 de julio de 1952: Falleció María Eva Duarte de Perón, produciendo un dolor que se hizo popular. En Salta una plazoleta perpetúa su nombre en la intersección de Avenida Entre Ríos y República de Siria.

27 de julio de 1874: Nació en Salta, Abraham Cornejo. Se graduó de abogado y se doctoró en Jurisprudencia en 1898. Fue fiscal de crimen, director del archivo, juez de comercio, fiscal de la corte de justicia, juez federal en Salta. El 20 de febrero de 1916 asumió como gobernador en Salta. El 1º de mayo de 1940 asumió por 2º vez como gobernador. No pudo completar tampoco este mandato por haberle sobrevenido la muerte. Realizando gestiones oficiales en la Capital Federal, cayó enfermo y regresó a su provincia por vía ferroviaria. Falleció al pasar por Tucumán, el 1º de diciembre de 1941.

27 de julio de 1951: Se fundó la Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta. Existían 4 establecimientos asistenciales en Salta: Sanatorio El Carmen, Sanatorio San Roque, Clínica Salta y Clínica Güemes, siendo todos fundados y de propiedad de médicos. La primera comisión de fundadores estuvo integrada por los doctores Gaspar J. Solá Figueroa y Juan Carlos Escudero. (Se reunieron los doctores

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

Nolasco F. Cornejo, Marcos A. Gutiérrez, Raúl A. Caro, Héctor Mario Vila y los nombrados anteriormente).

27 de julio de 1972: Falleció monseñor Miguel Ángel Vergara. Hasta 1935 había cumplido su sagrado ministerio y su labor de historiador en la provincia de Jujuy. Publicó obras históricas. Creado el Arzobispado de Salta fue destinado allí con el cargo de Deán de la catedral y vicario historiador: fue académico correspondiente en Salta de la Academia Nacional de la Historia y miembro titular del Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, cuya comisión directiva presidió. Fue el primer director del Museo Regional del Norte, dependiente de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos.

28 de julio de 1842: El gobernador delegado de Salta, Manuel Antonio Saravia, federal, derrotó al coronel Florentino Santos, unitario, que invadió el país, procedente de Bolivia, al mando de fuerzas armadas, en Rumiguasi o Rumihuasi, provincia de Salta.

28 de junio de 1874: Se inauguró el edificio del Seminario Conciliar de Salta, en la manzana comprendida entre las calles Mitre, Alsina, Zuviría y Necochea. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de julio de 1879: Falleció en la finca de San Agustín (Salta), Francisco Centeno, oriundo de Cerrillos, nació en 1816. Acrecentó su fortuna en el comercio de mulas con Bolivia y Perú. Participó en el "Combate del Río Arias" y en la "Defensa de Salta contra Felipe Varela".

28 de julio de 1885: Murió en Buenos Aires, el Coronel Evaristo de Urriburu. Fue un eficiente colaborador de Güemes y ocupó destacados cargos públicos. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de julio de 1912: Se fundó la Asociación Alianza Israelita de Socorros Mutuos de Salta.

29 de julio de 1861: El gobernador de Salta coronel mayor Anselmo Rojo, presentó su renuncia, siéndole aceptada y haciéndose cargo el presidente de la legislatura, el doctor Moisés Oliva, quien se mantuvo en el

cargo hasta el 30 de agosto, fecha en que fue elegido don José María Todd.

29 de julio de 1938: Nació en Salta, Néstor Policarpo Ruiz de los Llanos. En la Universidad de Córdoba se recibió de médico en 1962. Fue director del hospital de Cachi. Trabajó en el Hospital San Bernardo. Médico auditor y laboral de Vialidad, Presidente del directorio del Instituto Médico de Salta. Miembro fundador de la Sociedad de Cardiología de Salta. Miembro de la Sociedad de Profesores de Medicina interna. Miembro de la Asociación Médica Argentina. Presidente del Círculo Médico de Salta (1972 - 1973).

30 de julio de 1796: Se inauguró la actual iglesia de San Francisco, cuya piedra fundamental había sido colocada el 17 de setiembre de 1759. (Profesora Olga Chiericotti).

30 de julio de 1869: El gobierno de la provincia de Salta, decretó la fundación de una escuela en Rosario de la Frontera, la misma se denominó Martina Silva de Gurruchaga.

30 de julio de 1881: Murió en Buenos Aires, don Juan Martín Leguizamón, caracterizado hombre público e investigador salteño. (Profesora Olga Chiericotti).

30 de julio de 1975: Falleció en Capital Federal, la cantante popular nacida en Salta, Alicia Martínez. Una voz que es recordada en su provincia natal con mucho respeto.

31 de julio de 1807: Don Santiago de Liniers envió a la Corona, la información que el cadete Güemes actuó en la defensa de Buenos Aires en Las Invasiones Inglesas.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

1 de agosto de 1909: Murió en Salta, Higinio Falcón. Nació en Salta en 1844. En 1867 fue prisionero de Felipe Varela, logrando escapar. En 1871 se trasladó a Rivadavia a orillas del Río Bermejo. Se incorporó en 1881 a la expedición del coronel Juan Nepomuceno Solá, que recorrió por primera vez el Chaco Central (hoy provincia de Formo-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

sa).

1 de agosto de 1931: Nació en Galicia, España, Antonio Vilariño. Desde joven se radicó en Argentina. Primero en la ciudad de Buenos Aires, luego Orán, en la provincia de Salta y por último en la ciudad de Salta. Publicó los siguientes libros: “Burbujas y eslabones” (1956); “La vida en traje de calle” (1959); “Los adanes negros” (1961); “Poemas” (1966); “Baladas para el Adán Astral” (aparecido en Salta el mismo día que llegaba el primer hombre a la luna, el 20 de julio de 1969); “Algos” (1977); “Algos II” (1983); “Amoralgos” (1987 - editado por el Instituto Cultural Andino y prologado por el poeta Eduardo Ceballos); Fue autor también de muchas obras de teatro. Murió en Salta el 4 de febrero de 1990.

1 de agosto de 1934: Fue aceptada la renuncia del Obispo de Salta, Monseñor Julio Campero y Aráoz y desde este día gobernaba la Diócesis el Canónigo Honorario, Monseñor Manuel Francisco Elizondo, quien había sido nombrado Vicario Capitular por el Cabildo Eclesiástico de Salta.

1 de agosto de 1953: Nació Andrés Julio Desimone. Abogado y empresario. Fue el conductor de la gran empresa dedicada al turismo Dinar S.A.

1 de agosto de 1966: Asumió como interventor Federal de la provincia de Salta, el general de brigada (RE) Héctor D’Andrea.

1 de agosto de 1972: Murió Monseñor Miguel Ángel Vergara. Fue vicario general del Arzobispado, deán de la Catedral, académico de la Academia Nacional de la Historia y director del Museo Regional del Norte.

1 de agosto de 1979: Se inauguró la sucursal Metán, del Banco de Préstamos y Asistencia Social.

2 de agosto de 1882: La Legislatura de Salta sancionó una ley autorizando al Poder Ejecutivo a conceder a los señores Algelt y Méndez la exploración y explotación de los yacimientos petrolíferos existentes en la provincia. (Profesora Olga Chiericotti).

2 de agosto de 1915: Nació en Salta, Néstor Saavedra. Publicó en verso y en prosa. Gran productor de obras. Incursionó en

la novela. Fue premiado en la provincia y logró un segundo premio regional con su libro “El Camino de la Sangre”. Algunos de los títulos publicados: “Locura en las montañas”, “El señor gobernador y la Insurrección”, “Ciudad Septentrional”, “El camino de la sangre”, “El silencio de los guerrilleros”, “Los viejos ayer”, “Variedad”, “Cada atardecer, yo muero”, “Tartagal Village”, “El Asalto”, “La dolorosa aureola de Mamá” (primer premio de cuento), “Los aventureros del Hotel Salta” y otros.

2 de agosto de 1924: Nació Juana Dib. Ejerció la docencia en escuelas rurales y en la ciudad de Salta. Fue profesora de Castellano, miembro de la Junta de Clasificación y Disciplina del Consejo General de Educación, Fundadora y Directora de la Revista Escolar Chispitas. Autora de Obras de Literatura Escolar, aprobadas por la provincia. Libretista de radio. Dio charlas y recitales. Fue vocal de la Caja de Previsión Social, Miembro Consejero del Instituto Argentino-Árabe de Cultura, filial Salta. Miembro de la Sociedad Argentina de Escritores y Miembro del Centro Salteño de Investigaciones de la cultura Árabe. Fue incluida en la antología “Cien Poetisas del NOA”, II Parte. Publicó los siguientes libros de poemas: “El Milagro de la rosa”; “Las Doradas”, “Las dos Vertientes”; “La Mandrágora”. Dejó obras inéditas. Colaboró en diarios y revistas. Actuó como jurado en distintos concursos literarios. Fue homenajeada en el Congreso Nacional en 1997 e incluida en el libro ‘Poetas Salteños en el Congreso Nacional’ de Eduardo Ceballos.

2 de agosto de 1936: Nació en Salta, el poeta José Gallardo. Publicó en versos “Las tardes pensativas”. Incursionó con éxito en la canción popular. Fue conductor de programas radiales folklóricos, y animador de festivales.

3 de agosto de 1767: Fueron detenidos en Salta los jesuitas. Por orden de la Corona de España, el gobernador del Tucumán don Juan Manuel Fernández Campero, dio cumplimiento en Salta a lo dispuesto por el Rey Carlos III. A los pocos días se los trasladó a Buenos Aires.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

3 de agosto de 1814: Martín Miguel de Güemes, al frente de sus gauchos derrotó a los realistas al mando del general Joaquín de la Pezuela y recuperó la ciudad de Salta.

3 de agosto de 1934: Nació en la provincia de Buenos Aires, Alfredo Rodolfo Arce. Escultor y profesor en talla de madera. Se desempeñó como docente en los Talleres Artísticos Jaime Dávalos y en la escuela N° 69 de EFETA, para niños sordos. Sus trabajos fueron expuestos en salones de arte de muchas ciudades argentinas. Se radicó en Salta en 1984, donde realiza una importante tarea cultural.

3 de agosto de 1943: Nació Edmundo del Cerro, Médico psiquiatra. Poeta y escritor. Logró el tercer premio regional de literatura con su obra El Paraíso. Publicó también La Miel del Higo, Espacio Agónico, Los árboles del incienso, Bebidas alcohólicas en el canto popular de Salta, Ajuste de Cuenta, Cartas a María Eugenia, La justa injusticia de la sangre, primer premio categoría novela, del Concurso Literario Provincial 2016 y otros títulos. Fue vicepresidente del Círculo Médico de Salta.

4 de agosto de 1749: Se observó en una estampa de la Virgen un 'extraordinario sudor y lágrimas', lo que motivó que el Obispo de Córdoba del Tucumán Monseñor Pedro Miguel de Argandoña dictara un auto disponiendo que se le tributara una solemne festividad a la mencionada estampa, con el título de Virgen de las Lágrimas. Esta estampa está colocada en un altar de la Catedral de Salta en un relicario de plata. (Profesora Olga Chiericotti).

4 de agosto de 1795: Nació en Salta, Domingo de la Riestra. Se doctoró en Derecho Canónico. Recibió la consagración sacerdotal del 1° Obispo de Salta, Monseñor Videla del Pino (1819). Se desempeñó como cura párroco en Chicoana. Fue Secretario Capitular del Obispado. Murió en 1840.

4 de agosto de 1887: Murió en Salta, en plena actividad eclesiástica, el sacerdote Isidoro Fernández, nacido en Salta en 1811. Fue alumno de Mariano Cabezón. Estudió en la Universidad de Chuquisaca, donde fue ordenado sacerdote, el 24 de diciembre de 1839. Cantó su primera misa en Salta, en

el altar de la Virgen del Carmen, en la vieja catedral de Salta, el 22 de enero de 1840. Fue vicario provisor y gobernador eclesiástico. Presidió la Comisión que se ocupó de la erección de la actual Catedral Basílica de Salta. Sus restos mortales descansan en el convento San Bernardo, fundado por este sacerdote.

4 de agosto de 1897: Nació el doctor Elio Alderete. Se doctoró en Medicina. Estuvo en el servicio de Cirugía del doctor Finochetto. Fue fundador del Sanatorio del Carmen. Diputado y senador provincial, intendente de la ciudad de Salta. Candidato a gobernador.

4 de agosto de 1909: Murió en Salta, Efraín Corbalán, nacido en Cachi en 1843. Diputado provincial, hacendado prominente de la provincia.

4 de agosto de 1952: Nació en Corrientes, Gustavo Ramón Fantozzi. Periodista que se desempeñó como Jefe de Prensa de Canal 11. Se especializa en turismo, sociología. Realizó documentales de turismo de aventura. Fue conductor de los informativos de Canal 11.

4 de agosto de 1975: Se inauguró en la ciudad de San Ramón de la Nueva Orán, provincia de Salta, la sucursal del Banco de Préstamos y Asistencia Social.

5 de agosto de 1567: Mientras se sustanciaba el proceso contra Aguirre, la Audiencia de Charcas designó gobernador interino a Diego Pacheco, quien realizó la fundación de Cáseres, por encontrar agradable el sitio, y al ratificarla le dio el nombre de Nuestra Señora de Talavera, ciudad que fue más conocida por Esteco.

5 de agosto de 1783: Fue creada la Intendencia de Salta del Tucumán dentro del Virreinato del Río de la Plata. Abarcaba las ciudades de Salta, Jujuy, Tucumán, Catamarca, Santiago del Estero con sus respectivos distritos de campaña, siendo capital de la misma, la ciudad de Salta. Posteriormente también comprendía las ciudades de Tarija y Orán. (Profesora Olga Chiericotti).

5 de agosto de 1878: Nació en Salta, Robustiano Patrón Costas, doctor en jurisprudencia (1901). A los 23 años fue Ministro de Hacienda. Gobernador de Salta desde el

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

20 de enero de 1913 hasta el 20 de febrero de 1916. Ocupó en forma interina el sillón presidencial de la República. En 1918 fundó el ingenio San Martín del Tabacal. Colaboró en la fundación de la Universidad Católica de Salta. El Papa Paulo VI le confirió el título de Caballero Pontificio de la orden de San Gregorio Magno y la Academia Nacional de Ciencias Económicas lo nombró Miembro de Número. Falleció el 24 de septiembre de 1965.

5 de agosto de 1970: Se creó por Ley N° 4365 el Municipio de Vaqueros. Era gobernador interino el Coronel Hernán J. M. Riso Patrón y ministro de gobierno el Teniente Coronel Rodolfo Whener. El primer intendente fue Julio Catalán Arellano desde el 15 de octubre de 1970 hasta el 25 de mayo de 1973, siendo su secretaria tesorera, la señora Olimpia Flores de Tapia. El Municipio funciona en el terreno donado por la sucesión del doctor Carlos Serrey, donde se levantó el edificio bajo la dirección de Humberto Bini.

6 de agosto de 1816: Desde su cuartel general en Jujuy, Güemes expidió una proclama a sus compañeros de armas comunicándoles la Declaración de la Independencia por parte del Congreso de Tucumán y exhortándolos a continuar combatiendo en amplia confianza en el pueblo de la Intendencia de Salta. Juraron solemnemente la Independencia de las Provincias Unidas de Sud América junto a las autoridades, los principales vecinos de Jujuy, reunidos en Cabildo Abierto.

6 de agosto de 1932: Falleció en Villa Allende (Córdoba), Francisco Javier Ortiz. Periodista de: “La Actualidad”, “El Sereno”, y otros periódicos. Ministro de gobierno. Compuso la zamba “La Vareleta” con don Isidoro López. Redactó el “Código Rural de la provincia de Salta”.

6 de agosto de 1938: Se fundó en la ciudad de Salta, el Centro Boliviano de Socorros Mutuos.

7 de agosto de 1786: Nació en Salta, Cayetano González. Se doctoró en Derecho Canónico en la Universidad de Chuquisaca. De regreso en Salta, recibió la ordenación sacerdotal de manos del primer obispo de

Salta, monseñor Videla del Pino. Colaboró con Güemes. En 1821 fue elegido diputado a la sala de Representantes (ex Cabildo). Fue párroco en Perico del Carmen y La Caldera, donde dejó en sus libros parroquiales vivas protestas contra el gobernador Manuel Antonio Saravia. En octubre de 1844, durante los terremotos que sacudieron a Salta, improvisó una tribuna en la calle, frente a la Catedral, arengó al pueblo ante las tradicionales imágenes del Señor y la Virgen del Milagro. Tuvo que emigrar a Bolivia por problemas con el gobernador Saravia.

8 de agosto de 1800: Nació en Salta, Aarón Castellanos. Ingresó al escuadrón “Los Infernales”. Junto con Victorino Solá y el doctor Pablo Soria, exploraron el Bermejo para comprobar y demostrar su navegabilidad, pero este intento tuvo un desenlace inesperado, pues al desembocar en la costa paraguaya por el impulso del acaudalado río, fue apresado por las fuerzas policiales del presidente Francia, que gobernaba el Paraguay, siendo detenidos por espacio de 6 años. Recuperaron su libertad en 1830. Propuso organizar colonizaciones en el interior del país, particularmente en Chubut y Río Negro, pero su propuesta no tuvo acogida. Ofreció idéntica proposición al gobernador de Santa Fe, don Domingo Crespo, quien estudió y aprobó el plan presentado por Castellanos. Firmaron un contrato oficial el 15 de junio de 1853, donde se autorizaba el ingreso de un millar de familias de agricultores europeos para ser radicados en diversos lugares de la campaña santafesina. Castellanos viajó a Europa y contrató colonos y logró hacer surgir la primera colonia de inmigrantes en la Argentina que denominó “Esperanza” cuya fundación se concretó el 8 de setiembre de 1853. Hoy Esperanza, es una pujante y floreciente ciudad. Por esta empresa, Aarón Castellanos se ubica en el consenso nacional como el primer colonizador de la Argentina. Murió en Rosario el 1° de abril de 1880. La ciudad de Esperanza venera y recuerda siempre a su fundador y ha erigido un monumento a la memoria de este ilustre salteño.

8 de agosto de 1850: Murió en Campo Santo, el coronel don José Antonino Fer-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

nández Cornejo. Nació en Salta en 1765. Su padre era oriundo de Locumba, Tacna, hoy territorio chileno. Afincóse en la Hacienda de Campo Santo, que le fuera asignada en merced. Siguiendo la tradición familiar José Antonino ingresó a la carrera de las armas a temprana edad. Alistóse en los ejércitos del Rey con su hermano Juan José. Entre 1780 y 1790 realizó con su padre y su hermano exploraciones a lo largo del Bermejo. Luego comandó una expedición al Chaco Guallamba, para someter a los indios Tobas, en 1801 una segunda expedición. En 1803 fue designado comandante del fuerte del Río del Valle y un año después era nombrado comandante de frontera de la Intendencia de Salta. Fue alcalde de 2º voto del cabildo de Salta. En 1810 adhirió a la causa patriótica. Prestó servicio en el Ejército Auxiliar del Norte, con el grado de teniente coronel. Participó en Huaqui, batalla de Tucumán y Salta, luego de la cual fue ascendido a coronel. Belgrano lo designó comandante general de frontera. En 1814 asumió por cinco meses el mando gubernativo de la provincia. Tuvo desinteligencias con Martín Miguel de Güemes. Producida la muerte de Güemes firmó un armisticio con el general Olañeta, el 20 de agosto de 1821. Resultó electo gobernador. Fue derrocado por los Güemistas, asumiendo el coronel Pablo de Latorre. Un año después era nombrado teniente gobernador de Jujuy hasta 1825. Luego se lo designó comandante general de fronteras y recibía del gobernador de Salta, el general Antonio Álvarez de Arenales, el ascenso al grado de general. En 1834 asumió por tercera vez el gobierno de la provincia, depuesto por las fuerzas federales que comandaba el general Felipe Heredia. Se expatrió en Bolivia. Regresó en 1840 para colaborar con la Liga del Norte y Lavalle, al ser derrotado huyó de nuevo a Bolivia. Después de Caseros regresó alejado de toda militancia política. Retornó a su Hacienda de Campo Santo, donde murió. Desde 1950, un siglo después de su muerte, sus restos descansan en el panteón de las Glorias del Norte, en la Catedral de Salta.

8 de agosto de 1989: El gobernador de la provincia de Salta, el contador público

nacional Hernán Hipólito Cornejo, declaró ciudad a Rosario de Lerma. Era intendente de esa ciudad, Lucio Andrés Domínguez.

9 de agosto de 1821: Se sancionó la Primera Constitución Salteña, cuyo proyecto redactó el doctor Facundo de Zuviría y a continuación fue elegido gobernador el coronel José Antonino Fernández Cornejo. Días más tardes, el 20 de agosto, firmó un tratado con Olañeta, a través del cual a los pueblos de Humahuaca y La Quiaca, se los declaraba neutrales.

9 de agosto de 1870: Murió en Jujuy, Pedro de la Corte y Rosas. Nació en Salta en 1779. Sus primeros pasos en la milicia, fue bajo las órdenes del general Gorriti. Participó en las batallas de Tucumán y de Salta. Luego pasó a integrar el flamante regimiento: Los Decididos de la Patria creado por el general Belgrano. Ya era capitán. En 1815, siempre en el mismo regimiento, pasó a las órdenes de Güemes. En 1868 el presidente Sarmiento ordenó rendirle honores militares correspondientes a su condición de guerrero de la independencia, además de acordarle una pensión vitalicia.

9 de agosto de 1914: Asumió la presidencia de la Nación, el salteño Victorino de la Plaza.

9 de agosto de 1918: Asumió como interventor de la provincia de Salta, el doctor Manuel Carlés. Fundó la Liga Patriótica Argentina. Hizo construir el panteón de las Glorias del Norte.

10 de agosto de 1845: Murió en Salta, Pedro Lucas Díaz de Zambrano. Se dedicó al comercio de mulas con el Alto y Bajo Perú. Asistió como testigo a los levantamientos de Cochabamba y La Paz en 1809. Colaboró con dinero y ganado en pie para la prosecución de la campaña militar que emprendía Belgrano. Si bien se opuso a la política del Héroe Gacho, después de su muerte fue su incansable defensor. Contribuyó con su esposa a la refacción de la iglesia de Chicoana y la del templo de Sumalao.

10 de agosto de 1891: El municipio de Metán recibió un ofrecimiento de los señores Enrique Lona, Osvaldo y Corina Sierra, por el que donan una lonja del terreno para una calle que una a San José con el Pueblo

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

Nuevo de la Estación, lo que es aceptado.

10 de agosto de 1909: Murió en Salta el agrimensor Higinio Falcón. Defendió a Salta de la invasión de Varela; fue 2° Jefe de la Expedición al Chaco comandada por el coronel Juan N. Solá y pionero de la civilización occidental en Rivadavia y Anta. (Profesora Olga Chiericotti).

10 de agosto de 1923: Nació en Salta, Julio Lardies González. Estudió en España la primaria y la secundaria y se graduó en Madrid de médico, en 1947. En el año 1949 revalidó su título en Buenos Aires. Médico psiquiatra y legista. En 1953 se doctoró en Medicina de Buenos Aires y Presidente de la Sociedad Argentina de Historia de la Medicina de 1990 a 1992. Publicó 88 trabajos científicos y la Historia de la Psiquiatría Universal y Argentina. Logró importantes premios y reconocimientos de la Academia Nacional de Medicina. Este médico salteño radicado en Capital Federal.

10 de agosto de 1924: Murió en Salta, Miguel S. Ortiz. Abogado, ministro de gobierno. Gobernador de Salta desde el 9 de julio de 1881 hasta el 9 de julio de 1883. Durante su gobierno se construyó el matadero municipal. Fundador y presidente de "La Sociedad Rural Salteña" (1900). Ministro del Interior.

10 de agosto de 1954: Nació en Salta, Guillermo Pucci. Artista Plástico que realiza muestras desde 1973. Obtuvo importantes premios, entre los que se destacan el Primer Premio de Pintura de la Provincia de Salta. Ilustró libros de numerosos poetas salteños.

11 de agosto de 1864: Nació en La Poma, provincia de Salta, Nicolás Lozano. En Salta estudió las primeras letras y latín. Realizó los estudios secundarios en Córdoba. En 1883 se inscribió en la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Por su actuación contra el cólera el gobierno de Salta le dio una medalla de plata. Se graduó en 1890. Fue médico de los hospitales Álvarez y Muñiz. Trabajó en Salta contra el paludismo. Ocupó la presidencia de la Sociedad Científica Argentina. Consejero de la Cruz Roja Argentina. La Academia Nacional de Medicina lo incorporó el 10 de noviembre de 1927. Falleció súbitamente el 3 de marzo de 1938.

11 de agosto de 1870: Nació Washington Álvarez. Realizó la primaria y secundaria en Salta. Luego pasó a la facultad de Medicina en Buenos Aires. Una vez recibido fue médico de ferrocarriles del Estado. Director del Hospital Argerich. Director de la Asistencia Pública. En 1925 dejó fundada la Filial de la Cruz Roja Argentina en Salta. En 1955 fue declarado decano de los médicos argentinos. Murió el 27 de junio de 1961 a los 90 años, cuando era considerado el patriarca de la medicina salteña.

11 de agosto de 1888: Murió en San Juan el Teniente Coronel salteño Zacarías Antonio Yanzi. Fue oficial de Martín Miguel de Güemes, estuvo junto a su jefe cuando este fue herido y lo acompañó hasta su muerte diez días después. Posteriormente fue presidente de la Legislatura de San Juan, quedando a cargo del gobierno cuando el general Nazario Benavídez estuvo en el Acuerdo que se concertó en San Nicolás de los Arroyos. (Profesora Olga Chiericotti).

11 de agosto de 1937: Nació en Salta, Ariel Petrocelli. Poeta reconocido en todo el país. Publicó en versos "Canciones", "Las Rondas", "Ceremonial de la Copla". Tiene obras terminadas que esperan editor. Autor de laureadas canciones, entre las que recordamos: "Cuando tenga la tierra", "El antigal", "El seclanteño", "Sembrador Argentino". Su obra fue interpretada por la gran mayoría de artistas argentinos.

12 de agosto de 1806: Güemes penetró a caballo en el Río de la Plata a donde había marchado su compañía con motivo de la invasión de los ingleses comandando un pelotón de húsares y obligó a rendirse al navío británico "Justina" que había encallado frente al puerto de Buenos Aires. Las tropas patriotas libraron una batalla gloriosa ante los ingleses en Buenos Aires. El general inglés izó bandera de parlamento y al fin se rindió, entregando 1.200 prisioneros, cañones, fusiles como así también sus banderas y estandartes. Es una jornada de gloria que se recuerda como el "Día de la Reconquista".

12 de agosto de 1866: Nació en Salta, Bernardo Frías. Fueron sus padres don Benigno Frías y doña Juana Mollinedo de Frías, siendo el cuarto hijo varón de este

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

matrimonio, heredero de ricas tradiciones sociales en la provincia. Eminente historiador de la epopeya argentina, la guerra gaucha. Fue catedrático, miembro del Superior Tribunal de Justicia y presidente del Consejo de Educación de Salta. Publicó: Tradiciones Históricas. En verso: "Mis versos", una novela llamada "La Colegiala". Abogado. Falleció en el Valle de Lerma, provincia de Salta, el 17 de diciembre de 1930. Su obra más destacada es la "Historia del General Güemes" en 6 tomos.

12 de agosto de 1944: Fueron declaradas Monumento Histórico por decreto N° 21.483, las Ruinas de Tolombón. Los restos de esta ciudad prehispánica, considerada como el centro de la población diaguita, por haber sido la capital de los diaguitas, baluarte del héroe indígena Juan de Calchaquí.

12 de agosto de 1957: Nació en Orán, Marcelo Lara Gros. Escribe poemas. Figura en una antología de Orán, Salta. Fue Intendente de la ciudad de Orán.

12 de agosto de 1967: Falleció Ricardo Fernández Dorré, quien fue un destacado directivo de Horizontes S.A. y de Diario El Tribuno.

12 de agosto de 1982: Falleció el talentoso periodista Luis Mario Gbhara, quien firmaba sus escritos como Mario Ríos. De gran formación humanística, su labor fue reconocida por los salteños. Realizó importantes aportes en diario El Tribuno y Canal 11.

13 de agosto de 1772: El Cabildo de Salta recibió una Bula Papal y una Real Cédula que disponían que Santa Rosa de Lima fuera Patrona de América. El

Cabildo acordó que se la reconociera como segunda Patrona de Salta junto con San Bernardo. (Profesora Olga Chiericotti).

13 de agosto de 1870: Falleció en Chile, María Josefa Cabezón de Vilariño, nacida en Salta en 1807. Hízose cargo de la Dirección del Colegio fundado por sus hermanas en Santiago (Chile) a partir de 1850 y durante 20 años, demostrando su vocación docente al introducir métodos didácticos que fueron considerados los más modernos de su tiempo. Además de su tarea docente, dedicó gran parte de su tiempo a la beneficencia (donaba sus sueldos para esas obras de caridad). Sus hijas tomaron sobre sí la honrosa tradición familiar, prosiguiendo la obra educativa. Fundaron un colegio que lleva su nombre.

13 de agosto de 1925: Nació en Monte



EL GAUCHITO SALTEÑO.

... HECHO EN SALTA, ARGENTINA

**ALFAJORES, BOMBONES Y CONITOS
ARTESANALES 100% SALTEÑOS**

 **PUNTOS DE VENTA OFICIALES**

CASEROS 269 | EL GAUCHITO SALTEÑO
CASEROS 760 | BODEGÓN LA CASEROS
BUENOS AIRES 22 | 7CAVAS
 CIUDAD DE SALTA 📍

SEGUINOS EN NUESTRAS REDES!



  **elgauchitosalta**

www.elgauchitosalteño.com.ar

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

Carmelo, Orán, provincia de Salta, Antonio Osvaldo Pintado. Maestro Normal Nacional. En 1943 ganó el primer premio de un concurso literario para estudiantes secundarios de Salta. Continúa escribiendo y dedicándose a la docencia en establecimientos secundarios de Orán.

13 de agosto de 1931: Nació en Salta, Eduardo Madeo, quien fuera integrante del famoso conjunto folklórico Los Fronterizos. Viajó por el mundo llevando el mensaje de la poesía y de la música de Salta. Se desempeñó como Director de Acción Cultural de la Provincia.

13 de agosto de 1979: Se inauguró la sucursal de la ciudad de General Güemes, del Banco de Préstamos y Asistencia Social, de la provincia de Salta. Su primer gerente fue el señor Eduardo Ayón.

14 de agosto de 1821: Asumió la primera magistratura provincial de Salta, el coronel mayor José Antonino Fernández Cornejo, quien pocos días después, nombró teniente de gobernador de dicha jurisdicción al coronel mayor Agustín Dávila.

14 de agosto de 1836: El canónigo don José Agustín Molina, fue solemnemente reconocido por las autoridades civiles y eclesiásticas de Salta. El Sumo Pontífice, atento a los informes recibidos, decidió designar a Molina oriundo de Tucumán. Los gobiernos de Tucumán, Santiago del Estero y Catamarca aceptaron de inmediato al canónigo Molina y el de Jujuy después. El gobierno de Salta deseaba en principio la designación de José Gabriel de Figueroa. Hasta que el día mencionado (14 de agosto de 1836), siendo ya gobernador de Salta don Felipe Heredia, se produjo el reconocimiento.

14 de agosto de 1918. Nació en Cerrillos, en la provincia de Salta, Manuel José Castilla, quien se consagró con el tiempo en una de las voces poéticas más importantes del país. Obtuvo el Primer Premio Nacional de Literatura y la Faja de Honor de la SADE, entre otros premios. Conocido su aporte a la canción argentina.

14 de agosto de 1970: El general Roberto Marcelo Levingston designó Interventor Federal de Salta, a Pablo Raúl Aguirre Molina.

15 de agosto de 1567: Bautizó en nom-

bre del Rey, con la denominación de Nuestra Señora de Talavera, la ciudad que con la de Esteco habían fundado a orillas del río Salado. Este acto lo realizó el recién nombrado general don Diego Pacheco, gobernador del Tucumán, en reemplazo de Aguirre. Se confió al padre Fray Bartolomé de la Cruz, de la Orden de San Francisco, la doctrina de los naturales.

15 de agosto de 1762: Nació en Salta el canónigo y doctor José Ignacio Thames. Fue párroco de la Iglesia Catedral de Salta. En 1816 Tucumán lo designó representante ante el Congreso que se reunió. Murió en Salta, el 9 de febrero de 1832.

15 de agosto de 1809: Llegó a Salta Monseñor Nicolás Videla del Pino, quien salió de Asunción por vía fluvial en abril de 1808. Llegó a Santa Fe. Siguió por tierra al Chaco, llegando a la reducción de Abispones, donde tomó posesión del obispado. En Abispones, firmó varios documentos relacionados con la organización de la diócesis de Salta e inició una visita pastoral. Visitó Santiago del Estero, y luego San Miguel de Tucumán, antes de llegar a Salta.

15 de agosto de 1824: Fue fundado en Salta por doña Manuela Martínez de Tineo el Colegio de Jesús. A partir del 10 de octubre de 1887 las Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús se hicieron cargo del colegio. (Profesora Olga Chiericotti).

15 de agosto de 1830: Nació en Salta don Mariano Zorreguieta, quien se destacó por su labor de historiador, especialmente en lo que atañe a la provincia de Salta, donde murió el 22 de marzo de 1893. (Profesora Olga Chiericotti).

15 de agosto de 1873: Nació en Salta, Luis Patrón Costas. Gobernador de Salta desde el 1º de mayo de 1936 hasta el 1º de mayo de 1940. Murió en Salta el 7 de agosto de 1952.

15 de agosto de 1893: Tomó posesión del obispado de Salta, monseñor Pablo Padilla y Bárcena. El presidente Pellegrini lo propuso para obispo de Salta y el Papa León XIII lo designó el 19 de enero de 1893, cuando ejercía el poder ejecutivo nacional el doctor Luis Sáenz Peña. 8 años fue vicario capitular y sólo 5 años obispo diocesano de Salta.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

Monseñor Padilla nació en Jujuy, en 1848 y cuando tenía 28 años fue designado rector del seminario diocesano de Salta.

15 de agosto de 1905: Nació el doctor Nolasco Cornejo Costas. Fue presidente en dos oportunidades del Círculo Médico de Salta. En los períodos: 1945-1946 y en 1957-1958.

15 de agosto de 1929: Se fundó el Club San José de Metán.

15 de agosto de 1944: Se hizo cargo del gobierno de la provincia de Salta, el Interventor Federal, doctor Arturo S. Fassio.

15 de agosto de 1978: Se fundó en la ciudad de Salta, la Clínica Güemes.

16 de agosto de 1857: Murió en Salta, José Manuel Chávez. Participó en las batallas de "Tucumán y Salta" (1812 y 1813). Peleó a las órdenes del general Gorriti. Antes de retirarse a la vida privada fue ascendido a "Coronel Graduado".

16 de agosto de 1911: Por ordenanza N° 12/97, el Concejo Deliberante de Aguaray, ordena Fijase como fecha de Fundación de la localidad de Aguaray el día 16 de agosto de 1911, establecida a través de un trabajo

de investigación realizada por la Comisión Aguada del Zorro.

16 de agosto de 1936: Nació en El Chaco, Héctor Manuel Canto. Profesor en Ciencias Exactas que dedicó su vida a la docencia. Fue Director de Cultura de Salta. Como dirigente político fue Diputado y Senador Provincial.

16 de agosto de 1993: Se instaló en su nueva sede, la Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta, en la calle Córdoba 295 de la ciudad de Salta. Se habilitó el primer piso.

17 de agosto de 1850: Falleció en Boulogne Sur Mer, Francia, el general José de San Martín, considerado el padre de la patria. Nacido en Yapeyú, provincia de Corrientes, fue educado en Europa y de regreso a su patria, fue la figura fundamental de nuestra independencia.

17 de agosto de 1917: En la Presidencia de Hipólito Irigoyen se creó en la ciudad de Salta la Escuela de Artes y Oficios, que estaba ubicada en la calle Buenos Aires N° 269 de la ciudad de Salta. Era gobernador de la provincia don Abraham Cornejo. Su

El Concejo Deliberante cuenta con una Oficina de Asesoramiento y Contención ante casos de violencia por razones de género y/o discriminación

En el espacio encontrarás un equipo interdisciplinario de profesionales que pueden brindarte información y acompañamiento de forma gratuita

Te esperamos en
Avda. República del Líbano 990
de lunes a viernes de 8:00 a 12:30 hs

Un Concejo más cerca tuyo

Concejo Deliberante
Ciudad de Salta

cdsalta.gob.ar

Avenida República del Líbano 990 - Tel: 0387-4233680 - 4235007

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

primer director fue el Ingeniero Jorge Alderete. Comenzó a funcionar el 17 de marzo de 1919. De 1949 a 1951 se llamó Escuela Industrial de la Nación. En 1964 se le impone el nombre Escuela Técnica N° 42 "Alberto Einstein". En la actualidad funciona en un moderno edificio ubicado en calle Tucumán N° 505, cuya construcción se debe a la tesonera y brillante gestión de su director, ya fallecido, don Virginio Canova. La dirigió el Prof. Carlos Tomás Seco como director y Eduardo Oscar Castillo como vicedirector. Allí se forman 1.300 alumnos que egresan con los títulos de técnicos mecánicos, electricistas o técnicos en electrónica, luego de seis años de estudio.

17 de junio de 1920: Falleció en Buenos Aires, el doctor en jurisprudencia, Indalecio Gómez, caracterizado diplomático y político argentino. Nació en Molinos, provincia de Salta. La primaria la realizó en Molinos, y en la ciudad de Salta. El secundario, en Sucre, Bolivia. En Buenos Aires, en 1876 se doctoró en Jurisprudencia. Fue profesor en el Colegio Nacional de Salta. Cónsul argentino en Iquique, Chile. En 1910 fue designado ministro del interior.

17 de agosto de 1965: Nació en Tartagal, Marcelo Daniel Sagárnaga. Periodista que trabajó para distintos medios de Salta, entre los que se destacan Propuesta, FM Aries, Canal 2, Canal 11, Diario Eco del Norte, Diario El Tribuno y el diario nacional Página 12. Se especializa en temas culturales.

17 de agosto de 1984: Culminó el ciclo de conferencias sobre Güemes, organizado por la Universidad Católica de Salta y el Instituto Güemesiano, con los auspicios de la Dirección de Cultura de la Provincia. Entre los catedráticos asistentes se destacaron los siguientes: Luis Oscar Colmenares, Luisa Miller Astrada, María Teresa Cadena de Hessling, Esther María Torino y María Inés Garrido de Solá, entre otros.

18 de agosto de 1861: Murió en Paraná, Entre Ríos, Facundo de Zuviría. Sus restos traídos a Salta y depositados en el Panteón de las Glorias del Norte, en solemne ceremonia llevada a cabo el 20 de febrero de 1923.

18 de agosto de 1932: Nació en Concep-

ción del Uruguay, provincia de Entre Ríos, Mario Saúl Banchik. Empresario que se desempeñó como tesorero de la Cámara Argentina de la Construcción y Vicepresidente de la Cámara de Comercio Exterior de Salta, entidad organizadora de FERINOA.

18 de agosto de 1950: Nació Eduardo Antonelli, Licenciado en Economía, Docente Universitario, investigador y político. Fue Concejal de la ciudad de Salta.

18 de agosto de 1959: Nació en Rosario de la Frontera, Luis Alberto Torres. Profesor de danza y música en los talleres artísticos Jaime Dávalos. Es vicedirector del Ballet Norte y Sur. Realizó gira por el país y por países latinoamericanos.

19 de agosto de 1944: Nació en Salta, Antonio Lovaglio Saravia. En 1968, se graduó de médico. Fue director médico de YPF (Salta) en 1975; Subgerente médico del Instituto Provincial de Seguros en 1979; Director del Hospital San Bernardo desde 1985 a 1989. Fue Ministro de Educación y Cultura de la Provincia de Salta y legislador nacional.

19 de agosto de 1946: Nació en Salta, Carlos Federico Pastrana Padilla. Destacado periodista que se desempeñó como corresponsal del diario La Nación de Buenos Aires, entre otras actividades. Escribió con otros colegas un libro de periodismo escolar.

19 de agosto de 1947: Murió en Salta don Christian Nelsson, miembro de varias instituciones científicas extranjeras. (Profesora Olga Chiericotti)

19 de agosto de 1956: Culminó en Salta, el Primer Congreso del Apostolado Laico. Se realizó del 15 al 19, con la participación de delegaciones parroquiales de toda la arquidiócesis y una representación de la Acción Católica Nacional.

20 de agosto de 1805: Abrió sus puertas el Hospital San Andrés, bajo la atención de los padres betlemitas. Funcionó en el edificio del convento de San Bernardo en la ciudad de Salta.

20 de agosto de 1821: Se firmó un armisticio entre el Gobernador de la Intendencia de Salta, coronel José Antonino Fernández Cornejo y el Jefe del Ejército Español del



*Pioneros en migas y pebetes desde hace 40 años,
acompañando eventos y los mejores momentos.*

*Seguí descubriendo nuestras novedades en
nuestras redes:*

Instagram - Facebook - Whasapp - llama al +54 387 408 3100

Variedades que ya conocen y muchas más.

Además, panadería con amplio surtido.

Los esperamos en nuestros tres domicilios.

CORDOBA 789 - Tel.: 4231646

LA CAP. DE ROSARIO 2140 - Tel.: 4246096

AVENIDA CHILE 1448 - Tel.: 5561464

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

Alto Perú, general Pedro Antonio Olañeta, por el cual se puso fin a la guerra de la independencia en el actual territorio argentino. (Profesora Olga Chiericotti).

20 de agosto de 1836: Nació en Salta, Bernardo Fábregas Mollinedo. Hizo la escuela primaria en Salta. Recomendado por el general Rudecindo Alvarado se trasladó a Córdoba para adquirir mayores conocimientos. Ingresó al colegio Monserrat de Córdoba. Era un excelente alumno, pero descubrió su vocación clerical. La Diócesis de Salta le concedió una beca para estudiar en el recién fundado colegio Pío Latinoamericano de Roma, Italia. Se embarcó en 1859. Fue ordenado sacerdote el 8 de diciembre de 1861. Poco después obtuvo el doctorado en Teología. A los cuatro meses de ordenado enfermó gravemente, muriendo en Roma, en 1862. En el mismo colegio le fue dedicado un busto de mármol a su memoria.

20 de agosto de 1941: A los 94 años en Buenos Aires, murió Francisco Castellanos Figueroa. Nació en Salta en 1847. Se graduó de médico en 1875. Rector del Colegio Nacional de Catamarca. Diputado Nacional por Catamarca en 1886. Miembro del Consejo Nacional de Higiene (Buenos Aires).

20 de agosto de 1942: Murió en Salta, Avelino Figueroa. Nació en Salta en 1857. Se dedicó a la política. Fue concejal (1893-1896), diputado provincial, jefe de policía, ministro de gobierno, director del Banco Provincial de Salta. Fue gobernador electo de la provincia desde el 20 de febrero de 1910 hasta el 20 de febrero de 1913. En Buenos Aires fue director del Banco de la Nación Argentina y a su regreso en Salta fue varias veces presidente del Consejo General de Educación.

20 de agosto de 1950: Murió en Salta, Artidorio Cresseri. Fue inspector de música, autor de "La López Pereyra", zamba salteña popular que es interpretada por la mayoría de los artistas argentinos y por todos los salteños.

20 de agosto de 1953: Nació en Colonia Santa Rosa, Emilio Haro Galli. Artista radicado en Cafayate que se dedica a la pintura, a la cerámica.

20 de agosto de 1956: Nació en Salta, Arturo Botelli. Músico docente que tuvo a cargo de la vice dirección de la Escuela Provincial de música de la Provincia. Investigador de la música de Salta. Docente en la Universidad Católica de Salta.

21 de agosto de 1949: Se fundó en Salta, diario El Tribuno. Es la publicación más importante de la provincia. Es permanente gestor de importantes hechos culturales.

21 de agosto de 1969: El Ministro de Gobierno de la provincia de Salta, doctor Julio Díaz Villalba, se hizo cargo del gobierno de la provincia, hasta la asunción del Interventor Federal, doctor Carlos Felipe Ponce Martínez.

22 de agosto de 1832: Falleció en Buenos Aires, Manuel Antonio de Castro. Nació en Salta en 1772. Doctorado en jurisprudencia en Chuquisaca. Se encaminó a Buenos Aires para adherirse a la causa patriota. Al haberse desempeñado como ayudante del Virrey Cisneros al llegar a Buenos Aires, le atrajo la desconfianza de algunos miembros de la Junta de Gobierno, a cuyas instancias le fue decretada prisión el 24 de junio y su confinamiento en Córdoba; fue absuelto al poder demostrar su adhesión a la causa patriota. En reivindicación fue designado vocal de la Cámara de Apelaciones de Buenos Aires. En 1815 fue Director de la Academia de Jurisprudencia. En 1816 fue director de "El Observador Americano" (periódico). En 1817 gobernador de la provincia de Córdoba. En 1824 presidente del Congreso Constituyente.

22 de agosto de 1952: Se fundó en la ciudad de Salta, el Hogar Escuela N° 914 Carmen Puch de Güemes, para proporcionar una educación básica común a niños de edad escolar, con situación socio-económica pobre y de situación afectiva especial.

23 de agosto de 1810: El gobierno patrio designó al coronel Feliciano Chiclana, primer gobernador de Salta. Este día tomó posesión del cargo de Gobernador Intendente de Salta del Tucumán, siendo el primero designado por la Junta de Mayo.

23 de agosto de 1817: El coronel Manuel Eduardo Arias, perteneciente al ejército de



Cementerio Parque y Crematorio de la Divina Misericordia

**SERVICIO DE CREMACIÓN - SALA DE ESPERA - COLUMBARIO Y CINERARIO
SERVICIO DE INHUMACIÓN - CAPILLA A DISPOSICIÓN SIN CARGO
MANTENIMIENTO DE PARQUE Y LAPIDA.**

- Una parcela sin cargo en los sectores preferenciales.
- Subsidio de \$120.000 ante el fallecimiento del titular y/o grupo familiar primario.
- Bonificación del 20% para las cremaciones.
- Derecho a inhumar sin restricción de parentesco.
- Bonificación del 100% en la Apertura.

REQUISITOS

- Percibir sus haberes mediante cuenta bancaria.
- Abonar el Servicio de Mantenimiento anual en 12 cuotas, mediante débito automático.

Administración y Ventas

Jujuy 45 - CP 4400 Salta
Tel: (0387) 4310943 - 4315206
WhatsApp: 387-544 9416
email: info@elmiradorsa.com.ar
Horario: Lunes a Viernes de 9 a 18 hs.

Parque y Crematorio

Ruta 9 - Km. 7,5 | Tel: 4282820
Horario de visitas:
de Lunes a Domingo de 9 a 18 hs.
WhatsApp: 387-631 7377
email: ladivinamisericordia@uolsinectis.com.ar



EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

Güemes, derrotó a los realistas, que mandaba el brigadier Pedro Antonio de Olañeta, en Los Toldos, provincia de Salta.

23 de agosto de 1921: Nació en Vicuña Mackenna, Río Cuarto, Córdoba, Francisco de la Cruz Mugüerza. Ingresó a la orden franciscana en 1934. Se ordenó sacerdote en La Plata el 21 de diciembre de 1946. En 1947 viajó a Roma donde se doctoró en Filosofía. En 1951 retornó al país, siendo designado profesor de la casa de estudios de la provincia franciscana del Río de la Plata. En 1952 fue nombrado primer rector del postulanteado de adultos, hasta que se lo designó primer obispo de la diócesis de la Nueva Orán, el 14 de julio de 1961. La consagración episcopal se llevó a cabo el 24 de setiembre de 1961 en San Antonio de Padua, Buenos Aires, siendo consagrado por el arzobispo de Salta, monseñor Roberto José Tavella. Tomó posesión de sus funciones apostólicas en Orán, el 21 de octubre de 1961. Por su obra en el obispado quedó en la historia de Orán. Murió en la capital federal el 30 de abril de 1969. Sus restos descansan en la Catedral de Orán.

24 de agosto de 1944: Murió a los 82 años, Francisco Centeno (hijo). Nació en Salta en 1862. Director de la Biblioteca y Archivo de la Cancillería. Recopiló documentos que publicó en la "Revista de Derecho, Historia y Letras". Títulos como: "Documentación Histórica de la Sociedad de Beneficencia" (1909), "Catálogo de documentos del Archivo de Indias de Sevilla referentes a la República Argentina" (1911), "República Argentina: Tratados, Convenciones, Protocolos, Actas y Acuerdos Internacionales" (9 tomos publicados en 1911), "Virutas Históricas" (3 tomos 1919-1935), "Sumario Histórico", "Huellas del Pasado" entre otras obras.

24 de agosto de 1995: Se inauguró en La Caldera, una central digital electrónica con una capacidad para 256 líneas telefónicas.

25 de agosto de 1843: Nació en Salta, Luis Fábregas Mollinedo. Se dedicó a la carrera de las armas. Actuó en la guerra del Paraguay. Integró las fuerzas del general Roca en la campaña del Desierto. Ostentan-

do el grado de coronel, falleció en Buenos Aires el 12 de septiembre de 1896.

25 de agosto de 1882: Nació en Salta, Luis Colmenares. Senador por La Poma por la U.C.R. 1934-1938. De regreso a Salta relató las vicisitudes de su paso por la Marina de Guerra, las que publicó con el título "Impresiones de Viaje" (Salta, 1903).

25 de agosto de 1926: El padre Gabriel Tomasini celebró su primera misa en Tartagal. A este sacerdote se debía la primera Iglesia en Tartagal, que era un galpón de madera.

25 de agosto de 1929: Murió en Formosa, Carlos López Pereyra. Abogado, Doctor en Jurisprudencia, Periodista, Director de "El Círculo". Siendo Juez de instrucción sentó jurisprudencia acerca del tema: emoción violenta como factor en favor del acusado y en este caso siendo Artidorio Cresseri el beneficiario de tan notable dictamen que lo absolvía de un homicidio involuntario, en prueba de gratitud le dedicó una zamba que compuso en su honor y que titulara: "La López Pereyra".

25 de agosto de 1948: Violento terremoto en Metán, entre las 03:10 y 03:12 de la madrugada. El epicentro fue ubicado en Finca el Rey. Dio origen a los solemnes cultos en honor del Señor y de la Virgen del Milagro en Metán. La sacudida también se sintió en la ciudad de Salta, donde el pueblo se convocó en la Catedral, organizándose una procesión con millares de devotos.

25 de agosto de 1966: Monseñor Carlos Mariano Pérez, arzobispo de Salta, dispuso oficialmente la creación de la parroquia del Señor y de la Virgen del Milagro en Metán. Posesionó al párroco José Vicente Tejerina Monserrat.

26 de agosto de 1812: El coronel Eustaquio Díaz Vélez, perteneciente al ejército mandado por el general doctor Manuel Belgrano, derrotó a la vanguardia del ejército realista mandado por el general Pío Tristán, en Cobos, provincia de Salta.

26 de agosto de 1826: Tarijeños partidarios de incorporarse a Bolivia se pronunciaron por la segregación de Tarija y su incorporación a la vecina nación. Bolivia apoyó a



40 AÑOS CON EL CANTO DEL CHAQUEÑO PALAVECINO

**Recorriendo todo el
país y alegrando el
corazón de su pueblo.**

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

los segregacionistas y el gobierno argentino se abstuvo de recurrir a las armas. (Profesora Olga Chiericotti).

26 de agosto de 1878: Nació en Cafayate, Salta, Ceferino Velarde. Durante 26 años ocupó una banca en la Cámara de Diputados (1904-1930). Fue designado Intendente Municipal de Salta en 1939, por el gobernador Luis Patrón Costas y confirmado por el sucesor doctor Abraham Cornejo. Como intendente emplazó el Cristo Redentor en la cumbre del cerro San Bernardo (1937). Falleció en Salta el 18 de agosto de 1966.

26 de agosto de 1925: Murió en Salta la educadora salteña Benita Campos entusiasta cultora de la historia patria y activa colaboradora de revistas literarias y periódicos salteños. (Profesora Olga Chiericotti).

26 de agosto de 1956: Se inauguró la Capilla San Roque de Talapampa, en la provincia de Salta. La obra se inició en el año 1950.

27 de agosto de 1852: El coronel Aniceto Latorre, al frente del ejército salteño, derrotó al general José María Saravia, en Río del Rosario, provincia de Salta.

27 de agosto de 1933: Nació en Salta, Néstor Salvador Quintana. Periodista destacado con actuación en distintos medios de Salta. Docente en la Universidad Católica de Salta y en la de Santiago del Estero. Fue diputado provincial y también Intendente de Salta. Fue director de Radio Nacional Salta, director de prensa de la provincia en dos oportunidades, secretario del Consejo de Educación. Publicó dos libros en colaboración. Fue periodista de El Intransigente, Norte y El Tribuno; colabora en seminarios, en otras publicaciones, en radio y televisión.

27 de agosto de 1983: Se inauguró el edificio del Círculo Médico de Salta, ubicado en la calle Urquiza 153. El terreno había sido adquirido en el año 1980. El edificio es de líneas modernas y es el trabajo y la inspiración de tres arquitectas esposas de médicos.

28 de agosto de 1910: El Consejo de Mértan abonó la suma de \$ 1.549,80 m/n importe de la primera cuota “por la compra de 16 faroles sistema Falucho para el alumbramiento público, más \$ 146,60 m/n, importe

de veinte cajones de nafta y 112 mechas de repuesto”.

28 de agosto de 1910: Murió en San Terenzo, Italia, el doctor Pablo Mantegazza, investigador italiano que se preocupó por colonizar las márgenes del río Bermejo con familias italianas, no consiguiendo sus propósitos. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de agosto de 1938: Murió en Buenos Aires, Juan B. Peñalba. Nació en 1867 en Cafayate (Salta). Médico, profesor y rector del Colegio Nacional, vocal del Consejo General de Educación, legislador provincial.

28 de agosto de 1949: Nació en Salta, el poeta y escritor Juan Ahuerma Salazar. Logró importantes premios literarios. Publicó varios libros: “Territorio Libre” (poemas), “Alias cara de caballo” y algunos otros. Colabora con periódicos y revistas especializadas. Autor de la bella novela “La república cooperativa del Tucumán”. Dirige la publicación “El Pájaro Cultural”. Es psicólogo.

28 de agosto de 1956: La Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta, se reunió para considerar la incorporación en esa entidad de tres nuevos establecimientos: Instituto Médico de Salta, Clínica Cruz Azul y Clínica Córdoba. Se resolvió por unanimidad la incorporación. La comisión directiva quedó constituida por: los doctores Marcos Gutiérrez (presidente), Hugo Saravia Cánepa (vicepresidente), Gaspar J. Solá Torino (secretario), Aurelio Rodríguez Morales (tesorero) y (vocales) Raúl A. Caro, Jorge Aguilar Benítez y Julio Abdo.

28 de agosto de 1979: Se habilitó la Iglesia rural de San Agustín, Salta, en coincidencia con la solemne y tradicional celebración de San Agustín. Se levantó con el apoyo comunal.

29 de agosto de 1563: Fue creada, por Cédula Real de Felipe II, la gobernación del Tucumán, que estaba integrada por las actuales provincias de Jujuy, Salta, Catamarca, Tucumán, La Rioja y Santiago del Estero, que era designada ciudad capital de esta gobernación, dependiente del Virreinato del Perú. Antes Santiago del Estero dependía de la gobernación de Chile.

29 de agosto de 1810: El doctor Francis-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

co de Gurruchaga fue electo diputado por Salta ante la Junta Gubernativa de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Lo eligió un Cabildo Abierto presidido por el Gobernador Intendente Feliciano Chiclana. (Profesora Olga Chiericotti).

29 de agosto de 1867: El caudillo Felipe Varela derrotó en la Cuesta de Tacuil a fuerzas salteñas comandadas por el coronel Pedro José Frías. (Profesora Olga Chiericotti).

29 de agosto de 1882: Nació en Salta, Juan Bautista Molina. Egresó del Colegio Militar, de la Escuela de Tiro y la Escuela Superior de Guerra, profesor en el Colegio Militar, agregado militar en la Legación Argentina ante Alemania, general de Brigada. Falleció en Buenos Aires en 1962.

29 de agosto de 1969: Asumió como Interventor Federal de Salta, Carlos Ponce Martínez.

30 de agosto de 1778: Nació en Salta, Tomás de Allende. Fue abogado y doctor en leyes. Fue gobernador de Salta desde el 24 de diciembre de 1810 hasta el 11 de junio de 1811. Falleció en Potosí el 9 de abril de 1815.

30 de agosto de 1867: El coronel Pedro Frías del ejército nacional, derrotó al caudillo Felipe Varela, en Molinos provincia de Salta.

30 de agosto de 1893: Se colocó la piedra fundamental del 'Asilo de Niños Huérfanos León XIII', obra a la que dedicó su existencia el sacerdote José María Hinojosa. Posteriormente esta casa fue Hogar para Ancianos. (Profesora Olga Chiericotti).

30 de agosto de 1914: Nació en Salta, Carlos Luis García Bes. Luego de los estudios primarios y secundarios, se trasladó a la capital federal donde estudió en la escuela nacional de artes. Obtuvo el título de profesor nacional de dibujo en 1938. Luego se especializó en la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación "Ernesto de la Cárcova", donde se recibió de profesor superior de dibujo y pintura en 1943. Regresó a Salta siendo profesor en el colegio nacional. Luego fundó y fue el primer director de la escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera". Como artista fue múltiple: plástico, dibujante, pintor, titiritero, ceramista, muralista. Realizó

tapices con singular maestría. Expuso en Estados Unidos, Canadá, España, Francia, Alemania, Italia. Fue director de cultura de la provincia. Falleció en Salta el 15 de noviembre de 1978.

31 de agosto de 1794: Ramón García de León y Pizarro, Gobernador Intendente de Salta del Tucumán, fundó San Ramón de la Nueva Orán. Fue la última fundación que realizaron los conquistadores españoles. Por Real Cédula del 4 de diciembre de 1796, Carlos IV aprobó la fundación. Por haberse extraviado esta Cédula, el monarca expidió otra en Aranjuez, el 4 de mayo de 1797.

31 de agosto de 1810: Son elegidos diputados por los Cabildos de Catamarca y de Salta, para integrar la Primera Junta, Francisco de Acuña y el doctor Francisco de Gurruchaga, respectivamente.

31 de agosto de 1841: Nació en Salta, Matías Linares Zanzetenea. Se ordenó sacerdote en 1864. Fue consagrado obispo de Salta y Jujuy el 8 de febrero de 1898. Falleció el 2 de abril de 1914.

31 de agosto de 1897: Falleció en Salta, a los 85 años de edad, el doctor Celedonio de la Cuesta. Nació en Salta en 1812. Se graduó de abogado en 1835, en Buenos Aires. En su tierra se dedicó a la profesión y a la docencia. Participó en las fuerzas militares, actuando en acciones bélicas, hasta graduarse de comandante. Luchó en La Rioja, San Juan, Mendoza, San Luis. Fue vicerrector del Colegio Nacional de Salta.

31 de agosto de 1933: Los pobladores de la ciudad de Orán erigieron en la plaza de dicha ciudad un monumento a la memoria de su fundador don Ramón García de León y Pizarro. (Profesora Olga Chiericotti).

31 de agosto de 1977: Fue consagrada la catedral de Orán, que había comenzado a construirse el 31 de enero de 1973. Ubicada en la esquina de Carlos Pellegrini y 9 de julio. A la ceremonia asistieron el nuncio de su santidad monseñor Pío Laghi, el arzobispo Carlos Mariano Pérez, los obispos de Orán, Jujuy, Catamarca, Concepción de Tucumán, y el auxiliar de Salta y los preladados de Cafayate y Humahuaca. Era Obispo de Orán, Manuel Guirao, luego obispo de Santiago del Estero.

PIEL Y ALIMENTACIÓN EN EL PERRO

Alimentar correctamente al perro significa para muchos dueños, darle la alimentación que le gusta a aquel y garantizarle un crecimiento óptimo. Muy pocos saben que la calidad de la piel también depende de la alimentación. La piel tiene sus propias exigencias.

Las relaciones entre la alimentación y la calidad de la piel son extremadamente complejas en todas las especies, incluso la canina. La piel y el pelaje cumplen numerosas funciones. En efecto, a su papel protector (mecánico y químico) se añade un papel sensorial, una función acumuladora (de las grasas), un papel social (el pelaje permite la identificación y el reconocimiento de los animales entre sí). En lo que respecta al perro, su pelaje tiene una función estética para el hombre que a veces resulta esencial.

La alimentación del perro interviene en la calidad del pelo tanto como las enfermedades infecciosas, parasitarias, alérgicas, etc. Raramente síntoma de una enfermedad aguda, el pelaje es un excelente indicador de desequilibrios nutricionales crónicos.

En la actualidad son raras las verdaderas carencias alimentarias ya que la mayoría de las raciones que se preparan en casa o los alimentos industriales contienen todos los nutrientes (proteínas, lípidos, glúcidos, vitaminas, minerales y oligoelementos) en cantidades suficientes. En cambio, los excesos alimentarios y los desequilibrios son bastantes frecuentes. Pueden tener diversas causas:

- Una enfermedad del tubo digestivo.

- Desórdenes hepáticos y renales que perduren la transformación de los nutrientes.

- Desequilibrios de la ración que den lugar a competiciones en la absorción y utilización de ciertos oligoelementos.

Así para que el pelaje de un perro sea abundante y lustroso es necesario que su alimentación sea equilibrada, y en el caso de algunas enfermedades cuyas causas habrá que tratar evidentemente, será posible mejorar el estado del pelaje añadiendo a la ración cotidiana los elementos nutricionales deficitarios.

LOS ÁCIDOS GRASOS ESENCIALES:
Los ácidos grasos esenciales son indispensables como su nombre lo indica. Agrupados anteriormente con el nombre de vitamina F, en el perro consisten exclusivamente en ácido linoléico que se encuentra en varios aceites vegetales (mientras que las grasas animales lo contienen en muy pequeñas cantidades).

A lo largo de una serie de biotransformaciones en las que intervienen vitaminas (B6 y E) y cobre, este ácido graso desempeña un importante papel en los procesos inflamatorios y en la queratinización de la piel. La falta de este elemento es causa de la desecación de la piel que, además, puede volverse costrosa y a veces supurar. El aporte cotidiano de aceite vegetal proporciona un aspecto lustroso al pelaje.

LAS PROTEÍNAS: Su papel también es importante. Aportan parte de la energía necesaria para la fabricación del pelo (un ter-



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN
ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.
CONSULTORIO
Avda. B. Toledo 1014 - Teléfono: 421-8014 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA



URGENCIAS
LAS 24 HORAS
10 de Octubre 402 850 - Mendoza

cio de la energía para la producción de lana, en el cordero) o la renovación de la epidermis. La carencia de proteínas puede traducirse en una piel depilada, seca, cubierta de escamas. A subrayar la importancia de la calidad de estos nutrientes. Deben contener cistina, un aminoácido azufrado que sirve para la fabricación de la queratina del pelo y cuya carencia se manifiesta en una deficiencia pilosa. En cuanto a la tirosina y el triptófano parece que influyen en el color del pelo.

En los perros alimentados con carne de mala calidad, demasiado rica en tendones y fibras, la digestión es perturbada y algunas moléculas como el indican, se absorben anormalmente. Su acumulación, principalmente en la extremidad de las patas, favorecería la inflamación y la lamedura que dan origen a la “enfermedad de los pelos rojos”.

LAS VITAMINAS: Hay muchas que contribuyen al mantenimiento de un buen pelaje. Intervienen, a menudo asociadas con otros nutrimentos, para permitir el funcionamiento de las células que aseguran la producción de pelo, pigmentos y sebo, la renovación de la epidermis, así como el funcionamiento del sistema de defensa contra las bacterias. La biotina o vitamina H está particularmente implicada. Los síntomas dominantes de la deficiencia de ésta, consisten en la decoloración del pelo y en la desecación de la piel junto con una fatigabilidad anormal. La piridoxina o vitamina B6, se encuentra en la leche, el hígado, el germen de trigo, la levadura. Con el cinc y los ácidos grasos esenciales, asegura la protección de la piel y regula la producción de sebo. Las vitaminas A y E protegen las células de la piel, y su carencia da lugar a trastornos cutáneos y generales. La primera está presente en las grasas animales, y la segunda en las semillas oleaginosas, las legumbres frescas, la mantequilla.

LOS OLIGOELEMENTOS: El cinc, actúa en la síntesis de proteínas. Su carencia,



se observa más en los cachorros, especialmente los de raza nórdica, se manifiesta por un engrosamiento de la piel y caída de los pelos. Las lesiones son particularmente nítidas alrededor de los ojos, los labios y las orejas así como en las almohadillas. El cobre juega un papel en numerosas reacciones enzimáticas. Interviene en la pigmentación y en la carencia los pelos negros toman un color rojizo. El pelo se manifiesta débil y algodonoso. También se asocia con el hierro en la fabricación de la hemoglobina de la sangre. El yodo desempeña un papel primordial en la fabricación de hormonas tiroideas, muy importantes para la piel. Su carencia provoca caída del pelo y una piel blanda y espesa.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P.037

EDICIONES RECIBIDAS

JAHA – PARAGUAY EN AUTO

Jaha es una publicación de la Secretaría Nacional de Turismo SENATUR, con un recorrido por edificios históricos, museos y centros culturales. El turismo fluvial y una nota a orillas del Lago Ypacaraí. Recorre las antiguas misiones jesuíticas-guaraní, Itapúa, Ciudad del Este y otras bellas regiones paraguayas.



CENTENARIO DE LA ASOCIACIÓN BANCARIA

Bello libro de 551 páginas, que se editó en papel ilustración, a todo color, para festejar el Centenario de la Asociación Bancaria, 1924-2024. En sus páginas muestra la historia con todos sus hitos, protagonistas y luchas gremiales, que fueron logrando conquistas y logros para los trabajadores bancarios.

JORGE CORNEJO ALBRECHT – HOMENAJE –

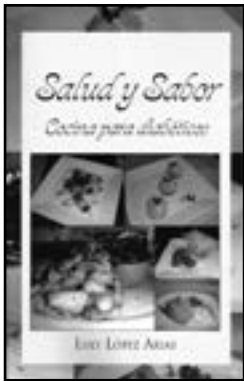
DELIA CORNEJO RUIZ Y HERNÁN LUDUEÑA SEGRE – CURADURÍA

Catálogo bellamente impreso en papel ilustración, 32 páginas, más la tapa y contrapapa, donde se reproducen 56 de sus cuadros a todo color. Un lujo para presentar su muestra. Se incluye la resolución de la Secretaría de Cultura, declarando de interés cultural el homenaje, con asistencia de muchas personas



DANIEL D'AMICO – DIÁLOGOS CON EL VIENTO

CD que se realizó con el apoyo del Instituto Nacional de la Música, INAMU, donde se incluyen 11 temas de variados ritmos, de la canción argentina. Daniel D'Amico muestra su talento en instrumentos de viento y también en el charango. Participaron Mariana Carrizo, Daniel Tinte, Rubén Chammé y otros músicos.



LULY LÓPEZ ARIAS – SALUD Y SABOR – COCINA PARA DIABÉTICOS

‘Salud y Sabor’, cocina para diabéticos, es un libro de Luly López Arias, donde muestra con sabiduría y equilibrio una vasriedad de platos, especialmente recomendados para quienes padecen esta cruel enfermedad. Estas recetas, realizadas con amor, son para cuidarse sin miedos y con responsabilidad.

DANIEL POSSE – LAS CIÉNAGAS (POEMAS)

‘Las Ciénagas’, es un buen libro de poemas de Daniel Posse, que abre el cofre de su memoria interior para contarnos con su diccionario personal ese su mundo interior que lo acompaña desde siempre, entre su Tucumán natal y la tumultuosa ciudad de Buenos Aires. Gracias por las flores del jardín de tu vida.



CARLOS MARÍA ROMERO SOSA – LAS NOCHES VELADORAS

‘Las Noches Veladoras’, profundo libro de poemas de Carlos María Romero Sosa, donde juega, como lo dijo Antonio Requeni: “con perplejidad y reflexión, depresión y esperanza, fe en Dios y en la revelación de la palabra, la tristeza de envejecer, la búsqueda de un significado trascendente...” Además, un poema a la ‘salteñidad’.

AADI – ASOCIACIÓN ARGENTINA DE INTÉRPRETES – MEMORIA Y BALANCE

‘Memoria y Balance General’ de la Asociación Argentina de Intérpretes, AADI, aprobada en la Asamblea General Ordinaria de Asociados, del día 29 de abril de 2025, en el Teatro Coliseo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, donde además, se aprobaron cinco temas incluidos en el Orden del Día.





● El Mago Fosforito y Lalo González, recuperando la memoria.



● "Biblioteca Privada J. Armando Caro" de Cerrillos.



● Recuerdos entre el Papa Francisco y Zamba Quipildor



● Ricardo López ganó el Martín Fierro con su programa de tango.